

JERO CERO CERO CERO CERO CERO CERO CE اماً جسينًا وركر <u>بلاكه مضع برشام كاركت</u>ا C385)C385)C385)C385)C385)

(جمله حقوق محفوظ هیں

ام آثاب سن و روسين توری طامه سن رضافدری رحیب دیری (الکیند) اجتمام علامه ریاض سین جعفری (فاضل قم) ایتمام دوتم 2009 تعداد سن و دوتم 1100

ملخ كا پت

الخالامنه في الصلح المسلطين المولى المت مع الكيث فرث قلور دكان بروا أمو باقار دلاور - 1222252

243 5

انتساب

حسين ك جائد والول ك ام

(حن رضاغدیری)

جن جرائدے مقالت عاصل کے گئے۔

והנאר לרה מאנו	0
روزيامه جكك انعان	0
روز باسه مشرق الهور	0
روز بامد فوائ وات لاجور	0
بمغت روزه الهيد ألاور	0
عفت روزه الوقاق لاجور	0
بمنت روزه صاول لابور	0
بخت روزه رضاكار البهور	0
بمقت روقه أسد للهور	.0
عنت روزه كلت الحق لايور	0
لمبتاب المؤرع لايور	0
ابتار الهنتظو لايور	0
لمند واعلى لادر	0
لجيئات المحائه لليوز	0
لمينامد الحياة للاور	0
دمل كواكب لتعلن	0

1

رّ تيب

3		اشلب		1
7	+ .	حرف کانتاز		2
11		اعمار خیل		3
13		4 CT CF Dra	-	4
21		لام حين كي يادي		5
29		لام حين المنتور الناتية		6
43	1	شادت لام حين ك آور		7
61	-	65 54 1,000 41		8
77	0 1	مدلك فان		9
97		ظالم فايت	_	10
07		حين اور كها	_	11
121	1	الكاب كله المياس		12

131	いからりまない		13
143	862 N 1868		14
155	الم مين ل بندك يعد كيل ندك؟	_	13
163	2500 4		16
רוו	والله كراة ك امياب والداف		17
187	كربان : ورسكا هيقت		18
197	تخيرالحد الله رب العاليين		19
203	 روح والوارئ	_	20
209	عالس مزا: فليلت والهيت		21



حرف آغاز

حضرت الم حين عليه المسلام كى عظيم قرانى كى ياد برسل منائى بائى بائى ور دافعه كرط ك حواله س بحت بكو كما اور تعما جاتا ب لين حقيقت يه كد ميد الشداء كى ياد ماه و سال اور روز و شب كى جماح نيس بر لهر اور بر گرى نواسه رسول كى ياد داول كو سكون اور روح كو قوت صطا كرتى به اس كى دجه بحى كى بيان كى جماح نيس كونكه اس مقدس ياد ك يجهي اس كى دجه بحى كى بيان كى جماح نيس بونكه اس مقدس ياد ك يجهي الكرنت حوالے اور ب شار موال كار فرما بين جن كو صرف ايك بيل ين بال كار فرما بين جن كو صرف ايك بيل ين ايان كيا جا سكتا كور ده ب- سمن و حش كرگار اور معراج بركى" المام حين أن جا سكتا كيا جا سكتا كردا مي جو به مثال كارنامه بيش كيا اور جي طرح حق حسين في مغرات بركى الم المراح حق در مداخت كي باسداري كا عملي نمون د كھايا اس كى الادوال تاثير عالم انسانيت و معداخت كي باسداري كا عملي نمون د كھايا اس كى الادوال تاثير عالم انسانيت

كے لئے مشعل راد ہے۔

وہ كرياً" جے حسين تے اسے ساتھيوں اور باوفا انسار كے فول ك ے نہیں بلکہ اپنے یاکیزہ اس سے تعمر کیا اور اس کی بھاء کو زینے ک شہاعت اور زین العلدین کے مبرنے بھٹی منایا ہی پر ہونے والا معرک حق و باطل زنده همير قومول كو بيشه ائي ياد دلاكر اين بدف و متصد سے آشا و الملوكريّ رب كاكونك اس معرك من افرادكي بجائ تظرات كالسادم تما لو ظاہرے کہ اس میں کون فاتح ہوا اور کے فلست ہوئی اس کا فیصلہ بھی تنلمات می کے حوالہ سے کیا جائے گا۔ جس فراق کا نظریہ و مقصد باتی ب وہ فتح مند اور جس فراق کے عزائم و تظریات پر بانی پر کیا وہ بار کیا۔ اس والدے ہر انساف بند انسان کی شک و شبہ کے بغیریہ کد سکتا ہے کہ آمریت کی آخوش کا بروروہ بزیر این نایاک عزائم میں ناکام ہوا اور مصمت كى چهاؤل مي بروان برسے والا حسين اسے ياك تظرات و ارادول مي كلياب بوا الور جب تك "حل" بلل ب حيين فاتح ب اور جب تك باطل ساہ رہ ب تو بنید فکست خوردہ ہے۔ آج دنیا کے کوشہ کوشہ میں دین اسلام اور برجم توحید و رسالت سمیلند نظر آنا ہے کون سا ایسا تط ہے جمل خدا کے دین کا نام نیس یہ سب کھ اس حقیقت کا زندہ جوت ہے کہ حسین فاتع ہے کونکہ حسین نے اپنے قیام کے مقامد کو بیان کرتے ہوئے 22215

العمل في البيئة جد كے دين كو مرائد كرنے اور اس كے تحفظ كے لئے كمر چرووا ہے اور على دين اللي كى پاسدارى كے لئے اپنى جان تك رقوان كر دول كا آكد ميرے بعد معبود كا ش كائلت كے كوار كوار على كيل جائے اور عمل كائل جائے اور ميرے ناكا كا بيقام بر قوم تك وسطح جائے".

کے والے میں اسلام و شریعت محدیث کا ج جا حسین کی قریانی و ایکر کا مراوان منت ہے کے بے کہ

- وية ند مر حين تو يدهنا لماذ كون

حضرت الم حمین علیہ السلام اور کروا کی یاد میں چھ مقالت ہو مختف اخبارات و رسائل میں شائع ہو سکے جیں انہیں کجا کر کے کلی مورت وے دی حمی ہے اس کی ترتیب جناب ڈاکٹر اٹس۔ ایف زیدی ڈائر کھٹر فردوست آکیڈی اندان نے دی۔ میں اس سلسلے میں ان کا شکر گزار اور ان کی کامیابی و مزید توقیق کے لئے دعا کرتا ہوں۔ اس کی اشاعت میں پراور مورد جناب سید دوات علی زیدی مقد اللہ نے کافی منت کی ہے اللہ تعالی ان کی تو فیقات میں المناف فیلے

الديد حن رضا ندري حوزه طيد حامعة المستشظر مانچسٹر (الكلينٹر) الرمجر ۱۹۹۷ء



•

اظهارِ خيال

حسین کریا کا سمار کریا تحسین کا آستاند اور این دونول کی یاد سے مقوم داول کو سکون مظلوم تومول کو سمارا

لوبر

معموم یادول کو حیات آناہ کمتی ہے' زیح نظر مجموعہ مقالت مظیم ملکرو وانٹور جمت الاسلام و السلبین علامہ آگائے
حسن رضا فدیری
کی ان تحریروں کا خزید ہے جو الکف
اخبارات و رسائل سے اسی وسٹیاب ہو کی ہیں
ان کو خرتیب وار کجا کر کے کہا
صورت جی چی کیا جا رہا ہے۔ اس امید پر
کہ بارگاہ سید الشداء علیہ السلام جی
شرف تھولت ماصل ہو جائے
اور ہماری شفاعت کا سلان ہی !

تعمی-واکٹر الی- ابق زیدی وائریٹر فرددست آکیڈی' ماچسٹر (الگلینٹ)

ہرسال محرم آتاہے

مطوع. ما به نامد القدم لا اود



ہر سال محرم آتاہے

ہرسل اسلام تعزیم کی ابتداء ماہ محرم الحرام میں حضرت الم حسین اور شدائے کراہ کی بادست ہوتی ہے۔ اہ اجری میں روغا ہونے والا المتاک سانحہ اسلام اور انسانیت کی تاریخ کا نمایت ولسوز اور سبتی آموز واقعہ جمیں من و باطل کے درمیان ہونے والے خونین معرکہ کی باد دالتا ہے جس میں ماکم وقت بزید بن معاویہ نے الم وقت حسین ابن علی ہے بیعت کا مطالبہ کیا جو کہ اسلامی رقی افغائی معاشرتی اور قوی و لی کی بھی حوالہ سے روا نہ تعافو سافت عمرانی کا تاریخ برج ساکم خود سافت المام کو اینے فران مور سافت عمرانی کا تاریخ برج ساکر خدا سافت الم کو اینے فران بر سر صلیم عمر کر دینے کے لیے جور کیا محرج س المام نے ختی مرتبت وغیر بر سر صلیم عمر کر دینے کے لئے مجدد کیا محرج س المام نے ختی مرتبت وغیر کیا میں معزب یو مسلمت کی افوائی میں برورش بائی ہو وہ کی بائی سلامت کی امادہ معزب کی مرتبت وغیر

1

حمایت کو گر کر سختے تھے؟ چانچ حضرت الم حیان نے صاف طور پر بزیدی مطالب بیت سے الکار کر دیا اور یہ کمد کر اپنے موقف کا واضح اعدان کیا کہ میں نی شریعت میں تبدیل کے مرکب فضی کی حمایت ہرگز نمیں کردن کا خواہ اس کے لئے جھے کتی صحوبتیں کیوں نہ برداشت کرنی پڑیں بلکہ آگر میرے کورے کلاے کورے بھی کر دیے جا کی تب بھی دین کی حفاهت و پاسداری میں یہ صورا میرے لئے منگانہ ہو گا چانچہ آپ کا یہ جملہ عام طور پر دہرایا جاتا ہے کہ سوا میرے لئے منگانہ ہو گا چانچہ آپ کا یہ جملہ عام طور پر دہرایا جاتا ہے کہ آپ نے فرایا۔ "اگر فیمی دین میرے قتل کے بغیر نمیں نی سکتا تو اے گوئرو ا آؤ اور میرے بدن کو چھائی کردد"۔

والول كى تعليم قريل كا بتيجه ، كم جنول نے يزيد كى باطل نواز حكومت كى طرف سے ہر طمع کی مادی و فکش کو مسترد کر کے جن کی حالات و نعرت کے لئے معد متورہ کی يامن سرزين كو چھوڑا اور كموارة امن و ساامتى كد كرمد آئے گریمال بھی بنید نے ان کے لئے عرصہ حیات تھ، کر دیا اور مکہ طرمہ و میت اللہ کی حرمت کو بلل کرتے ہوئے کہ سے باہر فرج تح کرنا شہوع کر دی ما کہ جج کے موقد برخانہ خدا کے نزدیک ممل عام کا بازار کرم کر سکے لیمن عفرت للم حسين في جس طرح حفرت وفير اسلام ك مقدى شرهايد منورہ کی حرمت کی باسداری کے بیش تطرعیت سے جرت کر کے مکد محرمہ کا رخ كيا تفا اسى طرح أب معصوم لام كو خلته خدا كا احرام طوط تما أور ألم حبین اس بات کو ہرگز برداشت نہ کر کئے تھے کہ ان کی وجہ ہے بیت اللہ کی جك حرمت مو اور دور وراز سے آئے موئے تائ بند كى سفاكلت كاروائول ك نتيج من اوائ فريف ع سے كروم بو جاكم كونك لام حبين مرف اور مرف دین کی مفتحت کامش لے کر گھرے نظے تنے اس لئے آپ نے مک كرمدے بى جرت كا فيملد كيا اور اسے ع ك اورام كو عرب عى تبديل كر کے بسوی کریا روائد ہو گئے۔ راست می حضرت مسلم بن مقبل کہ جنمیں آپ کے اپنا سفیرو نمائندہ بناکر ہیجا تھا ان کی شدارے کی خبر سبیت طمع طمرح ك عقد مراحل في كرنا يزب اور بلا فر افي آفري حنل كما عن بهي ك لور وہل مقلولا شیاحت کے مقاہرے و کھائے روز عاشور لاشول مر لائے الھا

الله كر كمر خيده الشعيف و ناتوال العالم يبري بين مبر كا دامن نه چموژا اور كزيل جوان علی اکبر ے لے کر نفے شیر خوار علی اصغر کک کے انشہ ہائے خون الود افسے محر موم و استعکال میں کی نہ آنے دی کی وجہ ہے کہ جب شزادہ علی اكبرا ، و النظو تھ أو آب كے بوال سال فرزند في بى موت كے بارے می آپ کے استعمار یا کی کماکہ "الماحق کی خاطر مربا مجھے شد سے زمادہ شیری لگتا ہے"۔ اس طرح خود الام حسین کے میدان شاوت کی طرف رواند ہوتے واقت سیدانیوں کو جس طرح صر کی تنقین فرماتی وہ باریخ میں اپن مثال آپ ہے اس کے ساتھ ساتھ اللم حسین نے اپنی شریک مش مین صفرت تعنب كبري الله على الله الله بمن مجھ نماذ شب بي ياد ركھنا" حضرت الم حسين كا مجدة احرراتي ونياتك آفي والى نسلول كے لئے پيام عمل ب فوج اشتناء کے جم خفیر میں جو خلبے آپ نے دیتے وہ بھی اسلامی جماد کے آئین اور دستورانس کی حیثیت رکھنے ہیں۔

واقعہ کراا کی یاد ہر سال منائی جاتی ہے شدائے کراا کے حضور نذرانہ مقیدت بیش کرنے کے لئے جاس منعقد ہوتی رہتی ہیں اور ماتی جوس اللہ جاتے ہیں اس کے عفادہ اظمار مقیدت کے لئے کواروں و زنجیوں کے ساتھ ماتھ ماتھ ماتھ ماتھ ماتھ کے جذبہ شاوت ویش کیا جاتا ہے جال کے دیکتے ہوئے انگاروں کی ماتھ ماتھ کر کے جذبہ شاوت ویش کیا جاتا ہے جال کے دیکتے ہوئے انگاروں کی ماتھ کی ماتھ کی دیکھنے میں آتے ہیں جو عاشقان اہل بیت کی محبت کا مند ہوانا جوت ہے۔ یہ سب بکھ قاتل قدر دانا کی حسین ہے اور جذبہ کو جذبہ کا مند ہوانا جوت ہے۔ یہ سب بکھ قاتل قدر دانا کی حسین ہے اور جذبہ

شادت و اظمار محبت لا كن تعريف و قاتل تعليد ٢٠٠ غم حسين من النك ريز و ماتم كنال بونا موجب اجر و ثواب اور سنت نيري ب ايما كرف والے معرفها " ك مستحق بي اس طرح ود سب لل أيمان جو مجاس مزاداري و جاوساك مائم كا ابتمام كرت بين ان ك اعمل بعي يقينا باركاد الى عن شرف قوليت یائی مے لیکن اس حوالہ سے جو نمایت اہم بات کنے کی ضورت ہے وہ ہے که جمیں سمی صورت عی مقصد شاوت کو فراموش قبیں کرنا جائے جس اہم مقدى بدف كے لئے لام حسين اور الل بيت في مصائب بداشت كے اور ہم ان پر ہونے والے مظالم کی ارمت کرتے ہوئے ان کی مظلومیت کی یاد عمل اجهای عبادت بجا لاتے ہیں اس کی اصل روح کو بیشہ طوظ رکھنا جا۔بیشہ لام حمین نے اعلاعے کل حق اور دین خدا و شریعت محدید کی بارداری کے کئے اني جان قربان کي عاشقان الم حسين اور عزاواران مظلوم كريا بعي دين كي یابندی کو ابنا شعار بنائمی احکام شریعت بر عمل کر کے سے عاشق و محبت ہونے کا فہوت دیں۔ خوانجن معزت زہنے کور سیدانیوں کے مختص قدم بر مطبح ہوئے مرود داری کا عملی مظاہرہ کری۔ خلاف شرع سمی کام کے مرتکب نہ مول والعل و واجبات كي لواليكي عن جركز كو آيي ند كري كور ان تعليمت و وستورات كو لينا نصب الحين بنائمي جو لام حيين في بمين دي جي لويتيم قامت کے دان ہم الل بیت کے سامنے سر فرد اور ان کی شفاعت کے حقدار ين كے بي-



r

امام حسین کی باد میں

ملی باینامدالقدیرتا ہور –



امام حسين كى ياد ميں

مل 1419ء اپنے انتظام کو پہنچا اور نے مال 1420ء کا آغاز ہوا' عرم آگیا اور الام حین علیہ الملام کی یاد منانے کے لئے الل ایمان و اریب دین اور صاحبان بھی مرکزم عمل ہو گئے' حسین کی یاد دراصل عفرتوں کے حفظ اور انسانیت کی باسداری کے لئے دستے جانے والے مملی درس کی یاد ہے۔ الام حسین نے طاجری محلت بھی بالمتی طح اور عارضی بار میں ادبی جیت عاصل کی' جسوں کی قربانی دے کر دوحوں کو حیات دائمی مطاکر دی۔

ہیں تو ہر سال دنیا کے گوشہ کوشہ می کرمانا والوں کی یاد منائی جالی بے اور ہر قوم اینے این ایراز می شمدائے کرمانا کا غم مناتی ہے لیکن اس

اورے ملط میں جو نمایت اہم کت قتل اوج ب دہ یہ کہ صدیال کرر جالے کے باوجود ایسی تک فم حمین کی آذگ میں ند صرف ہے کہ کی نمیں ہوگی ملکہ وقت کے ساتھ ساتھ اس میں فیر معمول اضافہ ہوا ہے اور لمام حسين كا تذكره اور مظلومان كريلاكي ياد مناف كا جذب برسل ني آب و لب کے ماتھ اپنی اثر آفریل و کھا آ ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس مقدس و کر کے انعقاد کی راہ میں سامی و معاشرتی رکاوٹیں کھڑی کی جاتی میں اور اس حتیقت و حقانیت بر بردہ ڈالنے کی ندموم و ناکام کو سشش کی جاتی ہے کین اس پاکیزہ یاد کی اعجاز آمیر حقیقت چمیائے شیں جسپ سکتی ملکہ ہر طمع کی منفی کلوشوں کے باوجود اس کے لیدائٹ مزید واضح و آشکار ہو رہے ہیں اور ایسا کیوں نہ ہو جبکہ واقعہ کرطا میں جو وہ توتی نبرد آنہا تھیں ان کی جنا یا زوال کسی وضاحت کا محکرج نمیں کیونکہ ایک طرف حق تھا جو نوانسہ رسول لام حسین بن علی کی صورت جی جنوه نما ہوا اور دو سری طرف ہافل تنا جو بدید کے پلید چرے کی علل میں سامنے آیا۔ و فاہر ہے کہ فتح و بعا حق کو حاصل ہوتی تھی النزا صدیاں گزر جانے کے باوجود امام حسین اور آپ کے یا ایمان ساتھیوں کا نام ہی نہیں کام اور متعمد بھی آج تک زندہ ہے لور ہر قوم کرطا والوں کے درس کو دہراتی ہے اور اس کے سائے میں امی زندگی کی منعمتوں اور معدونوں کے تحفظ کو بیٹنی بناتی ہے جبکہ بزید اور اس کے باطل پرست ساتھیوں کا ہم واخل دشام ہو کیا کیونکہ باطل کو ہرگر بنا مامل ديمي بو على اور عامب النه محدد چرے كو زياد در چمپا ديس سكا

آج دنیا ہم بی لواسہ رسول کی یاد متاقی جا ری ہے ہم جکہ فراداری
او رق ہے مف ماتم بچائی جا رق ہے نوحہ خوانی و سد زن کے اہتمالت
او رہ ہے جی ہے سب کھ کیا ہے اور کیاں ہے؟ اس کا ہما ہ کی ہے
پاشیدہ خیمی اور دہ ہے کہ یہ سب بچھ اصل می خالم ہے نفرت اور مظلوم
ہے فیت کا اظمار ہے بگہ اس ہے بلاتر ہے کہ یہ سب بچھ علم ہے ہیزاری
اور حق و عدل ہے واداری کی علامت ہے اور اگر اس ہے جی بلاتر بات
کی جائے تو یہ سب بچھ حق کی عمامت ہو اور اگر اس سے جی بلاتر بات

کو اپنا ٹو ڑھنا چھوٹا قرار دیں۔ اہم حسین نے اپنی عظیم شاوت کے مقعمد اعلیٰ کو بیان کرتے ہوئے کی کہ فعا کہ "آگر اور کا دین میرے قبل ہونے کے ملاق کو بیان کرتے ہوئے اس میں نئے سکتا تو اے گواروں آؤ اور میرے بدان کے طلاق کی صورت میں نہا تھی سکت باند پانے فقرے میں امام نے شخف دین کو مقصد اعلیٰ قرار دیا اور اس کے لئے آئی جان کی قربانی چی کر دی۔ اس مقصد اعلیٰ قرار دیا اور اس کے لئے آئی جان کی قربانی چی کر دی۔ اس مقدر آئی معلوم ہوتا ہے کہ ایام حسین کے زویک وین اللی اس قدر آئی سی قربان کر دی۔

اب لام حسین کی یاد منافے کا اس سے بھتر اور کوئی طریقہ شمیں کہ ہم فدا کے دین کی حملی حفاظت کریں ادکام التی کو اپنی زندگی بی اصل و بلیاد قراد دیں وی کچھ کریں جو خدا جاہتا ہے اور بر اس کام سے دور رہیں جس خدا کی نارافتکی شال ہو'

الا کے دین و شریعت کی پارداری کا قریشہ اوا کر دیں۔

عراداری کے تمام امور ای طرح انجام دیں جس طرح سب ہے چہا عراداری کے تمام امور ای طرح سب ہے چہا عرادار کرطا سید سجاد المام زین العلدین علیہ السلام نے انجام دسینے ان کی سنت و سیرت پر عمل کرتے ہوئے اہم حسین کی عباس عرا میں سے محکسار و عرادار اور مخلص سوگوار بن کر آئیں

عزاداری کو رسم و روائ سے بادار عقیم عبادت کی حیثیت میں بہا کریں اور " یا لیتنا کنا معکم فنفوز فوزا" عظیما" (اے کاش ہم کہ کی کے ساتھ ہوتے تو تعلیم کاسیانی حاصل کر لیتے) کے الفاظ ورد زبان کرتے ہوئے دل و لکا اور فکر و عمل عمل اس کا ثبوت دیں آگر قیاست کے دان جب معفرت سیدہ کوشین قاطمہ زبراہ علینا السلام اماری شفاعت کرنا جائیں تو ہم ان کی شفاعت حاصل کرنے کے لائق ہوں۔

للم حسين كى ياد المرى الكان حس كونك كائلت كا ذره ذره مظلوم كولك كا فراء ذره مظلوم كولك كالله كالك درز به حققت على ايم يى جي جو لوامد رسول كى ياد مناف كه حملات جي كونك المراب كا فلا مناف كه حملات جي كونك ايم ديا عي ديم جي ده محصيت و كنه سه الروه به اور ايم اس كى پليد نظول كا فلا به جو يه جي اس لك المارى نجلت اور داجبات و اعمل كى تحولت كا ذريد سيد الشداء كى عزادارى به البارى نجلت اور داجبات و اعمل كى تحولت كا ذريد سيد الشداء كى عزادارى به البارا فريند به كر اگر يه صحح طور ير اوا بو جلك او سه كي شرف توليت يا لے كا كور اعمرا يه عد و اعملان به كه در المان به در المان به كه در المان به در الم

ہم وقت کے طوفان سے کرا کے رہیں گے ہر لب ہے حسین این علی الا کے رہیں کے





h

امام حسين كالمنشور انسانيت

معيور بابنامد المستنظر لايود ** بابنامد فواجگال لايود





امام حسين كالمنشور انسانيت

مجھ جیدائی جیے کی بیعت نیں کر سکا"!

یہ مقدی اعلان ای مخصیت نے کیا
جی کی زبیت افوش مصحت میں ہوئی،
جی نے زبان رسالت کو چی کر کسب کملات کیا
جی لے آبان رسالت کو چی کر کسب کملات کیا
جی لے آبان واست بین کر تخت والیت کو مقلت بخشی،
جی لے آبان واست بین کر تخت والیت کو مقلت بخشی،
جی لے آمریت کے گلے کو مقلومیت کے متجرے کان وا

جی نے اللم کے ملت مرنہ جمکا کر بیشہ بیشہ کے لئے بعل کا مہلت کروا'

جس نے جبر و ہور کی کڑئی دھوپ جس میطی آدمیت کو حمیت و آزادی کی مجھلاس دگ'

جس کے دین کی گلتی ہوئی پاسوس کو اپنا سب پچھ دے کر پچا لیا ٹور

جس کے خالم کے بجائے علم اور آمر کے بجائے آمریت کا مقبلہ کیا ابیا مقابلہ کہ رہتی دنیا تک کوئی عض کسی خالم سے محبت نہ کرے گا اور کسی آمر کے ملئے سرحتیم قم نہ کرے گلہ

وہ فخصیت نواسہ رسول ہے جگر محوشہ علی و بنول معفرت سید الشداء الله حسین علیہ السلام ہیں کہ جن کا منشور انسانی معیاروں کا شخفط اور فطری قدروں کی پاسداری سے مبارت ہے۔

حسین کا منشور علم و استبداد کی زنجیوں بیں جکڑی ہوئی انسانیت کو آزادی دنانا اور اسلام کی حقیق منفرتوں کا خون کرنے والوں سے ہر حال میں اور ہر لحد جماد کرنا ہے۔

> حسین امرار بردانی کا این اور رموز قرآنی کا شاسا' الکار بیرت کا ترجمان اور آثار دانیت کا پسدار' شعور انسانیت کا محافظ اور غرور بشریت کا تکسیان'

حسن بندگی کی جان اور مدح زندگی کی پیچان

حسین بیامبر عزت اور رسول شرافت که جس نے دکی اتسانیت کو عظم کی بھی میں ہتا دیکھنا کو ارا نہ کیا اور دین کو ب دین حکراؤں اور ارباب الاار کے باتھوں بدیام ہو آ دیکھ کر خاموش رہنا اپنی آوین سمجا۔

آج دنیا کے گوشہ گوشہ جس اس کی عمیت اس کے ذکر اور اس کی یاد کے چرائے روشن جیں'

صدیاں گزر بانے کے پاوجود حسین کی صدائے حقیقت برم کا کات میں گونج مای ہے اور آج بھی حسین کا پلم زبان زد خاص و عام ہے۔ بر قوم حسین کو اپنا کہ ربی ہے اور حسین کے مقدس مغور کو اپنا

-4-150

حسین این علی نے جو منشور اور جو دستور و آئین محرائے کراہ بی چیش کیا ہیں است و سیت و سیت کی اس کی بنیاد قرآن و سنت و سیت کی و آل تھا کے سوا پھی تسی اور سے بنیاد ورحقیقت انسانی منکمتوں کے تحظ کا ود سرا ہم ہے۔ اے می الدیج انسانی منکمتوں کے تحظ کا ود سرا ہم ہے۔ اے می الدیج انسانیت کے جی اور اے می اکمل فطرت کے ہم سے موسوم کیا بیا مکل ہے۔

الم حين نے يہ كركر "جو جيداس جي كى رست نسى كر سكا" اپنے قام و جادك اصل حيفت واضح كر دى اور ابى مصوم و إكبرہ مخصيت كى مقلت كى كرخ بيان كر دكا-

حسين في ميد چووا

کمہ تحرمہ میں احرام کی حرمت کی پامداری کرتے ہوئے اس کے محموارہ بیت اللہ کے نقدس کو بچایا اور پھر سرزین نیوا میں نیے لگا کر دنیا کی لائوں اس آسائٹوں اور آرام و سکون کو نظر انداز کر کے دین کی سرباندی اور انسانیت کی سرفرازی کے لئے قریائی چیش کی ہے مثل قریائی اور بے نظیر ایاد' ایس قریائی کہ جس کا فرونہ نادی چیشوں میں نظر قیس آند

حضرت ایرائیم کے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے والا حسین قدم بہ قدم اپنے پاکیزہ مشن کی سکیل میں کوشک رہا اس مقصد کے حصول میں کامیاب ہوا جس کی خاطر آیک لاکھ چوجیں ہزار انبیاء آئے کابیں نازل ہو کی اس محینے ازے اور وہ مقصد عبارت تھا اطلاع کلمہ توجید ہے منظ حرمت انسانیت سے اور وہ احترام حقوق بشریت سے !

حسین آج بھی زندہ ہے اس کے کہ اس کا پیغام زیزہ ہے اس کا معنین آج بھی زندہ ہے اس کا معنین مشین الدہ ہے اس کا معنور اس کا معنور اندہ ہے دنیا بھر کی حریث پیند قویمی حسین کے معنور انسانیت کو اپنا ری جی کیونکہ وہ معنور حقیقی سے بی فطری الزادی کی حالت رہتا ہے۔

مسین کا منتور اس کے سوا کھے جمیں کہ علق پر خالق کی تھرانی ہو اور بندے بندول کا استعمال نہ کریں۔

حين كا منشور مغمنول كا منشور ب إس ك أس مي فعرت سليم

ك معيم معيارون كو البالي كي دعوت عام ب-

حمین کا منشور مونت کا منشور ہے اس لئے اس میں ذات کی زندگی عے مونت کی موت کو بھتر قرار دیا کیا ہے۔

میں کا منتور آومید کا آئمی ہے اس لئے اس می آمید سے کرانے کا درس واکیا ہے۔

حین کے منشور کی اصل و اساس قرآن ہے جو کہ کلب ہایت اور مجند سعادت ہے اس لئے حیمن کے منشور پر عمل کرنا دیا و آخرت کی سعادت و خوشجن کا ضاکن ہے۔

حسین کا منشور حرے کا دستور ہے اس لئے اس بی فلای کے تصور کی سرے سے نئی کی گئی ہے چانچہ حسین نے اپنی تخلف اوج سے بھلب او کر جو بیام حربت دیا اس میں واضح و صریح الفاظ میں فرایا:

ماکر تم کمی دین کے پائر قسی ہو اور قسیں آفرت کا کول خوف علی نسین و کم تم کمی دین کے پائر قسی ہو اور قسین آ کا کو کا والد مر کر دندگا اور کم دندگا میں اور کر دندگا میں اور کر دندگا میں اور کر دندگا میں اور کر دندگا میں اور کہوں۔

صین کا یہ بینام ایک آئین و دستور کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس جس سب سے پہلی بات یہ کی گئی ہے کہ تم دین کی پائٹری کروڈ دین کا احرام کرو دینی قدروں اور اصواول کی جادی کروا دین کو اپنی زعرگی کی اساس قرار دو اور دین کو اپنا آئین بناؤ۔ اس کے بعد ا فرت کا ذکر ہے کہ اگر تم دین کی حرمت کی پاسداری فیس کے اور اینے آپ کو دیلی افدار کے باکیزہ زبور سے آرات نمیں كست و ير افرت الخف ال مل بن بداكر لو كيونك موت و بسرمل ناتكل الكار امر ب اور حميس بر مل يس اس قا يذير و زوال اشا عالم طیعت کو چھوڑ کر جاتا ہے اور وہاں جاتا ہے جہاں تسارے احمال کا حماب و كتب يو كا اور تم س بربات أور بركام ك متعلق سوال كيا جائ كا اور وہاں تم ب اختیار ہو مے اور تمام اختیار جمارے خالق کے پاس ہو گا وہ تمهارا محامبہ کرے کا اور تمهارے اعمال کی جمان بین ہو گ۔ اس عالم آ خرت سے خوف کھاؤ کمیں انیا نہ ہو کہ تمماری مزاجتم کا دائی عذاب ین جائے اور پھرتم کف افسوس کے رہوکہ جو ہرگز تمبارے لئے فائدہ معد تہیں ہو گا۔ اُ ترت کا عالم خدائے قاور کے افتدار کا عالم ہے اس میں مرف اور مرف تهادے اعمل براء و مرا کا معیار ہوں کے

اور پار اس کے بعد المام نے حرصہ و آزادی کا ذکر کرتے ہوئے قربایا کہ آگر تم ان دولوں پرزول سے محروم ہو این شہ تو کسی دین کے پابٹر ہو اور شہ آخرت کا خوف رکھتے ہو تو پار کم سے کم سے کہ اپنی اس بنوی زعر کی بیس حرصت و آزادی کے ساتھ رہو۔

> سمی خالم و آمرے مانے سرتنبے قم نہ کو' سمی کی خلای جس اپنی فعری آزادی کو پلال نہ کرو'

ممل کی دنیا کے لئے اپنی افرت جاد نہ کوا ممل کو اپنے افتیار و ارادے پر مسلط نہ کوا ممل کو اپنے همیر کا خون کرنے کی اجازت نہ دوا ممل کو اپنی نقدیے سے کیلئے نہ دوا

اٹی زعدگی نور اپنی محرّفت کا فیسلہ خود کرد اور اپنی دنیا بھی ""ازاد" بین کر رہوا

تمباری آزادی خدا کی بندگی عم ب تمباری آزادی دین کی پاسداری عمل ب تمباری آزادی آزادی آخرت کے خوف عمل ب اور تمباری آزادی تمباری ت

حین کا یہ پینام در حقیقت منتور انسانیت ایکن عزت وستور حربت اور آلون معمت ہے اس کے حیمن کے اپنے ایک خفید میں ارشاد فریلا تھاکہ

امیں نیکی کا عظم دینے اور برائی سے مدکنے کے لئے گھر سے لکلا موں۔ میرا مقصد گزار کو مدکنا ہے " دنیاوی دو تی پر آفرت کی دو تی کو ترزیج دیتا ہے " شموت پر تی کی بجائے خدا پر تی کا فلام قائم کرنا ہے " میں جاہنا موں ہر میکہ نیکی و اچھائی ہو اور برائی و گزار کا خاتر ہو جائے "۔

-F- U1

حسین نے فلاہری طور پر فکست کھال کو تکہ انسیں قبل کیا گیا۔ ان کے لاشے پلال کے محصہ ان کے نیے جلائے کے ان کے بچوں اور فواعمن کو قید کر لیا گیا لیکن

حقیقی سینے جی حسین کمیاب ہوئے اس لئے کہ حیون نے جس مقصد کے لئے قربانی وی وہ زندہ و جاویہ ہے احسین کا مقصد کلہ توحید کی مہاندی اور دین کی اصل حقیقت کا اظمار تھ اس کئے حسین فاتح قرار بلئے کیونکہ کربلا کے بعد کوئی حاکم ہے جرات نہ کر سکا کہ کسی معصوم چیٹوا سے بیعت کا مطابہ کر سکے۔

حسین کامیاب ہوئے کو نکہ آج کوئی بشرابیا نہیں ہو تھم سے نفرت اور مقلوم سے محبت نہ کر آ ہو۔

حسین کے فق پائی کیو تک بزید کا بام واعل وشام ہو میا اور حسین کا بام پاکیزہ جذاوں کی علامت بن مربا۔

مسین کے کامیاب حاصل کی کیونکہ حسین کی قربانی سے اسلام کو حیات آمازہ لمی لور رہتی ونیا تک اسلام کا یام روشن ہو کیا۔

فکست حمین کی جمی بند کی بوئی کردک دنیا بحر می حریت و آزادی کے حصول کی جدوجمد میں معرف بر قوم حمین کو اپنا ناجوا مائتی ہے فور بند اور اس کے عمل سے افرت کرتی ہے۔

یہ حین کی کامیائی ہے کہ آج ہر آب پر الا الد الا اللہ کا کلہ جاری ہے ۔ اللہ علیہ اللہ کا کلہ جاری ہے ۔ اللہ اللہ کا اللہ کا کلہ جاری ہے ۔ اللہ اللہ اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ ک

میں نے امریکسوف اور نمی من المنکر کے لئے تیام کیا ہے۔ میں نے حربت و آزادی کے فحظ کے لئے تیام کیا ہے۔ میں نے انسانی قدروں کو پلل ہونے سے بچانے کے لئے قیام کیا

می نے املاے کل قرمی کے لئے قیام کیا ہے۔ می نے ندو سنت بوئ کے لئے قیام کیا ہے۔ می نے بدل و اضف پر جی معاشرہ قائم کرنے کے لئے قیام کیا

میں نے اللم و بور کے ظاف عملی جداد کے لئے قیام کیا ہے۔ میں نے حق و حیقت کی باسداری میں قیام کیا ہے۔ اور

میں نے بالل کو ہاکام و رسوا کرنے کے لئے آیام کیا ہے۔ میں سے باتھی حسین کے منتور انسانیت کا حصہ میں اور انسی کی بنیاد

رِ نوامد وسول کے قیام کیا۔

حین کا منتور کی زیانے یا طالت کی مخصوص کیفیتول کے لئے جس تھا بلکہ ایک وائی اور عالی منتور تھا اور یہ منشور آج بھی اپنی خوبول کے ماتھ بوری دنیا جس عملی طور پر بافذ ہے کیونک یہ منشور انسانیت کا منشور ہے الذا جب تک کا نامت میں انسانیت کا وجود باتی ہے اس منشور پر عمل ہوتا رہے کا حین کا نام منشور پر عمل ہوتا رہے کا حین کا نام منشور پر عمل ہوتا رہے کا حین کا نام میں دعہ دے کا

حین کا نام حین کے کام کے ساتھ ساتھ زعدہ ہے اور ای حینی کھم کے نتیج میں اسلام زعد ب لور اسلام کو تو زندہ رہنا بی ہے کونک ب وین فطرت ہے" ہے توحید کا دین ہے" میہ فدا کا دین ہے۔ اے لو زوال آئ خیس سکل زوال تو آیا ہے بندول کے بناستہ ہوئے قانون و آئمن کو ند کہ خالق کے وستور و دین کو۔ خدا کا دین خدا کی طمرح لازوال ہے۔ اور پھر ب یات مل قل توب ہے کہ خدا کا دین آئین کمال ہے ا آئین بھاء و دوام ہے اور جمین ہرایت و معارت ہے۔ الم حیمن کے اس الی دین کے خفظ کے لئے رجم حل بلند کیا اور اس رجم کا پھریا فضائے کا تلا میں بیشہ ارانا دے گا۔ اس برج کو کون مرگوں کر سکتا ہے۔ اس کی معنوی باندی كون كم كر سكا ب اور اس كى لدى رجحت كون بدل سكا بهد اے خالق كائتك في ينايا الس معموم فحضيات في المعليا اور مظلوم تفوس في بجايا حمین کا پہم کا ہے اور کی حمین کے منفور کی نشانی ہے۔
حمین کا بہم کا ہے اور کی حمین کے منفور کی نشانی ہے۔
دین اسلام کی عطمتیں وابستہ ہیں۔ اس کے نفاذ سے اس و سکون مزت
د شراطت مدافت و دیانت اور حقمت و سعادت کا نظام انڈ ہو گا۔
ففرت کی نیائیوں کا ایمن حمین کا منفور افرائیت اپنی دوطانی آب
و آب کے ساتھ وجود ہی آبا موجود ہے اور موجود دہے گا۔



شہادت امام حسین کے آثار

مطيع د مالد كوأكب لتدك





d

شہادت امام حسین کے آثار

هیقت یہ ہے کہ صفرت نام حسین علیہ السلام کی شاوت سے خدا کی توحید میں کی نیوت ، قرآن کی مقمت اور دین اسلام کی تھانیت کا البات ہول

الم حبین کے فیلا کرار اور موانہ جال بازی ہے اس بات کا روش جوت شا ہے کہ اگر پردہ خیب جی کوئی اب کیا حاکم مودود نہ ہو آ جس کی کوئی اب کیا حاکم مودود نہ ہو آ جس کی رضا و خوشنودی کا حصول الم حبین جس محتم فضیت کو اپنی مقدس جان قربان کر دینے کی واو پر لگائے تو سید الشداء ہر کر اپنے آپ کو اس مقدس جان قربان کر دینے کی واو پر لگائے تو سید الشداء ہر کر اپنے آپ کو اس مقدس جان موت کے لئے چیش نہ کرتے ہے اور اس مقبل علی الاطلاق اور ایس اللہ اللہ کو ایس مقبل محبوب کی حب محمد کے جس نے لام حبین علیہ الملام کو ایس مقبل محبوب کی حبت تھی کہ جس نے لام حبین علیہ الملام کو ایس مقبل محبوب کی حب کی دین حدید الملام کو ایس مقبل محبوب کی حب کے دین حدید المام کو ایس مقبل محبوب کی حب کے دین حدید الملام کو ایس مقبل محبوب کی حب کے دین حدید المام کو ایس مقبل محبوب کی حب کے دائم حبوب کی حب کے دین حدید المام کو ایس مقبل محبوب کی حب کے دین حدید المام کو ایس مقبل محبوب کی حب کے دین حدید کی دین حدید کی حدید کے دین حدید کام حبوب کی حدید کی دین حدید کرانے کی دین حدید کی دین دین حدید کی دین دین حدید کی دین کی کی دین کی کی دین کی کی دین کی کی دین کی دین کی دین کی کی دین کی دین کی کی دین کی دین کی دین کی کی دین کی کی کی دین کی

"میرے معرود! بی نے پری کائلت کو تیری مجت میں چھوڑا ہے اور میں اپنے بچوں اور عیال کو بیم و بے سارا کر رہا ہوں آگہ تیرا دیدار کر اوں" اگر تو اس محبت میں میرے کوئے کوئے بھی کردے تب بھی میرا دل تیرے سواکس کے آگے نہیں بھے چھ"۔

یہ خی حین کی حیت کی معراج کہ اپنا سب پچھ اپنے محبوب کی رضا و خوشنوری اور اتناہ اللہ کے لئے قربان کر دیا اور اس قربانی سے بید البت کیا کہ وہ محبوب اور وہ معشوق میرا وہ حقیق و بیکنا سعبود ہے جس نے پرری کا نملت کو پیدا کیا اور اس کا تھم وابدب الناطاعت اور اس کی رضا و خوشنوری اس قدر مظمت رکھتی ہے کہ اس کے لئے حیمن کی جان تک قربان کی جا سکتی ہے کہ اس کے لئے حیمن کی جان تک قربان کی جا سکتی ہے کہ اس کے لئے حیمن کی جان تک قربان کی جا سکتی ہے کہ اس کے اللے حیمن کی جان تک قربان کی جا سکتی ہے۔ اس کی خوشنوری کے حصول کی راہ بی ہر انگلیف و سختی اور معیوب و اندے براشت کی جا سکتی ہے۔

للم حمین کے ایکار و فداکاری نے خداکی وحداثیت کو جارت کیا اور قیامت کیا اور قیامت کا در اللہ حمین کے ایکار و فداکاری نے خداکی وحداثیت کا خالق کی معرفت عاصل کر کے اس کے فراین و احکام کو عملی جامہ پہنا نے کی مغرورت کا عملی درس دیا۔

لام حین نے توفیر اسلام الد مصلیٰ صلی اللہ علیہ و اللہ وسلم کی اللہ علیہ و اللہ وسلم کی اللہ حیث و رسالت کا شوت بھی فراہم کر وہا اور آنخضرت کی بینگوئیوں کی تصدیق کر دی۔ الم نے اپنی شادت سے توفیر کی صدافت کو رہتی دنیا تک کے لئے چنی فابت کر دیا آمری اس امر کی گواہ ہے کہ حضرت توفیر اسلام کے لئے چنی فابت کر دیا آمری اس امر کی گواہ ہے کہ حضرت توفیر اسلام کے لئے حین اس حصل ہو کی فرا اس کی تعدیق و آمری طور پر کے لئام حین اس حصل ہو کی فرا اس کی تعدیق و آمری موان میں ہو گئے۔

اس طرح قرآن کی عقب کا جیوت بھی نام حین کی عقبم و مظولات شاوت سے ملا ہے کام حین کی شاوت نے قرآن کے بتائے ہوئے مقموم شاوت اور مقام شاوت کو آشکار کیا۔ قرآن کتا ہے۔ '

ولا تعصین النین قتلوا فی صبیل الله اموانا" بل احیاہ مند وبھم یوڈفون " ہو لوگ اللہ کی راہ بھی ^کل کر دیۓ جا کی البیں موہ نہ مجمو بلکہ دہ ڈنمہ بیں لیے پوددگار کے پاس دئل پاتے ہیں"۔

اس آیت کی صدالت کا ثبوت اس وفت ملا جب لام حسین کے کہ شاوت کے جو ترکن کی علات کر کے شہید کی

لدی حیات کو چٹم رید بنا ویا اور یہ فایت کر ویا کہ آر آن لے شہیدول کو زندہ کو گر قرار ریا ہے ای طرح سر انام حین نے پازار کوفہ بنی توک نیزہ پر سورہ کف کی خلاص کی حلات کر کے دان اصحاب السکھف و الوقیم کا خوا میں آبات معمیا) اسحاب کف کے واقعہ کی تقدیق کر دی جس کے بوا کوئی ذک بی تی دیس کر سکتا کہ آیا اسحاب کف کا داقعہ روانا ہوا کہ جور کوئی ذک بی دیس کر سکتا کہ آیا اسحاب کف کا داقعہ روانا ہوا کہ دیس کی ایک جے۔

لام مسین علیہ السلام کی شاوت نے دین اسلام کی حقانیت کو اس طرح پلیہ ثبوت تک پہنچلا کہ معمولی می موج رکھنے والا محض بھی دین اسلام کی صدافت ہے انکار نہیں کر سکت۔

لام حسین نے اصول اسلام اور قروع اسلام دونوں کی حاشیت کی عملی تسویر ابی شادت کے رکک میں پیش کی۔

لام نے معان کی شدید ترین طالت میں نماز اوا کر کے اس فریفر اللی کی ایمیت کو عمل طور پر طابت کیا اور ایک رات کی معلت مانک کر عماوت نور فرائش خداد تدی کی اوا نگی کی ایمیت کو بیشہ کے لئے سند عطا کر دکیا محوا اللہ نے بتایا کہ فماز دین کا ستون ہے الماز اعمال کی تجوات کا ذریعہ ہے " شب عاشور اور صعر عاشور جس طرح تضوع و خشوع کے ماتھ الم حمین نے نماز اوا کی اس کی نظیرونیا میں شمی المتی المام کے اس عمل سے خرائش اللی کی معمت و ایمیت ہی قدر بھی نہو می کہ اس کولی الل دین فرائش اللی کی معمت و ایمیت ہی قدر بھی نہو می کہ اب کولی الل دین

ان کی ایت فک نیس کر مکک

للم حمين طب السلام كى شاوت كے الفائی اثرات ميں سے آیك بيد كم نماز سميت ويك بيد الور كم نماز سميت ويكر قبام واجبات كو بنا ماسل ہو متی روزہ عج جماد اور قام فرائن كى اصل غرض و متعمد كى خاطر حقيم قربانى دے كر جابت كر ويا كد ان قمام اهمالى كى اصل دور دخائے بدوردگار ہے القا اس كے حصول كد ان قمام اهمالى كى اصل دور دخائے بدوردگار ہے القا اس كے حصول كے لئے جان جى قربان كرنى بزے توكيلى مضائقہ ديس۔

آج ونیا ہم میں اسلام کی تعلیمات اور دیلی انظام کا اجزام جس مد

تک ہمی موجود ہے وہ سب اہم حمین علیہ السلام کی ہے مثل شادت کا

متجہ ہے کیونکہ المام نے اپنے آیام و جہاد کا احمل متعمد ہی ہے قرار وہا اور

اس کا بار بار خطان و اظمار کیا کہ میں ضدا کے احکام اور اپنے بعد محمد معملنی

"کی سنت و سیرت کو زئرہ رکھنے کے لئے کریا، میں آبا ہوں۔

ابنائی و معاشرتی اندائیات کا عملی درس جس طرح الام نے دوا وہ
اپنی مثل آپ ہے اس سے اسلام کے اخلاق دستورات کی مقلت واضح ہو

جاتی مثل آپ ہے اس سے اسلام کے اخلاق دستورات کی مقلت واضح ہو کے

جاتی ہے۔ آپ نے ثب عاشور اپنے ساتھیوں سے اتمام مجت کرتے ہوئے
فرایا کہ جو محض جاتا جاہے جاتا جاتے ہی اجازت دیتا ہوں اور می راضی

ہوں تیامت کے دن اس کی شفاعت می کردں گا اس پر الام کے جال شار و

ہوں تیامت کے دن اس کی شفاعت می کردں گا اس پر الام کے جال شار و

ہوں ہے داری دندگی کا اصل مقدر ہے۔ استقامت و جابت قدم و دواواری و

جل فاری اور فہامت و ایار الا عملی درس ایام حسین کے اپنی شیادت مظلی

اللہ بدف و مقدر کے حسول کے لئے آخری اور تک فابت قدم رہاا مقبلی محبوب خدائ و مقدر کے حسول کے لئے آخری اور تک فابت قدم رہاا مقبلی محبوب خدائ و مدا الا شریک ہے وفاواری کا جوت رہا اور اتفاہ اللہ کے لئے ہر طمح کی بخی و تکلیف سد کر جان قربان کر رہنا وراصل بید تمام جذبے ایام حسین کی مقیم و مقلولات شاوت کے وہ پاکیزہ آفار ہیں جو رہتی وہا کے دن و دیائے میں زعرہ رہیں گے۔

الم حسین کی شاوت نے قربانی کے عقیم جذبہ کو رگ بشریت میں جس طرح موجزان کیا اس کے نتیج میں قوموں کی مظمت کو تحفظ مل کمیا ہ حقوق کی فطری جنگ جیتنے کا ڈھنگ مطوم ہوا۔

المنامی کی زنجیوں کو توڑنے کا طریقہ واضح ہوا۔ آمریت کے بت پاٹی پاٹل کرنے کا سلینہ مل کیا۔ اللم کے خلاف بر مریکار ہو کر اس کی تھئی ناخ کنی کا آخہ وریافت ہو

4

نا انصانی کے اسمی طوق کو پارہ پارہ کرنے کا عرام لا۔ انسانی معاشرے پر ناجائز حکمرانی کے خواب چور چور ہو گئے۔ ب فعلی آزادی پر ڈاکہ زنی کرنے والوں سے خشنے کا ولولہ پیدا ہول اختاقی باختی کے لائے ہوئے طوفان کا مرخ موڈنے کا سبق ماا حصت و آزادی کے حقیق ملموم کی عملی تصویر ممانے آئی۔ انسانیت کی معمت رفت کی بھالی کے لئے مثبت جدوجد کے اطوار معلوم ہوئے۔

سچائی کا برل بانا کرنے کا شعور جاگا۔

مطلق الدى حراؤل كے سائے دف جانے اور كل، حق كي كى جرائت الى۔ جرائت الى۔

بشری مزان پر چھائے ہوئے غلاقہ تصورات کا طقع فوالہ والت کی بیزال پنی آومیت کو عزت سے زیمہ رہنے کی واو مل کی۔ حق و حقیقت کے بیاسے مسافران خود نے اپنا متعمد پالیا۔ مداول کی جمالت کا جو فہار فضائے استی پر محیط ہو کر اپنے مسموم اثرات سے جیلتی مساوراں کو محو کر دیا تھا لی جمری چھٹ کیا۔

مجازات کی وادی میں مم رہروان خود نے حقیقوں کا خیمہ ڈمویڈ آیا۔ ، ونیا کی نیبائیوں کو آخرت کے عشق نے مند چمپانے پر مجبور کر دیا۔ نقس کی انگرائیل لیتی خوابشوں نے وم قوڑ دیا۔

معنیت و روحانیت کی برتی آسا قیت نے مادیت و گفسانیت کا جگر

-832

شیطانیت معانیت سے پنجہ انعائی کرانے کی قدموم کو خش عل ناکام او گئی۔

خدا برست کے ضاری شور نے خودرتی کی فرسودہ سفت کو رزق خاک بنا

راب

خاک نشینوں کی بلند بھتی نے کاف نشینوں کی نفوت کو خاک میں ما

ų.

بہتر مرگ پر کروٹیں لی شرافت کو حیات آزہ ال می۔ مدافت کے زفی جم سے رہنے لیو کی کری نے مدافت پند همیوں کو گرما دیا۔

لانت و روائت کے نئم مردہ بدن کو روح بھا می۔ شادت کی سرفی نے شنق کے چرے کو اپنا رنگ و تف کر روا۔ شدید کے سرخ او نے جذبہ شاوت سے سرشار ہر سرقروش کے شوق وصل محبوب کو سرفرو کر روا۔

المقدار کے لینے تلے دیب کر رہ جانے والی انسانی عظمت کو جائے دوای کی مند افتدار مل حق۔

آئیں بھرتی^{ا ت}یکیاں لی و لہو روتی آدمیت کی اکھڑتی سانسوں کی جان بین جان آگئی۔

ایک لاکھ چوہیں بزار پیغامبران النی کے پڑھائے ہوئے سبق کہ جن پر اہلیسی دھول آ چکی تنی ایک یار پھریاد آنے گئے۔

ان دیممی مقبقت پر ایمان لائے والوں کا غراق اوانے کی معاندانہ رسم دم بخود ہو کر رہ گئی۔ ہر دور کے فرمون کا خودر وقت کے مویٰ کی روسانی قوت نے رہے۔ رہدہ کر دیا۔

آموں کے قیر انسانی روہوں سے براساں اولاد آرم کے خوف و براس کو "نہ جائے ماندن نہ پائے رفتن" کے مصداق دربدر ہونا پڑا۔ مظلوم کی فرادوں نے خالم کی برادی کا فتارہ بجا دیا۔

معصید زندہ ہوتا ہے" کی قرآنی حقیقت کا عملی جوت فراہم ہو حمیا جس کے بعد حمی اور ولیل کی ضورت یاتی خسی ری اور قیامت تک آئے والی تسلوں کو حیات شہید حسیت ہر قرآنی حقیقت کی بایت ہر طرح کے لک و شبہ سے نجلت فل حق

یہ بات روز روش کی طرح واقع ہوگی کہ "خدا کا وجد ای کہ تم اس میں ہے کہ تم بن عالب رہو کے اگر تم بالیمان رہے" (واقتم الاعلون ان کنتم صوصنین)۔ آج حین کا ہم بائی اور بنید کا ہم واقل وشام او چکا ہے ہی صرف ایمان کے پاکیزہ اگر کے سوا بکھ شمر۔

ظامد كلام ہے كہ نام حين عليه الملام كى شادت في فون كى المشير پر فتح كا عمل نمون وائل كر كے رائل ونيا تك آنے والے افراد بشركو حقق كے صول كى ولك ميں استفامت و البت قدى كے ماقد جذبہ جماد كى فطرى آئير كا بقين والا دياكہ اب مقلوم و محروم اور مستصمف و محكوم اقوام كے حقق بر ذاكہ والے كا عمل زيادہ وير دسي جل سكلد حمات

پند قومی امام حسین علیہ السلام کے ایٹار و شمادت کو معیار عمل و خمونہ قیام قرار رہیتے ہوئے کالموں و آمووں کے مقابلے میں ڈٹ جاتی ہیں اور بلا تر اپنے حقوق اور کھوئی ہوئی مقلمت و انسانی حیثیت کی بھالی و خفظ کی جدوجہ میں کامیاب ہو جاتی ہیں۔

دنیا جی مسلم و فیرسلم کی تغریق کے بغیر ہر فرو بشرامام حسین کو اپنا رہبر آزادی و قائد حریت حسیم کرتا ہے یہ بات بذات خود امام حسین کی عظیم شادت کے آثار جی سے آیک ہے۔ جب تک دنیا باتی ہے ان آثار کی برکات سے عالم انسانیت بھیجا " بہو ور ہو تا رہے گا۔

لین ان آوار کے پاوجور جب ہم تصویر کا دومرا رخ دیکھتے ہیں تو مطوم ہوتا ہے کہ اموی و عبای سلطنوں ہے آریخ نورلی کے سلط ہیں جو عکومتی افتدالت انجام دینے ان ہے مسلمہ حقائق پر پردہ پر گیا اور مخصوص تظموات و مقاصد کی روشنی ہیں اہم ترین واقعات میرد تھم کے گئے لیمن حقیقت ہرگز چھپ نہیں کتی اور حقائق کے باب میں پچھ امور ایسے ہمی اور حقائق کے باب میں پچھ امور ایسے ہمی اور حقائق کے باب میں پچھ امور ایسے ہمی اور حقائق کے باب میں پچھ امور ایسے ہمی ہوئے ہیں ان حقائق میں ایک مور ایسے ہمی میلو شماوت حمین اور آدری کرفا سے تعلق رکھتا ہے۔ وہ محرائے کرفا جب میں پر افل ہیت کے دشنوں کا تبضہ تھ اور فل ہری طور پر مادی طاقت انہیں جس پر افل ہیت کے دشنوں کا تبضہ تھ اور فل ہری طور پر مادی طاقت انہیں کے باتھوں میں تھی ایک صورت میں طالت کی صحیح تصویر کئی ایک مشکل امر تھا تیں خدات انہیں علی ایک مشکل ایک عورت ایام حمین علیہ انسام سے جو کام اینا تھی

13

اس کے بنیادی تقاضول کی روشن میں یہ بات تین طور پر کی جا سکتی ہے کہ واقتد کرال کی اصل و اساس اور بدف و متعمد کے تھی و بے اثر ہونے کا تصور بھی خارج از امکان ہے۔ الل عداوت نے اپنی جتنی قوت شادت اہام حين ك اصل عوال و اسباب اور لداف يربده والن ير صرف كى اتانى اس کی مثبت میثبت اور بازرار حقیقت برطا مولی بل علی می دجد اے کہ آج تک شادت مین اور کراا والوں کی آریج کے اصل حفائق کو مسطح كرائے كے لئے وشمان الل بيت و الدائے اسلام في ابي طرف سے كولى حمر الحاضي ركمي لكن مقلوميت كى اس منفرد واستان كے حفیق بهلو تمال ے ملال تر ہوتے ملے مح جس کے تیج میں ای واقد کے حال ہے مظلوم تومول کو خالمول و جابول پر فقح پانے کی اسید تکتی ہے اور دنیا میں جہل کہیں مظلومیت کا عنوان سامنے آتا ہے تو کرمانا والوں کی یاد آرہ ہو جاتی ہے۔

یمال سوال سے پیدا ہوتا ہے کہ آخر او کون کی ایکا وجہ ہے جس سے آریج کرطا اور شادت حسین کے حقیقی پہلوا ابداف و مقاصد اور حوامل و اسباب چمپائے نمیں چینے اور کائی فاقت در ترین محران بھی شدائے کرطا کی یاد کا چراخ گل نمیں کرسکا؟

اس کا جواب بحت واضح ہے کہ فام حمین علیہ السلام نے کرالا کے تجے ہوے صوا میں اپنے مقدی فوان سے شجر اسلام کی جس تفسوص



مصومانہ و مظلوانہ انداز میں آبیاری کی اور اپنے لبو سے اسلام و توحید اور انسانیت کو جس طرح دوام بخشا اس کی بنیادی تشش ہی الک ہے کہ اسے طاقت کے زور سے محو یا کم نہیں کیا جا سکتا۔

ا ج اسلام کا وجود شادت مسین کے زنرہ و جاریر آغار میں ہے آیک ے الم حسین علیہ السلام نے اسلام اور تعلیمت الیہ کے فروخ و نفاذ اور جاہ و دوام کے لئے جو قریانی ڈیٹر کی اس سے دین اتنی کی بنیادی حقیقت والحمح ہو گئی اور اب خدا خود اس پاکیزہ مقصد کے تحفظ و بھا کا ضامن ے آن کا رہرہ ہے کہ " اتا نحن بزلنا الشکر وانا لہ لحافظون" کہ "ہم نے می ذکر کو نازل کیا نور ہم می اس کی حکامت کرنے والے ہیں"۔ ذکر ے قرآن اسلام اور تعلیمات ابیہ مراد ہے۔ کربلا والوں کی تاریخ دراصل اسلام کی انتکاب آفرین بارز کا تعمیل پلو ب اس بن الی مقدس اور تعقیم هیتیس بوشیده وں جو راتی دنیا تک بال دوں کی کو تک کرنا کی گاری پر نظر کرنے سے اس امر ک خاندی اول ب کہ لام حسن نے بنید کی رعت کرنے سے اس لئے اثار کیا کہ رو (بنید) اسلام کی بنیادوں کو حوال کرنے کے لئے اپنی ہوری قوت مراب کرنے میں معمول تما چانچہ جب المام حسین علیہ اسلام کو معلوم ہوا کہ معاویہ بن المل سفیان نے اسٹے بیٹے بنید کی قنت کشن کے لئے راہ ہوار کرنے کے برو کرام کو ممل جاسہ پائنے کا آغاز کر وا ب و اب لے سوار کو عالمب کر کے فرایا۔

الله معلوم الوسع جي مكاولنه جال ك مالف يزيد كي محصوبات و

A STATE OF

اوماف کی تشیر کا ورم کر رکھا ہے وہ مجھے معوم ہے بھر ہے کہ یزید کے حفق وی باتی لوگوں کو جھ اس عمر بالی باتی ہیں لین اس کے کئے بازی اور کروڑ بازی کی عادات کے حفق جھ اس عمر بائی باتی ہیں لین اس کے کئے بازی اور کروڑ بازی کی عادات کے حفق جھ اس کے گلے بجلے والی حوروں سے محفل کرم کرے کی باتی کو اس کی محافیوں کو کرے کی باتی کو اس کی محافیوں کو باتی ہے فالے کو اس کی محافیوں کے باتی ہے فالے کو اس کی محافیوں کے اس کے فالے کو اس کی کہ وہ کرو تم لے فالے کو کر تم لے محافیوں کے اس کا بازاد کرم کر دیکھا ہے اور تم لے اپنے آپ کو گراہوں سے اس محرح الدین کر ایا ہے کہ اب ان پر خاصوش شیل رہا جا محک اب اوگوں کا بجارہ مبر مرح باتی کہ اس موت کے جمالک مائے تم پر جہا بچے جی اس

الم حين عليه المام في النه كيان فطاب عن يه بلت واضح طور بر بيان كردى كه علم و المتبداد أور كنه و مصيت كه مائة خاموش تالتاني بن كردن مكن حين بكر جهاد فاكر به جه و مرك لفتون عن يه كه صوت الم حين عليه المملام في النه مقدى قيام كي اصل بنيدول أور الداف كي تشير و تشير كي كه بم مرف أور مرف يه بها في والمال بنيدول أور الداف كي تشير و تشير كي كه بم مرف أور مرف يه بها في وفيا عن علم و جور باتي نه دب أور كنه و مصيت كي الهار صلى المتي عن من باتي له المن حين كي المناه الي المال عان عن خدا كي الهار مو المن كي بالمن والمن كي المن حين كي المناه المن بالمن و المن كي فاطر بيش كي بالمن والى قراني كي اصل متناهد مي المناه او جائي إلى او المناه المن المناه المناه المناه و المناه المن المناه و المناه و المناه المناه و المناه كو دنيا كي بيش و الشرت بحرى المكل على المناه كو دنيا كي بيش و الشرت بحرى المكل على حين المناه كو دنيا كي بيش و الشرت بحرى المكل كي المناه كو دنيا كي بيش و الشرت بحرى المكل كي المناه كو دنيا كي بيش و الشرت بحرى المناه كو دنيا كي بيش و الشرت بحرى المكل كي حيث المناه كي دنيا كي بيش و الشرت بحرى المكاه كي حيل كي حيث بواتي قو يزيه كي كومت كي مهارة عن فوارشات النها يك حيل كي حيث بواتي قو يزيه كي كومت كي مهارة عن فوارشات النها يك حيل كي حيث بواتي قو يزيه كي كومت كي مهارة عن فوارشات النها يك حيل كي

کے تمامت منامب قطا و ماحول موجود تھا لیکن حفرت ایام حمین علیہ السام ٹواسہ رسول اور جکر کوشہ علی و بنول مے ان کی لکا میں برجم ازحید کی سماندی اور حق و حقیقت کی بالدس کے سوا کوئی اور برف اور مقصد می نہ تھا انڈا آپ کے اس طريقد عمل كو اينايا بو آب ك استاف طاهرين اور آباء معموين في التيار كيا قل الم حين عن المع مقدى مثن كى محيل ك لخ ابنا آرام و سكون والله اوظاو و اسحاب اور کرمار مب بکر قربان کر دیا اور اس قربانی کو یہ تخلیق فریند مجمعت ہوتے اس کے لئے ہورے طور بر آبادہ موسقہ مدید منورہ کی باکیزہ اور اورائی قط كو يمورُنا فام حين طيه المقام ك في المنات وشوار و عكوار فنا ليس آب _ بملام و کل قديد اور افرانيت كى عالف سك سك بس سے مى درائ ند كيا كر فات خدا کو جین اس وقت مجمورانا جب ہوری وتیا سے لوگ دہاں فریضر تج اوا کرنے کے نے جع ہو رہے تے جو اس سے مجی زیادہ سخت مرحلہ تھا لیکن فرزی رسول کے حق کی مہاندی اور متصد توحید کی محیل کی خاخر احرام کو لوڑنے کا عرم کیا اور ج ك اصل متعد كو يولى ك ك كم كرم س اجرت كا- كم س كرما تك ك نهایت دخواد گزار اور محفن زین سفر کی صعوبتوں کو بداشت کیا آگہ اسید مقدس مثن کو کامیانی کی ۳ فری حزل نکب پلجا شکیر محوا امن و شکون کو پایوژ کر مصائب و الام كو صوف بس لئے برواشت كيا آك تيفير اسلام كى است كو عرات و آبرو كى وندگی بسر کرنے کا حملی ورس وے ملیس اور عظم و استبداد کی غایک بنیادوں کو تحتم کر ے عدل و انساف کا چراغ جا کر دنیائے اسانیت کو مور کر کیں۔

یہ وہ پاکیزہ ملک آت ہیں جو شادت اللم حسین طیہ السلام اور کروا کی ٹمریج کے بنیادی پہلوا میجنی بنیادی اور لبراف و آثار ہیں ان کی روشنی پی آج جی دنیا کی علم روء قوص افي نقدر كا فيعلد فود كرف كا عبل لتي بير- أكر لهم حمين عليه السلام كے منامئے عومے وائما اصواول كو اپنايا جائے تو دنیا كے طاقتور ترين حكرالول ک آمہت کا چاغ کی کیا جا سکا ہے۔ یہ الیم حین طی السام اور آپ کے مظلوم ساتھیوں اور تھی افوان و انسار کے ایکر و تریانی کا تیجہ ہے کہ آج دنیا میں اسلام بالل م اور كل وحدى كوازى ديا ك كود كود عر كوفي نظر الى ين-قرائی تعلیمات کے فروخ اور احکام اٹنی کے فلا کے لئے جو بکد اس وقت دنیا جی مو رہا ہے اس میں شاوت الم حیمن کا بنیادی وقل ہے الذا یہ کمند جا اور منی بر مبلند ند ہو گا کہ حمر ماخر عل اسلام کی جاء اور برتم آورید کی عمراندی سید الشداء حفرت الم حسين عليه الملام أور كراا مك مقلوم شهيدول كي تقيم قرباني كالمتيه ب كى وجد ب كد اسلام كے سے شدائل اور أوجد كے هيل باستار صورت الم حسين کی پاد منا اے لئے رومائی تشکین کا ذرایہ محصے ایس اور ہر دور شک الل کل ایش البلت ، معادت م لئ الداع كرد كى ياد منات على أرب إلى جى ع شاوت مین کے اصل فائق آنے والی اللوں کے سامنے واضح تر ہوتے جا رہے! بیں اور اس انت کی اسید کی جا علق ہے کہ اگر اواس رسول کی مطاولتہ شاوت کے بنیادی ابداف کو نملیاں کرتے ہوئے ان کی حملی تھید کی جائے کو دنیا بھی نہ ہی حمر رے کا اور نہ ی کام نہ آمیت رہ کی اور نہ ی جمر ایک طبقی سنول جل عدل

و انساف اور اسلام کی تحرانی ہوگ۔ دین خدا کا چہا ہوگا اور توحید کی روشتی سے ساری دنیائے بشہیت سور ہو جائے گ۔

للم حین کی شاوت کے پاکیزہ آثار کی بدولت آن انسانیت مرب اور عمل دوین کا اصل سلوم ہمارے سامنے آشار ہے اور ان آثار کا قطا ہوری بی نوع آوم کا غیری اظائی اور انسانی فرینہ ہے۔

لهام حسيس كياجات ته ؟ (له مين كينه و جداد كامل هائن بدل تور)

مطبور بابتار القدم لايور



امام حسين كياجائية تنظي ؟ رمام حين كي قيام د جدائي اصل هائق پر دلل تحريه

بوں تو ہر صاحب لکر و نظر اور الل تحقیق اس واقد کی باہت اسپنہ مخصوص انداز و زاویہ لکا ہے اظہار خیل کرنا ہے جس سے بھی مثبت اور مجھی منتی تتیجہ سامنے آتا ہے لیکن اگر صحح صورت علل معلوم کرنا مطلوب ہو توسب سے موزوں وہ میابات ہیں جو خود الام حسین نے مدید منورہ ہیں اور اس سے موزوں وہ میابات ہیں آپ سے اس سے واہر لکلنے سے لے کر عصر عاشور تک دیئے۔ ان بیابات ہی آپ سے اسے قیام کے اصل حالی و اہداف اپن منظرو پیش منظراور عوام و اسباب کو ان واضح نہیں کیا بلکہ راتی ونیا تک آنے والی نسلوں کو زندگ کے بھترین اصول اور معاشرتی وسنورات سے آگائی ولائی۔

الم حين کے خطبات آپ کے آيام و جماد کے آئين و منشور کی دينيت رکھے ہيں جن جن ايک مسلمان فرد کی بنيادی ذمہ واريوں کی نشاندی کی گئيات کی خارت کی ذماندی کی جارہ اس و عزت کی زمرگی گزارنے کا جائے لائحہ محل دیا گیا ہے۔ وزل جن آبنیٹ کے آیک خطبہ کا تذکرہ کرکے اس جن ذکور مطالب کی بایت توقیع پر آکھا کرتے ہيں جس جن جن آب نے کم و جش آنام پہلوؤں کی طرف اشارہ فربلا ہے۔ یہ خطبہ "بیخہ" کے مقام حز بن برنبد دیا تی اور ان کے مائیوں سے خاطب ہو کر ارشاد فربلا۔ آدری کے مشہور و متحد جامع فبری لے مائیری سے خاطب ہو کر ارشاد فربلا۔ آدری کے مشہور و متحد جامع فبری لے مائی کرنے جن اس طرح درج کیا ہے۔

قال بعد الحمد والثناء - إيها الناس ان رسول اللّهُ قال من راى سلطانا " جائزا مستحلا لحرم اللّه نابكتا عهده مضالطا" لسنة رسول اللّهُ يعمل في عباد اللّه بالاثم والعدوان فلم يغير عليه بقمل ولاقول كان حقا على اللّه ان يدخله مدخله الا وان هولاء قد لزموا طاعة الحدود و استاثر وا بالغي الرحمان واظهروا الفساد ومطلوا الحدود واستاثروا بالني واحلوا حرام الله وحرموا حلاله واتي احق بهنالامر لقرابتي من رسول الله وقدانتني كتبكم وقدمت على رساكم بيمتكم فقد اصبتم حطكم ورشنكم وإنا الحسين بن على ابن فاطبه بنت رسول الله و نفسى مع افاليكم وأولامكم ولكم بي اسوة وأن لم تغملوه وتقضتم مهدى وخلفتم بيمتي فلمبري ماهي معكم بنكر لقد فعلتموها بابي واخي وابن ممي فلمبري ماهي والمغرور ما افتركم فعطكم اخطاعتم مسلم بن عقيل والمغرور ما افتركم فعطكم اخطاعتم ونمييكم ضعيتم ومن نكث فانها ينكث على نفسه وسيغني الله منكم والسلام مليكم و رحمة الله و بركاته

(ترجمہ) جرو بھے اس کے بعد ارشاد قربالہ اے لوگو ا توقیر اسلام نے ارشاد قربالے ہے کہ جو محض ایسے محران کو دیکھے جو طالم و مشکر ہوا تعدا کے مطال کو حرام اور حرام کو طال مجمتا ہوا فعدا کے حدد و بیان کو آوڑ آ ہوا سنت جبری کا خالف ہو اور فعدا کے بھروں سے محلم وجود روا درکمتا ہو اور اس و کھنے کے بعد نہ آو زبان ہے اس کے ظاف صدائے احجاج بائد کے اور نہ کوئی مملی اقدام کرے آو فداوی مالم کا حق بنا ہے کہ ایسے محض کا فعکانہ دایس قراد دے جمل اس حاکم کا فعکانہ ہو (جنم) یا و رکھو ان لوگوں این امید) نے دے جمل اس حاکم کا فعکانہ ہو (جنم) یا و رکھو ان لوگوں این امید) نے شیطان کی جودی این فراد کا میں مار کی ایسے اور خداکی اطلاحت سے مخرف و

رد كردان مو سك يس- المولى الى خدا على فتد و فساد بها كرويا ب فدا ك قوائین معطل کر دینے ہیں اٹراج (اور بیت البل) کو اپنے کئے مخصوص کر دیا ہے" خدا کے حرام کو طال اور طال کو حرام کر دیا ہے ان لوگوں کے خلاف مدائے احتیج بلند کا اور قیام کرنا میراحق بے کونکہ جھے رسول خدا " سے قرابع کا شرف ماصل ہے اس کے ساتھ ساتھ میرے پاس تسادے سے ہوئے محلولہ موجود ہیں اور تمہارے تامد میرے یاس تمہاری طرف سے میری بیت کر لینے کے پیالت کے کر آئے میں جن بی تم نے وعدہ کیا ہے کہ تم میرا ساتھ وو کے اور مجھے تھا نہیں چھوڑو کے اور میری نصرت سے منہ فنیں موڑو کے اگر تم نے میرے ساتھ وفاواری کا جُوت ریا اور میری بیعت کی باسداری کی تو اس میں تسارا اینا فائمہ ہے۔ میں حسین ملی کا فرزیر اور فالمد زہراء بنت رسول اللہ كا لخت جكر بول ميرى جان تمارى جانوں كے ساتھ اور میرے لال و اوااد تمهارے الل و اوااد کے ساتھ ہیں اور حمیس ہر حل میں میرا شریک رہنا ہو گا اور اگر تم نے بیا نہ کیا اور جو عمد و بیان کر م کے بو انہیں وڑ والا اور میری بیت سے مند مود لیا تو یہ تم سے فیر موقع بات ند ہوگ كونك اس طرح كا عمل تم يسلے بھى ميرے والد ميرے بعال اور میرے بالا زاو مسلم بن مختل کے ساتھ بھی کر میکے ہوا وحوکہ کھانے والا وال ب جوتم لوگول کے وحوکہ میں آجائے۔ تم نے اپنا فائدہ کوا رہا اے نصیب کو نات ماری' اور جس نے حمد و بیان توڑا اس نے خود ہی نقصان اٹھایا اور

منتریب فدا ہے تم ے ب نیاز کردے ک

اس خلبہ میں لام حسین کے لیے قیام و جداد کے عوال و اسباب اور لہدائف و حقائق کو واضح الفاظ میں بیان کیا ہے جس کے بعد کمی حم کے ذک و شہر کی مختائش باتی ضیں رائی کہ لائم نے حدد منورہ سے کیوں خردن کیا اور کمد محرصہ میں ج کا احرام عمو میں تبدیل کر کے کرلا کی طرف کیول روائد موسے لائے اس مقیم خلبہ کی وضاحت موضوع وارکی جاتی ہے آکہ اس محمد محرس کے بعض مطالب معلوم ہو شکیں۔

سب ہے پہلے آپ نے جمد و ٹھے الی عباللگ اس ہے اس بات کا کھلا جبرت مل ہے کہ آپ بندیدہ مرحلہ جس کرتے ہے۔ کہ آپ بندیدہ مرحلہ جس کرتے ہے۔ خدا کی جمد اقدان کے اظمار بندگی کی آیک پندیدہ صورت ہے کو تکہ جو فض خدا کی جمد و ٹا بجالات وہ آپ محمد ہے جبت و مقدت کا اظمار کر آ ہے اور ابتدائے کئن جس جمد و ٹائے پدورگارے آپ فر سے آپ میں جمد و ٹائے پدورگارے آپ فر نے ایک ایکن کی جبت و روطنی مقیدت کا جوت فراہم کر دیا ہے جس سے جرائل ایمان کو عملی طور پر آیک ورس ملک ہوت کی ایک ورس ملک ہوت کی ایک ورس ملک ہوت کی ایک ورس ملک ہوت کی جبت کا ایکن اور خدائی کا نگفت کی جد بجالا کر کریں۔

جر و علیے التی کے بود الام حسین کے حضرت ترفیر اسلام کے آیک فروان کا ذکر کیا جس جی مکالم و مشکر کے مقالے جی قیام کرنے کی شرقی اسلام ذمہ داری کو بیان کیا گیا اور کما گیا ہے کہ جو سلطان و حکران علم و جور کرے اللہ کے حرام کے محے امور کو طال قرار دے اور خدا کے حمد و بیان کو وزے اور سنت نیوی کی مخالفت کے اور لوگول میں گناه و معصیت کو رواج دے اس کے خلاف زبانی اور عملی اقدام نہ کرنے والا خود مجرم اور اس حائم کے انجام سے دور ہو گا۔ کویا حضرت و خبر اسلام کے جمیں ایک وستور انعل دیا ہے جس کی بنیاد پر امت تھیں کے ہر فرد پر اسد داری عائد ہوتی ہے کہ جہاں نبحی علم و چور ہو اور گناہ و حصیان ہو وہاں زبانی و حملی احتجاج کرے اور معاشرے بی شریعت الیہ اور افکام خدادندی کے نفاذ و اجراء کے لئے اپنی لوالانول بروئ كافر فائ أكروه اليانه كرك تو كرياوه غالم كاحاي اور معصيت كركا شريك ممل ب ايس فض كاانجام مكالم حكمران كرانجام ب مخلف نه ہو گا۔ حضرت وغیر اسمام کے قربان میں زبانی و عملی احتجاج اور نظام کی تبدیلی ك في القدام كرف كى ترفيب ولائى كى ب جو أيك نمايت الهم اور ينيادى امر ے اس کے لئے ہر کل کو کو عم دا کیا ہے کہ اپن تام تر کوششیں اصل اموری مرکوز کرے بعنی خدا کے احکام کی پاسداری اور شریعت کا تحفظ افدا کے حلال کو حلال تور حرام کو حرام عی رہنے دیا جائے اس میں کسی تتم کی تید کی ناتلل قبول ہے کمی کو خدا کے وستورات میں تبدیلی کا حق حاصل نہیں اور جو فض خدا کے احکام میں اپنی مرض سے تبدیلی کرے اس کا فعکانہ نے بن امیہ کے عمر انوں کی طرف ہے احکام خداوندی میں تبدیلی کے عمل ک

جمرور قدمت كرتے موسك است شيطان كى وروى سے تعبير كيا اور فريلا (ان لوگول کے شیطان کی بیدی کو اینے اور فاذم کر دیا ہے اور رحمان کی اطاعت ے مند موڑ کے ہیں) شیعان نے ال مب ے پہلے تھم خداد دی کے مقالم میں افی وائے کا اظمار کیا اور اینے من گزت معیار کو بیش کیا اندا اس طمع کے برکام کو شیطانی ویدی می کما جائے گا جس میں خدا کے احکام عمل تبدلي كا ركك بلا جائے اللہ تعالى كے تمام احكام كمل طور ير لازم الاجراء میں اس کی الحامت و بزرگ کا تنامنا ہی ہے کہ اس کے حلال و حرام میں تبدیل ند کی جائے تی امے کے عمرانوں کی طرف سے شریعت الی اور امام خداوندی میں تبدیلی کے عمل کا تذکرہ کرنے کے بعد الم حسین نے ان کے ان معاشرتی جرائم کو ذکر کیا جو اہم کے قیام کے اعمل عوال تھے چنانچہ آپ نے قبلا الله اوكوں نے روسے زمن بر فند و قساد براكر ديا ب اور قوانين خداوندی کو معلل کر کے رکھ ویا ہے" کا برے کہ فتہ و فساد کمی معاشرے ک بھی کے بنیادی اسباب میں اگر حکموان طبقہ ال ایسے اسباب قراہم کرے ا معاشرہ کتا و محصیت سے بحر جلے گا اور اس و سکون تاہ ہو کر مہ جا کی مر الم عن عرافول كى اس روش كاذكر قيام وجداد ك موافى ك طور يركيا ك أكر ممى معاشرت بي فساد بميلاك والع حكران مند التداري البض موں تو ان کے مقالمے میں قیام ضوری ہے جس معاشرے میں خدا کے احكام فافذ ند جول وہ قامد معاشرہ كملا آ ب اور بن اميد ك حكم افول في اي

ندموم المل ہے معاشرے کو فتق و فجور کی جس راہ پر لگا دیا تھا اس کا تذکر الم تے واضح الفاظ میں کر دوا اس سے الریخ تاروں کو متد مواد بھی مان ہے کہ وہ اُن حکرانوں کی طرف سے افعائے گئے اقدالمت کے تمام پہلووں اور کی مظرو پیش مظر کا جائزہ تفصیلی طور پر لیں اور النے والی تسلول کو ان ید کردار حاکموں کے فیر اسلامی احمال سے الکا کریں کیونک ماریخ اقوام عالم کے كروارون كى تعير من بنيادى كروار اواكرتى ب- المام حسين في واتى مغاوات کے تحفظ کے برموم عمل کا ذکر ان الفاظ میں کیا کہ ان حکمرانوں نے خراج سلفت کو اپنے ساتھ مخصوص کر لیا ہے کویا وہ بیت المال مسلمین کے تھا حقدارین میں جی ہیں۔ بیت المل میں خیانت ایک ناقتل معانی جرم ہے عام طور ی اس معاشرتی جرم ی ارباب افتدار اس طرح پرده والنے بیں کہ عوام کو وموكدوك كرايل مضى زندكى كور النيش بناني بمن معروف بوجات بي اور بظاہر موام کے مفاوات کے تحفظ کے ولغریب نعون سے مکومتی تساط کو معتلم كرالي كى كوسش كرت بين جوكه شريعت الني من مستوجب مزاعمل ب-بیت المال جی تمام افراد معاشرہ مسلوی حقدار ہوتے ہیں۔ لام حسین کے اپنے بیان کو جاری رکھتے ہوئے حکمرانوں کی طرف سے احکام خداوندی ہیں تبدیلی کے عمل کا ایک یار پھر تذکرہ کیا اور فربایا کہ ان لوگوں نے خدا کے حرام کو طال اور طال کو حرام کر دو ہے کویا یہ لوگ ای زمرے بی آتے ہیں جو فخص دیکھے کہ کوئی ماکم خدا کے حلال کو حرام اور حرام کو حلال کر رہا ہے تو

اس کا فرض ہے کہ اس کے مقالمے میں قیام کرے عابرای نی امر کے حكراتوں لے شریعت الیہ عل ترولی كی اور عظام خداوندی على الى عبق مست طبیعتول کی شیطانی جاہتوں کو معیار قرار روا ہو کسی صورت بی مجی تعل ترجیہ قبیں اور ندی اس بر خاموش تاشائی بنا جا سکا ہے اس لئے امام حبین کے اسوی مکام کی ان غیر اسلامی حرکتوں کا تذکر کرنے کے بعد فررا" ائي زمه واري كا ذكر كيا اور ان الفاظ عن اين قيام و جداد كي هيقت كو بيان فرالا كديس أن عظم كے خلاف مدائ احجاج باند كرتے أور عملي الدام كرفي كادو سمول كي نسبت اس لئے بحى زياده حقد ار بول كر جيم عفرت وغير اسلام ، قرابت کا شرف حاصل ب اور می کو تک بداشت کر سکتا ہول کہ شريعت الديد كو مسلح مو آ و يك كر خاموش رمون اور احكام خداد تدى ين تيديل کے عمل بر کوئی احتجاج نہ کروں کویا الام یہ کمنا جانچ سنے کہ اگرور یہ فریعنہ تهام افراد احت يرعاك مويائه كوكه يه فرمان نوي ب كه ظالم و فائل حكام کے خلاف جراد کیا جائے آہم میں آنخضرت سے قرابت کے حوالہ ہے اس کا زیاده حقدار و ذمه دار بهول که این حالت یمل علم جهاد باند کرد اور خلق خدا و امت عرب كو كراد و ظام عام ع تجلت والدال كيوكد اس صورت عل يس خاموش قباشائی بن كريا و مرے لفتول جي مغير جانبدار" بو كر دينا جرم ك ساتھ شرك جرم مولے كے حراوف ب- احكام ديل عى سفير جاددارى" بذلت فود ایک محناه و جرم ب کونک دین سب کے لئے برایر ب اور سب

اس کے اتحظ کے ذمہ دار ہیں کمی کو خدا کے دین سے کھینے کا حق عاصل مسى لور ندي اس كى اجازت وى جاسكتى ب لندا لام حسين في واضح الفاظ يم اين قيام كي اصل بنياد كوبيان كرديا اس كه بعد امام حسين ك الى بيعت كرف والول كووه فطوط لور پيغفات ياد ولائة جو انهول في امام كو بهيم نتير آ کہ انہام جبت مجی ہو جانے اور اہل کوف کی بے وفائی و غدر کا تذکر تاریخ کا حصہ بن سکے۔ لیام حسین کے کوفہ وبالول کی طرف سے اظمار حمایت لور ساتھ نہ چھوڑنے کی یاد دہل کرانے کے بعد اپنی طرف سے ایفائے عمد کا اظمار کہتے ہوئے فرما کہ جمعے بھانو اور میری یا کیزہ نسبتوں کی طرف اوجہ کرو که بنی علی و فاطمهٔ کا گخت جگر بول وه فاطمهٔ جو رسول خدا می دختر خمین (اور آتخفرت نے ان کے بارے میں فرانیا کہ فاطرائی رضا میری رضا ہے جس لے فالم الو رفع والس نے جھے رفع وا) میں تمارے لئے تمونہ عمل مول آگر تم نے اینے حمد کی دفانہ کی اور جیرست ساتھ کی ہوئی بیعت کو توڑ دیا لوب بات تسادی طرف ے میرے لئے فیر متوقع اس نے نسیں ہوگی کہ تمهارے بندل نے میرے بندل کے ساتھ بھی تو یک سلوک کیا تھا۔ الم حسین کے باری کی اللے حقیقتوں سے بروہ اضایا اور اموی حکرانوں کی طرف ے فائدان جوت و رسالت کے ساتھ جو بر آؤ کیا کی تھا اس کو بیان کر دیا۔ اسینے بدر بزرگوار' براور بزرگوار اور پی زاد مسلم بن حقیل کے ساتھ حکمرانوں کے ندموم پر ملؤ کی ماری کے صفحات الث وسیت الیکن ان تمام مطالب میں جو اہم بات طون تھی وہ اس کے سوا یکھ نہ تھی کہ بی امید کے حکرانوں نے بیشہ اس کی در تھی کہ بی امید کے ندر پر الل ہیت سے مداوت میں افزاد کے ندر پر الل ہیت سے مداوت میں کوئی کر باتل میں اس کے بعد الم تعین نے ایک مقدس دستورانعل اور معاشرتی اسول کی طرف اشار، کرتے ہوئے حمد فلن کے دستورانعل اور معاشرتی اسول کی طرف اشار، کرتے ہوئے حمد فلن کے دستورانعل اور معاشرتی اسول کی طرف اشار، کرتے ہوئے حمد فلن کے دستورانعل اور معاشرتی اسول کی طرف اشار، کرتے ہوئے حمد فلن کے دستورانعل اور معاشرتی اس کے اسینہ لئے تنسان وہ البت ہو گا۔

الم حسين في اليد اس جائع بيان عن جمل تديع ك بي معرور تحرالوں کی ستم کاریوں اور یاطل فوازیوں کا تذکرہ کیا دہاں اینے قیام و جماد کے موال و اسباب اور لداف کو یمی بیان کردیا که یمی خدا کے دین شریعت محرب اور انکام خداوتدی کے تحفظ و پاسداری کی بابت اے فریشہ کی اوالیکی سے برگز ففلت نمیں کر مکما میں صرف میہ جابتا ہوں کہ خدا کے احکام میں کوئی تبرلی ند لائی جائے بکد جس جے کو خدائے طال کرویا ہے اے آیات تک طال ی سمجا جائے اور سے خدائے وام کر دیا ہے اے قیامت مک وام ی سمجا جائے ہو کہ اصلی فاضائے بندی ہے اور پر اگر حکمران طبقہ معاشرے یں فتہ و نماد اور فت و اور کی دوک تمام کے کی عبائے فد اس کے پھیاؤ کا مرتکب ہو اور لوگوں پر علم و جور کر کے اپنے تاباز افتدار کو طول دینے کی کوشش کرے تو افراد معاشرہ اٹی ذمہ داریوں کو پورا کرتے ہوئے میدان عمل میں کوریویں زبانی اور عملی طور پر احجاج کریں اور خدا کے دین

کی حفاظت میں کسی بھی اقدام سے گریز نہ کریں جین آگر کوئی مخص اپنی اس ذمہ واری کو پورا جیس کرنا اور اس اہم فریند کی اوائیگی میں کو تمنی کرنا ہے تو وہ ظافم محران اور جابر و آمر سلطان کا شرکے چوپھید گا۔

معاشرے میں عدل و اس کا قیام عی اسلامی تعلیمات کا خلامہ ہے اگر تمنی معاشرے میں انصاف کی تھم فرائی نہیں اور اسن قائم نہیں وہ معاشرہ مح د سالم اور تدرست نسي كما سكما ايسه معاشرے كو استحام ماصل نسي ہو سکلہ معاشرے میں عدل و اس کے قیام کے لئے کسی ایک فرد یا گروہ نسیں بلکہ تہم افراد معاشرو کی زمہ داری ہے کہ وہ ظلم کی بع کی کے لئے لمام عکند وسائل استعمل کریں افرادی قوت سے استفادہ کریں اور انصاف کے قیام تک جدوجد جاری رکھی۔ انام حیمن کا قیام جن مقدس اصولوں کی حکرانی اور پاکیزہ احکام کے نفاتہ و اجراء کی غرض ہے تھا وہ قرآن مجید اور سنت نبوی ك إمل و اساس بين ود مرك لفتول بن يد كد قام حيين يد جائي تن كد معاشرے میں قرآنی وستورات لور سنت نیوی ہافذ ہو اور اس کے علاوہ نمی بھی علون اور آئمن کی کوئی حشیت نہیں اور جن حکرانوں نے قرآن مجید اور سنت نبوئ سے منہ موڑ کر اپنی مرض اور جابت ملع کے مطابق احکام الی جمل تبدیلی کرنی جائن ان کی ندمت اور ان کے خلاف قیام کر کے نظام مملکت عمی اسلامی تبدیلی نانے کی مجربور کوشش کی جائے۔

الام حسین" نے معاشرے کی اعلیٰ الدار کی بنیاد صرف اور صرف

وستورات خدادندی کو قرار ریا که جن کا اجراه اسلامی حکران کا لولین و بزیادی فریشہ ہے اور ان افدار کے تحظ میں کو تای جرکز روا نسی کو تک اسلام کی پاکیزه کفلیملت می معافرے کی معارح و بھڑی کی ضامن ہیں جمال تک لام حسين ك اين قيام كا تعلق ب قواس كى بايت آب في واضح الغاظ على فيا وا کہ میں معرت وغیر اسلام سے قراب کے دولا ہے اس ملط میں وو مرول کی نسبت زیادہ حقدار و ذمہ دار ہول چینا جس مقدس آخوش بیل لام حسين من يدوش بالى اور باكيزه كران مي اكد كموني اس كى عقمت اس بات کی متعاض محمی کہ آپ بزید میں فاسن و فاجر اور آفوش آمریت کے بدورود محران کے سلمنے اعلائے کلہ حق اور شریعت جریا کے تعظ کے لئے ذن جائي اور قيامت تك آنے والى تسلول كو أيك ايمالا أى عمل دے دي جس سے حملت و آزادی اور عزت و استقلل کا تحظ هینی موجائے۔

للم حين ورحيقت اس كے سوا كي نہ جاہے تے كہ معاشوہ بي بر محض كو اس كے تمام مسلمہ فطرى و حقيدتى حقوق عاصل بوں اور كى كو كمى كے حق پر الك والنے كى جرات نہ ہو۔ اس متعدد كے لئے فواسہ رسول مجر كوشہ على و جول حضرت الم حين نے قيام كيا اور دي كے تحفظ و شريعت اليہ كى باسدارى بي انها سب بكو قيان كر وا محرفدا كے احكام بي تهديل م خاموش تماشاكى بنتا بركز كواراه نہ كيا۔

لام حسین صرف اور صرف مید چاہتے نئے کہ مغلق پر خالق کی حاکمیت

1000

ہو قرآن املی ترین اور بنیادی وستور کے طور پر معاشرے بھی نافذ ہو فور سنت دیری و سرت مصوبین کو اپنیا جنے آگد نی فوج آدم اپنی انفرادی و اجھی زندگی میں امن و سکون اور عدل و افساف کے ساتھ اپنے قرائض کی اوالیکل اور حقوق کا تحفظ کر سیس کی دنیا بھر میں لئام حسین کی یاد منانے اور کی کا یہ کا تذکری کرنے میں ہو آدی و بھی جاتی ہو وہ اس بات کا واضح شہوت کی ہیں ہو آدی وبھی جاتی ہو وہ اس بات کا واضح شہوت کی بایت امام حسین کو اپنا رہبر تسلیم کرتی ہے اور آپ کے جائے ہوئے رہنما اسواوں کی روشن میں اپنے جدوجہد کی کامیانی پر تیمن رکھتی ہوئے رہنما اسواوں کی روشن میں اپنے جدوجہد کی کامیانی پر تیمن رکھتی ہوئے رہنما اسواوں کی روشن میں اپنے جدوجہد کی کامیانی پر تیمن رکھتی ہے۔ کی ہے۔

صدائے خون

ملید دوزنامه مشرق کا جور روزنامه تواشکوفت لاجور روزنامه جنگ کندلن

صدائے خون

آگرچہ دنیائے امکان میں ان محت افتلاب آئے" سلطتیں ذرید زیر ہو کی " تخت و آئے ہوا میں اڑے محر حوادث روزگار کی شکد چیز آندھوں نے تقیرات زبانہ کو ایوان فراموشی کے میرد کر دیا اور اب وہ داستانیں محررے ہوئے ادوار کے نمایت معمولی اور ناتیل ذکر واقعات بن کر بھی نہ بڑمی جانے دائل کاواں کا حصہ بن می بیں۔

نین اہ اجری کی صبح عاشور ہے لے کر عمر تک صوائے کرانا ہیں کو بچنے والی صدائے خون آج ہی زعمہ خمیر نوگوں کے خون کو کرما کر افعانیت کی کردن پر چمری جانانے والے درنمہ صفت افعان نما حکمرانوں کی مشرت پند طبیعتوں اور ستم شعار مرابوں سے کرا ری ہے۔ وہ کواز ایوان آرم شمل کرج بھی اس قیت و شدت اور منکست کے ساتھ کوئے رہی ہے ہو اے ریکزار خیوا میں حاصل تھی۔

وہ آواز کریلا کے مظلوم فہیدن کے نماز گزار اور روزہ شعار جسموں سے بنے والے لو کی آواز ہے۔ اے ٹی امیر کی مطلق افزان مطلقین دو نہیں فور نہ تی بن مباس کی طاقتور مکوشیں اس کی معنویت کے قروم کا راستہ دد کئے میں کامیاب و سیجی۔

وہ صدائے نون کہ نے نفارہ حقیقت اور نفر فطرت سے تبیر کیا جا
سکا ہے اس کی افتقاب آفرن آٹیر کا یہ عالم ہے کہ صدیاں گرر جانے کے
یادجود کی جمی آفوش آمریت میں پلنے والے بالک عناصر اپنی فیر سعول
قوت اور وسعت جمیز حاکیت کے بادجود اس کی ایک جائی۔
برایمام مو جاتے ہیں۔

دکمی انسانیت کو نظائی کی زنجھیل میں جگز دیے کے فواب دیکھنے والوں کے لئے وہ "آواز" ہر بڑی ہے بڑی طاقت نور علین سے علین ز طوفان سے زیادہ خفرناک ہے کو کلہ اس آواز میں نہ صرف آمریت نور ٹاروا سلفت کی شیطانی بنیاروں کو حرائل کر دینے وال ناقتل تسخیر قوت ہے بلکہ مظلوم و محروم فور ستمدیدہ و اندودکیس افراد کو طوق اسارت سے نجات دلانے کی پاکیزہ فوید کے ساتھ ساتھ خداکی دعن میں خداکی تھوق پر خداکی ماكيت كے حقیق تصور كو عملى جار پئانے كے لئے ميدان جلو على كود جانے كا ورس مجى ہے-

ہیں میں طنیقت شعار شعور ہمی ہے اور شعور ہملش شعار ہمی ا ارمیت فواز کونج ہمی ہے اور آمریت کش نگار ہمی ا معلوت کیش بیام ہمی ہے اور طنیقت بنش نظام ہمی ا قرآن کی حکیمانہ تعلیمات کا تھی ہمی ہے اور اسلام کی الازوال طنیقت کا برقو ہمی۔

حثق النی کا جذبہ بیدار میمی ہے اور جذبہ جماد کا حسن پائیدار میمی
اور دوسرے لفظول میں بیاں کما جا سکتا ہے کہ اس مقدس و پاکیزہ
اواز میں فطرت کی پاکیزہ قدرول کے تحظ کی منانت ہمی ہے اور اوجید کی
انسانیت نواز و آدمیت ساز رفعتوں کی پاسداری کی امید میمی

لور ابیا کیوں نہ ہو جبکہ اس میں فرزند رسول جگر کوشہ علی و جول اللہ علی معدار معلی مارک ملائے میں اللہ معدار معلی ملیا معدار معلی ملیار معلی ملیار معلی ملیار معلی ملیار ملیار ملیار ملیار ملیار کی وفاجی ا

کریل جوان علی اکبر" کے شاب کا جذبہ ہی ہے اور نینے شیر خوار علی اصفر" کے معنی نیز عبدم کی انتقاب افران قوت ہیں'

مون و گار کے کرور و پاتواں کاشوں کے چھوٹے چھوٹے گلوں سے بنے والے او کی گری بھی ہے اور قائم بن حسن کی پاکیزہ تمناؤں کی

ملحلته محشش نجى ا

اور مرف کی نیس بک اس میت ہمی آواز عی مبیب بن مظاہر کے حقیق مثق اور حبت کی حقیقت العار آجر بھی ہے اور حفزت مسلم بن موبعہ کے مزم رائخ کا قاتل محلید ایراز بھی ا

اس شما سغیر حسین عفرت مسلم بن مقبل کے الت شعار مزاج مقدم مزاج مقدم کی بائیزہ خوشیو مجلی ہے اور مفلان مسلم کی مظلولتہ صداؤں کے ذارار آفرین اشارے ہی۔ ا

لور مختمریہ کہ وہ "خان" کی گواز ہے۔ اس خان کی گواز کہ ہو کمی جرم و خطا کے بغیر مرزیمن کریا ہے بہلا گیا۔

اس فون کی تواز ہے ہو حق کی حامت اور انسانیت کی ہنداری کی خاطر پیش کیا گیلا

وہ خون جس میں مکام ہے تفرت اور مقلوم سے محبت کا پاکیزہ ورس

وہ خون جس کے بینے کی محولتی کے لئے اپنے باپ کی زمنت بی کی المام کی قرت تلب الله بی المطابدین المطابدین المسلام کی قرت تلب ازین المطابدین المام کی قرت تلب ازین المطابدین عاد کریا کی صعمت شعار اور الگلیار آنکموں اور النمی صعموم سکینہ بنت المحسین کے وحزکتے مل کو تخب کیا کہا۔

وہ کواڑ کرکر دہائی جا کتی ہے جس کے معنیف شعار مزاج کا

"مثلی لا پیلیع مثله" کی بیسالی چیے کی پیت ہرگز نیں کر شکار

لام حین فر جلے اس مقیم اکیانہ اور نمات معی فر جلے میں الرق کو ان مرف واضح کیا بلکہ الرق کو نہ صرف واضح کیا بلکہ رائی دنیا تک کا تلت المانی کے لئے ایک راہ کی نشاندی کر وی کہ حق پند افکار اور حقیقت شعار مزاج نہ نؤ کسی فالم و مقر کے کاخ استبداد کا طواف کر کئے ہیں اور نہ می کوئی آمر آمریت کے تنجر سے آدمیت کی حسین و واریا حقیقت کے مصوم بدن کو پارہ پارہ کر سکتا ہے۔

لام کے اپنے اس جنے میں ابتدائے افریش بشرے لے کر قیامت کی صبح ظلوع ہونے تک رواما ہونے والے معرکہ حن و باطل کی آری کے پس معفر کو بیان کر دیا یا ہے کہ ایک آری اور حد کی بنیاد رکھ دی جس میں وہ تظریف و مقیدے و ہو تو تی اور وہ زاویہ بائے نگاہ کا ایک وہ سرے سے آمنا سامنا ہے لین حن و باطل حقیقت و مجاز کی اور جموت اوجیت

و "أمريت" عدل و علم" وفا و جماً نور و علمت" علم و جهل" الحان و الكار اور اجِمائی و برائی کا آپس می کراؤ ہے۔ جے دوسرے لفتوں میں ہوں کہا جا سكا ہے كہ أكر ان يمل سے كوئى ايك بحى اين ممثلل كے قاضوں كو بروا كر كے تو وہ اين حقيق اور بنيادي حيثيت كو جينے كا اور اسكا رجودي تشخص ختم ہو کر رہ جائے گا کو تک من قام امور میں قالی معیار تھم فرا ہے لیعنی ان میں سے پہلا مضر وجودی جبکہ ود مرے میں عدم کی جت پائی جاتی ہے حل من اور باطل کے درمیان تعلی جازہ سے یہ بنت ملنے آتی ہے کہ حق أيك وجودى قيت ب جس كا فقدان باطل كلاماً به جوكه اس كا عدى پہلو ہے۔ اگر علی و قلم فی اصولوں اور زاویہ بائے لگا سے دیکھا جائے آ حق کی کوئی جنت مجلی باطل سے ہم آبنگ و ہم رنگ نسی ہو سکتی کو تک، وجود و عدم كا استزاج معلى طور ير كمي أيك بعث عن مكن تعي- يك صورت طل علم و جمل كى ب ك علم أيك وجودى ديثيت كا حال ب جبك جمات علم کے فقدان کا دوسرا ہم ہے جس میں کوئی دجودی پہلو قابل انسور جمیں فندا جل علم كي حيقت فوظ يوكي دبال جل كا تسور محى ديس يو سكك اس اصول کے اکنے میں ہم جب کرا کی اُدیج کا جائن کیے ہیں آ ید چا ہے کہ اس واقعہ علی وجود و عدم اور وجدان و فقدان کا نقال تھا جس کی طرف اشاره كرتے ہوئے لام حسين طب السلام نے فرالا۔ مبھ بیدان ہے کا بیت نیں کر سکا"۔

یہ الفاظ در حقیقت لام کے صحبت شعار علم کی پاکیزہ خقیقت کے ترجمان ہیں۔ اس حقیقت سے انسانیت کی آریخ کے بنیادی پہلو نملیاں ہوتے ہیں اور اس امر کا پایہ چانا ہے کہ لام کرانا میں آیک فرد نہیں بلکہ آیک نظریہ کی دیٹیت رکھتے تھے اور آیک "فضیت ایک نظریہ کی دیٹیت رکھتے تھے اور آیک "فضیت ایک نظریہ کی دیٹیت رکھتے تھے اور آیک "فضیت ایک تعقیدت ایک "فضیت

بلکہ اس سے ہلاڑ ہیں کما جا سکتا ہے کہ صرف ایک حقیقت نہیں بلکہ کی حقیقتیں کا ایک مجموعہ بن سچکے تنے لور سخن" بن کر سماحن" کا مقابلہ کر رہے تنے۔

آدم کے وارث بن کر المیس کی توت کا قلع آنے کر رہے ہے۔ اور کے حقیقی ورد وار بن کر طوفان باا سے کارا رہے تھے۔ ابرائیم کی مقلمت کے پامہان کے طور پر نمرود کی مادی قوت کا بت بائی بائی کرنے میں معموف ہے۔

مویٰ " بن کر فرحون وفت کو تخت و مکن سمیت دریائے ہااکت کی طوفان موجوں کے میرد کر رہے تھے۔

ھیٹی " کے روپ جی نہر و تقویٰ کی پاکیزہ تصویر بن کر نہان دراز حامر کی ہے بنیاد الزام تراثیوں کی تکمی کھول کر حق و صدافت کا پرچم باند کر رہے تھے۔

لور بالا تر عمر مصفیٰ مستفاید کی سیرت و کردار کے اکینہ وار بن

کر ابولیب کی مکاری لور اینے دور کے ابوجل کی میاری کو ب خلب کر کے اپنے مقدس مفن کی منکسوں کا لہا منوا رہے تھے۔

دو سرے لفقول میں ہول کما جا سکتا ہے کہ نام مسین کروا میں توجید کی سھائی اور ایمان کی چھٹی و حقانیت کا عملی جوت فراہم کر رہے تھے۔ المانت وار کیا کے دوانت تواز نوائے نے توجید کی محکمت کی پاکیزہ روشن سے ونیائے بشریت کے وردیام روشن کر دسیئے۔

حین کے اپنے مقدی مثن کی شخیل کے لئے اپنے پاکیزہ فون
ا فراسلام کی اس طرح سے آبیاری کی جس سے زعری مباوید کی المین میں معتقت سے بھو ور ہونے والوں کو تودید کے ملد علی حیات ابدی کے مصول کی امید بوری ہوئی نظر آئی ہے۔

خون حین کی ایرے نواز اور صحت شعار صدا این واس بی ایرو خیتوں کے مقیم کوہر چیائے ہوئے ہے۔ اس کے آمریت کی آخری می آخری میں بینے والے بزیران صعر خون حین کی کفر حین مدا کو ماہت کی بیائیدار و زوال جشا قوت سے دیا تھی کے اور نہ می علم و استبداو کے مائے میں پروان چین والے محران مظام کریا کی طافوت حین صدائے میں پروان چینے والے محران مظام کریا کی طافوت حین صدائے خون کی افتحاب آفرین آجر کا راستہ دوک کے بین کیو کھ

یہ اس لوکی آواز ہے جس جی صبیب کروا منتقل اللہ کے علم "شیر خدا " کی شیاعت اور قالمہ زہرا کی صحت کو اجزاء ترکیمی کی حیثیت حاصل ہے۔ چنانچہ تاریخ اس امرک واضح کوائل دی ہے کہ لام حسین ملیہ السلام نے جب مدید متورد سے اجرت کا عوم کیا تو جناب حبداللہ بن مہاں سے فرغا کہ۔

" لوگ بو كه املام كه دهردار اور الي آب كو قرآن كه باردار كليج بين ان كا عمل به به كه جمل رسول له افيل افرانيت كه باردار كليج بين ان كا عمل به بين اور افيل بشدن كى بندگ مه فيلت دال كر مورت و شرف مطاكيا اس كه فواسه پر عرصه حيات نشك كر دم بين اور المي دري باكيزه فيها مه لفت اندوز بو آل اس الي فير مديد كى پاكيزه فيها مه لفت اندوز بو آل مدين دكي كيزه فيها مه لفت اندوز بو آل مدين دكي كيزه فيها مه فيلت اندوز بو آل كرف كى فيلن لى مه بنبك بيد اس هيفت مه آله بين كه فواسه رسول كو قتل كرف كى شمان لى مه بنبك بيد اس هيفت مه آله بين كه فواسه رسول كو اين فيلن لى مه بنبك بيد اس هيفت مه آله بين كه فواسه رسول كو اين اين شمن دري بين كو اين اين اين اين بين بين من دري كان اين اين اين بين بين من دري كان اين كان و معصيت لور خالق كى بافران كرت بوت كس من بين كان و دري "برائ" مه الميم كيا مه بو ارباب حش و خرد كه زديك "برائ" مه تعيير كيا بان بو".

لام مسین نے اپ ان الفاظ علی اس بات کو واضح طور پر بیان کر واکہ آوجید کی پاکیزہ طبیتوں سے کس قدر بیار کرتے ہیں اور عظمت کردگار کی حسین و داریا طبیقت سے محبت و لگاؤ کا جذبہ کس حد تک ان کی رگ جل جس نمال ہے۔ کاہرے کہ جناب این عباں جیسی مقدد فضیت کے سائے قام حسین علیہ السلام کا اتنی صراحت و وضاحت کے ساتھ اس امر کا اعلان و اظماد کرنا اور نسایت واضح الفاظ جی ہے دموی کرنا کہ ان کی حیات آخر و عمل کے کمی پہلو جی اسینہ خالق کے ساتھ کمی کو شریک عبارت قرار دینا قتل تصور ہی نہیں بلکہ عبائے خود آیک ایسا امر ہے کہ ہو قام علیہ السلام کے مقدس قیام کی اصل و اساں کو آشکاد کر دیتا ہے۔ جس لام کی ذمرگ اس مقدس قیام کی اصل و اساس کو آشکاد کر دیتا ہے۔ جس لام کی ذمرگ اس فرر پاکیزہ ہو کہ شرک و صعبت اور گھ و صعبان کا ذرہ بھی اس جی نہ فرر پاکیزہ ہو کہ شرک و صعبت اور گھ و صعبان کا ذرہ بھی اس جی نہ خالی بات جو کہ شرک و صعبت شعار مزائن انسانی معاشرے جی اطابق پہتیوں اس جی نہ خالی بات وہ صعبت شعار مزائن انسانی معاشرے جی اطابق پہتیوں اور گل و معلی انتراف و کردی کے برصنے ہوئے راجان پر کو کھر خاصوش میہ شکا ہے۔

چھا کا معادر کیا اور اس بات کو بھاپ کے کہ اگر کن اپل شری جت کو اور اس بات کو بھاپ سے کہ اگر کن اپل شری جت کو ا اور اکرنے میں کسی شم کی کو تکی برتی تو یہ لوگ فاموش رہنے کو "رمنانت " "کا تام دے کر اپنے باجاز مقاصد کی "خیل کا راست ہوار کر لیس ہے۔ الذا اللم" نے معاویہ" کے جم اپنے ایک فط میں اپنا موقف اور بزید کے حفاق اصل حالی کو آخذار کر دیا۔ آپ" نے معاویہ سے خالب او کر قربیا:

"اے معلویہ اتم لے جس مخصوص انداز جی بزید کی خلافت کے لے راہ ہوار کے کا برس کر رکھا ہے اور لوگوں کو اس کے فلنا کل و مناقب اور میرت و کروار کی باکیزگ کے قصے سنا رہے ہو اس کے پس مظر ے میں اچی طرح آگھ ہوں فذا بحریہ ب کر بزید کے معلق وی کھ لوگوں کو بتاؤ جو اس علی بلا جاتا ہے۔ اس کی کتے بازی اور کور بازی کی عادات كا ذكر كرو- اس ك كلف عبائه والى حورتول سه محفل رقص و مود کرم کرنے کی باتی کو- اس کی حیاتی و بدکرداری سے بردہ اخات اس کی پرااوالیوں کو بے قتاب کرد تا کہ لوگ جان لیں کہ دد سمی مقام و حوات کے لائق و مزاوار ہے۔ یاد رکو کہ تم بند کے افتا ہو کے کر دے و اس سے تساری زندگی کا واسن وافعار ہو رہا ہے اور تم اسے آپ کو اليك بحث بذب كناه من ألوده كر رب جو ليكن اس صورت حل من من كوكر غاموش ره سكا مول- لب ياند مبر لبرد او يكا ب موت ك جماعک ملے تم رجما م ایس اس ای دنیا کے حسن عاشدار سے دل لگانے کی بجائے آپ اپنی افزت کے لئے بکھ سرچ اور اچھا زاد راد میا کرنے کی کوشش کردائے۔

للم في المين الله المحالة و حكيمانه بيان في بيد يلت والمح كروى كد اللم و استبداد اور كناه و معصيت كم سليف خاموش نسي ريا ما سكا

حقیقت ہے ہے کہ آگر ٹوئمہ رسول معزت اہم حین طیہ السلام کو دنیا کی مادی و قا پذیر میش و مخرت سے محبت ہوتی اور دنیاوی زندگی کی لائوں اور آسائٹوں سے لفف اعدد ہونے کی خواہش ہوتی تو بند کی عوصت کے ساتے ہیں خواہشات تفسان کو پردا کرنے کے ہمز مواقع موجود سے لین اخوش صعمت کے ہودود حین نے:

اینے کردار کی قرمت سے کافئ مغرت کے در و دیوار باد دسیئے۔ دنیا کے حسن و جمال ہر مرشعے والے معصیت شعار لوگوں کو حیات جاودان کی پاکیزہ عمیت کے لیدے لواز آثار سے معشکاس کرایا۔

مگستان معرفت کے روح پرور ماحل کی پاکیزہ خوشیو سے جمان لکر و نظر کو معطر کرنے کا سلیفہ بتالا۔

گاریخ کے مزاج _کے آمریت کے پہرے نگانے والوں کو همیر قروشی کے فوفاک دنائج بھکنٹے کی خبر دی۔

زبان سے اقرار توحید کر کے دل کے ایوان میں مشق جال کا جرائ جلاتے والوں کو فتاق کے علماک اثر سے آگاد کیا۔ حمد اسلام میں زمانہ جالیت کی جمالت لواز دسموں کو عام کرتے والے ارباب افتزار کے غلالۂ طمیرکو جمیتوزاز

قرآن کی انسان ساز تعلیمات کو جمالت کے پاؤل سنٹے مدید وسینے والول کو شیطان کی فریب کارنول کے تعلرناک اور جاہ کن متائج و آثار سے خبروار کیا۔

مادی زندگی کے جمل طائد ارسے دل لگانے کے تصور کو انہان و اللہ سے نقل کر المان کی زنجھوں میں جکڑے ہوئے مائتھان مجاز کو حقیقت سے عام کرنے کا درس دیتے ہوئے حرصہ و آزادی کے حسول کی ترفیب دلائی۔

کی وجہ ہے کہ جب بزید کے وام تردمے میں کھنے ہوئے فغلت شعار انسانوں کی برحتی ہوئے فغلت شعار انسانوں کو دیکھا تو نواسہ دسول کھنے ہوئے ان کی حالت زار پر رحم کھاتے ہوئے انہیں حسن حقیقت کی پاسداری کا پاکیزہ ورس ان افغاظ میں دیا۔

ان لم یکن لسکم حین ولا تضافون البعاد فسکونوا امران الی دین و اکمن کا پایر نبیل فی حنیفت البعاد فسکونوا امران ا کی حنیفسکم نین الگر تم لیج آپ کو کی دین و آکمن کا پایر نبیل کیچ اور تمارے داول عمل قیامت کے دان بازگاد الی عمل چی ہوئے کی بایت کی حتم کا فوف نبیل باآ و کم از کم ایچ حل پر رقم کھلاتے بات کی اس بلوی دنیاتی عمل حملت و آزادی کی زندگی بسرکرو الے

لام تحلین کے اپنے اس برایت آمیر جملے میں جس پاکیزہ اور منغرد انداز پس درس حمت دیا اس کا اندازه لال ککر و نظر اور اریاب بسیرت و والش على كر كے بيل لهم ك اس جلے ميں خالق كى أيك وسيع كائولت ہے شدہ ہے۔ اگر اس جملے کے ابتدائی و آخری انفاظ کی ترتیب یہ خور کیا جائے تو سے بات واضح طور پر معلوم ہو جاتی ہے کہ حضرت پد الشداء کے امت محربے کو حرمت و ازنوی دائے کے لئے وہ قمام رائے القیار کے ہو عالم امكان بي قاش فصور بي- برهم ك دين و أكن كي يابتري ع ب نیازی کا ذکر اس کے کیا کہ برید کے وحوکہ بی آئے ہوئے نوگ اسے آپ كو دين اسلام كا حقل ويوكار مي بوت في جيد ان كا عمل رسول اسلام منتفظ کی اکیزہ تعلیمات اور سیرت و سن کے مراسر منانی تھا اور اس کے علاقہ جس ظلم و بریمت کو ان لوگول نے اپنا ک بنا لیا تھ اس کی اجازت دين بسمام توكياكمي جي دين و اكين ي ريدا شي- كوا لام حيين علیہ السلام لے ان نوگوں کو اسلام کی حقیقی تعلیمات کی طرف مناجہ کر کے یہ درس عمل اوا کہ جس دین و اسمین کی پاکیزہ تعلیمات کی مقدس حقیقت ي ايمان ركف كا " واوي كرت مواس بي انساني قدون كو اجاكر كرت کے لئے عملی طور پر توثیق و تصدیق کی ٹائید کی گئی ہے اور اگر کسی کا عمل اس کے مقیدہ کی بنیاوں کو حوال کر دینے کا سبب بنا ہو او اے یہ حق حاصل میں کہ وہ اینے آپ کو اس دین سے معوب کے اور پھر یہ کہ

جو لوگ بھول کی بھر کے بھر صول میں بکڑے ہوئے ہول وہ اپنی تخلیق اقدار کی پاسداری کا مقدس فریند کیو کر اوا کر کے ہیں۔ چنانچہ زندگ کی حقیق صفحت اور پاکیزہ رفعت کا اظمار بھی ایام حسین طبہ السلام نے کر اوا اگر دنیا کی رتاینیوں سے متاثر ہوئے والے کمی ابرام کا شار ہو کر مجاز کو حقیقت نہ کھنے گئیں۔ اس لئے ایام طبہ السلام نے حقیق زندگ کے بارے میں میاں ارشاد فرایا ·

ان الحياة عقيدة و جهاد "حَيَّلُ زَمُلُ وَ بَيَاوَلَ بِ استُوَارَ بُ لَكُ مُقَيِدَ أُورِ وَ مُوا بَمَادِ".

حقیرہ و جملا کے احتراج سے زیمگ کی حقیقت کا پید چاتا ہے۔ اگر افتقاد کی دنیا حقیقت ہوتا ہے۔ اگر افتقاد کی دنیا حقیقت پندی کی نورانی تقطیل سے مرین نہ ہو تو انحراف و کے دوی کے قیدع کا راحت نہیں ردکا جا سکتا اور جب "میدهی راو" سے مخرف ہو کر بھری قوتوں ہے استفادہ کیا جائے تو حن متعمود تک تونیخ اور مطلوب فطرت کے حصول کی امید کمی بوری نہیں ہو سکتی۔

انسان اپنے آپ کو جس حقیدے کے ساتھ وابسہ کر لے قواس کی مخیل کے بنیادی تقصوں کا پاس کرتا لازی امر قرار پا آ ہے فقدا شوری ہے کہ حقیدے کی بنیاد فطرت سلید کے مقدس اصولوں کے استوار ہو لور اگر ایسا ہو جائے تو چرود سری حیل میٹی جملہ یمی آسان ہو جائے گا کردگر جہادے مراو میدان کارزاد جی تنظم و سکوار کی قیت دکھاتا ہی تیس بلکہ مقصد سے مراو میدان کارزاد جی تنظم و سکوار کی قیت دکھاتا ہی تیس بلکہ مقصد سے

ے کہ حقیدے کی ہے جہاواں کے تحفظ کے لئے ہر ممکن جدد جد کی جائے اور اس "جدجد" کے دائرہ کار کو کمی آیک پہلو جی محدود حس کیا جائے اور اس "جدجد" کے دائرہ کار کو کمی آیک پہلو جی محدود حس کیا جا سکتا بلک ہر وہ جست ہو جندیہ کے حسن و جمل کو زوال و باپائیداری ہے ہم جہا کہ کرے اس می فطری قوال کا مظاہرہ پاگرے ہو جاتا ہے۔ اس کو "جدو" ہے تجبر کیا گیا ہے تاکہ حقیدے کی مرحدول کو پھادیگ کر حقیقت جدو" ہے تجبر کیا گیا ہے تاکہ حقیدے کی مرحدول کو پھادیگ کر حقیقت کے حسین چرے پر دوہ ڈالنے کی ندموم کو حش کرنے والوں کا چری قوت تھی تور چرے پر بردہ ڈالنے کی ندموم کو حش کرنے والوں کا چری قوت تھی تور چرے پر بردہ ڈالنے کی ندموم کو حش کرنے والوں کا چری قوت تھی تور چرے پر بردہ کی اس جلنے کی نیمور کرنے ہو جا و مدندہا حقیدہ شامرت کی پاسداری کے سوا کی جی نہ ہو۔

اس مقام پر یہ امر بھی کمی مزید وضافت کا فکان تمیں کہ حقیدہ کی صحت اور پہنٹل جداد و عمل کے میج اور پہنیدار ہونے کی خانت ہوا کرتی ہے کیونکہ حقیدہ کہ جس کا تعلق ول کی محرائوں سے ہے اپنے اندر انجی کشش اور قوت جانب رکھتا ہے کہ اپنے تفاخول کی سخیل کے لئے ہر طاقت کو اپنی طرف محفی کر اسے جذبات کی دنیا میں پانے جانے والے طاقت کو اپنی طرف محفی کر اسے جذبات کی دنیا میں پانے جانے والے طیقت شعار مانول سے ہم آبک بنا دنیا ہے جس کے بعد کمی اور محرک کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی۔

حضرت الم حمین علیہ السلام نے حقیقی و پاکیزہ معنوی زندگ کی جن مقدس بنیادوں کا ذکر فرایا ہے ان کے احتراج سے مجازی دنیا کے حواش خود بخود ب اثر ہو جاتے ہیں اور حقیقت این پر کشش عمل کے ساتھ اظمار وجود کرتی ہے۔

یہ ہے دہ درس بوشور کی دنیا کو حقیقت شعاد بنائے کے گئے تاریخ افسانیت کی کردار ساز مخصیت حضرت لام حسین علیہ السلام نے رہتی دنیا تک آنے والی نسلوں کو دیا۔

یہ ہے وہ درس زندگی جس کی پاکیزگ کا نقارہ جمان آدمیت کو حقیق عظمتوں سے بہو در کرنے کے کئے کئے بھی ایوان ناریخ بس کونج رہا ہے آکہ فطرت کے پاکیزہ معیار کی صحح پہلی ہو تھے۔

جو درس زعرگ لام حبین علیہ السلام نے مرزین کربلا پر دیا وہ فطرت کی اعلیٰ قدمدل کی پاسداری کا شامن ہے اور اس پر عمل کرنا انسانیت کی معراج ہے۔

۔ انام حسین علیہ السلام نے جو درس زندگی دیا دہ اس صدائے خون.

اللہ عبارت ہے جو کاف آمریت کے فلک بوس متاروں سے کراتی ہوئی مظلومیت کی زنجیوں میں جگڑی ہوئی اشتبداد مظلومیت کی زنجیوں میں جگڑی ہوئی اشتبداد جلانے والے حکرانوں کے جہنی ولوں کو ہلا کر انہیں حق پندی اور حقیقت پرسی کی دھوت دے رہی ہے۔

لیام حمین علیہ السلام اور آپ کے بمتر ساتھیوں کے پاکیزہ اور ب مناہ لوے حیات جلودال کا بنو پاکیزہ درس ہمیں ملا ہے اس میں معرفت موردگار کی اورائیت نے لے کر سعاوت ایدی کی معنوبت کے حصول کی کی تمام راہیں موجود ہیں۔

ایام حیین علیہ السلام کے درس زندگی ش سعاوت ابدی کے حصول کی ہانت دی گئی ہے جس کی اصل بنیاد قرآن مجید کی پاکیزہ تعلیمت اور رمول اسلام مستفر میں ہوت کی جیدی کے سوا کھ جس ۔ دی او نے ہم کو زعدگ جادواں حیین میں کو زعدگ م جادواں حیین میں کہ جانا نہ جائے گا

کربلا کے میدان جی المام حیین علیہ السلام کا دیا ہوا درس زندگی فدا کے بیم ہوئ آنام کی پاکیزہ تعلیمات کا فلامد ہے۔ یہ درس ورحقیقت حیین کے مقدس برن کی مصوم رکوں سے بنے والے خون کی مدا

یہ مظلوم کے خون کی آواز ہے۔

ے معموم کے لیوک بکار ہے۔ یے بھر طبیعال کے فوان کی صدا ہے۔ یہ بمجی بھی وسیا سکتی۔ یہ مجی ختم نہیں ہو شکق

يہ حداث فون شہيدان کل ہے

ي مدائ ي ې

ہے مدائے ہیں ہے

مدائ لارب

مدائے فارت ہے۔ مدائے ھیتت ہے

مدائ مدانت ہے

مدائ ملق ع

مدلع وم

مدلسة جادب

مدلے افیانیت ہے

مدلے قرآن ہے اور صدائے توجید ہے کہ جو پیشہ سے تھی اور بیشہ دہے گئے۔

مہ درس زندگی ہو لام حسین ملیہ السلام نے دیا وہ خوان ناحق کی حق اشا صدا ہے۔ وہ صدائے نون ہے۔ صدائے نون ا

فليفه شهادت

مطبود دوزنامه بنگ کندل بخت:دوزوصاوتی لا مور



فليفه شهادت

اة جرى مارخ اسلام من حفرت لهم حمين عليه السلام كى مقيم قريانى ك حوالے سے تصوصى الهيت كى حال ہے۔ اس من واقد كرياة رواما مور حق و باطل كى جائے ہوئى۔ لوار رسول ملى الله عليه و كار وسلم في الله عليه و كار وسلم في الله عليه و كار وسلم كى قريعت اور دين اسلام كى قريعت اور دين اسلام كو يجائے كى الله الله عليه و كار وسلم كى قريعت اور دين اسلام كو يجائے في الله وسلم كى قريعت اور دين اسلام كو يجائے في الله عليه قريان كر دؤ اور دنيا كى فا بذي اسائشوال كو يجائے كر ايرى حيات كا داست القتيار كيا۔

حضرت الم حسين طب السلام نے اپنی نے مثل قربانی و ایکر سے خدا کے وین اور بصول انسانیت کی حفاظت ک-

لام حرمت حمين بن على في في الدور والدي اور موت ك مالق وعد ديد كا ورس وا چاني كي باب كاب جمله بتربت كى بكري بي بيد منرى حدال من لكما جلسة كا جس بن آب في ارشاد قربا :

مورت کی موت والت کی زعر کی ہے بھر ہے"

قرآن مجید نے واضح الفاظ میں شہیدوں کے متعلق ارشاد قربایا ہے . "جو لوگ خداکی واد میں آئل کے جائیں انسیں مردہ نہ کو وہ زیرہ ایں اور اینے بروردگار کے پاس رزق پلتے ہیں".

شہیدول می کے بارے بی دو مرے مقام پر بین ارشاد ہوا: "ہو لوگ خداکی راہ میں قبل کے جائیں ان کے بارے میں ہر کڑیے ممکن نہ کو کہ دد مود ہیں بلکہ دہ زعمہ ہیں لیکن تم نسیں سمجھ کتے۔"

قرآن جید کی اس وضاحت کے بعد اسلام میں معمیر یہ کے مرجہ و مقام کی پہلن ہو جاتی ہے بینی ہم اس کے زعدہ یا مودہ ہولے کو اس معیار پر دیکھتے ہیں کہ اس کی مدرع کا تعلق اس کے بدن کے ساتھ قائم ہے المذا وہ زعرہ ہے اور اگر ایسا نہیں تو مود ہے جبکہ قرآن جمید میں زعری اور موت کا معیاں ہے میں زعری اور موت کا معیاں ہے کہ موت کا معیاں ہے کہ زعری کا ایس سے نمایت بائد معیار ہے کہ زعری کا تعلق کس حد تک فداوتد عالم ہے ہے۔ اگر اس تعلق کا وائرہ اس تدر وسیج ہے کہ موت بھی ای تعلق کے حوالے ہے آئی ہے تو چروہ موت محیق اور ایری زعری کا روپ وحار لے کی اور اندان بیشہ بیشہ کے موت حقیق اور ایدی زعری کا روپ وحار لے کی اور اندان بیشہ بیشہ کے لئے زعرہ رہے گا ور اندان بیشہ بیشہ کے لئے زعرہ رہے گا ور تہ قیامت تک واوی فراموشی میں چاد جائے گا۔

، قرآن جید کے اس محقیم معیار حیات کی روشن میں معزت ایام حسین علیہ السلام کی شادت معلیٰ کو دیکھا جائے تو اس امرے ہمجی عاصل بوتی ہے کہ افسول نے اپنی کاہری زعری کا تعلق خداوی عالم کے منافظہ اس حد شک قائم رکھا کہ ان کی زعری کہدی بن ملی اور وہ حیات جاوواں ک حمل بے فائز ہو گئے۔

ماریخ نے اس حقیقت کو میان کیا ہے کہ حضرت الم حین ملیہ السلام نے اپنی شاوت کے بنیادی مقصد کا اظمار ان الفاظ میں کیا۔

ان منتان دین معمد ام بستام الا بانتالی فیاسیوف عملینی آگر دین اور سلی الد ملید و آگد دسلم میری شادت کے باتیر نسی کا سکا او اے شوار آؤ اور میرے کارے کارے کردا"۔

لام حسین طیہ السلام نے اپنے اس وان میں اپنی شاوت کا متعمد خدا کے دین کی جاء اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی شریعت کی المناتیت کی بناہ و استحام کا ضائن ہے۔ اسلامی تغیمات تی سے دنیائے الساتیت کی بناہ و استحام کا ضائن ہے۔ اسلامی تغیمات تی سے دنیائے بھرت کی مزت و منتحت کے تحفظ کی راہ ہموار ہو سکتی ہے اور بیٹیم اسلام منتخط کی اور ہموات و کامیانی کا راز ہوشیدہ منتخط کی مندس شریعت میں انسان کی سعاوت و کامیانی کا راز ہوشیدہ ہوا کے اس لیے لیام حسین نے اپنی شہارت اور منتیم تریانی کا متعمد خدا کے رہن کی مناطب و بامداری کو قرار روا آگہ اس کے سائے میں بی فرع آوم اپنی گافتی بیاوں کو حوال ہونے ہے کہ اس کے سائے میں بی فرع آوم اپنی گافتی بیاوں کو حوال ہونے سے بچا سکیں اور اپنی فطری حرب و اپنی آدادی کا تحفظ کر سکیں۔ کی وجہ ہے کہ انام نے فرج اشتیاہ سے اناظب ہو کر قرایا

جاگر تم خدا کے دین پر ایمان نسی رکھتے اور آیامت کے دن پر حمیس بھی نمیں قریم از کم اپنی دنیاوی شدگی عمل حمیت و آزادی کے ساتھ زعرہ رہنا سکھو۔۔

اس میان بنی حضرت لام حبین علیہ السلام نے لوگوں کو درس حصت دیا اور فطری د چھیٹی آزادی کے تحفظ کی تلقین ک۔

کوال کی آمری کے پی مظرد پیش منظر کا بنور مطاف کیا جائے تو یہ یات بخوبی معلوم ہو جاتی ہے کہ الم حسین علیہ المبام کی شادت معلیٰ کا معیار خدا کی رضا و خوشنودی کا حصول اور فا شعار زندگ کے مقالم میں بنا یذر لدی حیات کا احتاب تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہو مقیم ورس الے والى تسلول كو ديا كيا وه سعاوت و كاميال كي تويد دين والا ب-

لوگوں کو خدا کے ساتھ مزوط رہنے کا جو مقیم درس لواسہ رسول ملی اللہ طلبہ و آل وسلم اللم حبین طبہ السلام نے کربلا میں دیا وہ آدمیت کے عوام کی مخانت فراہم کرا ہے۔ خدا کی مجانت کے حواملے سے آپ نے جس لطیف انداز میں درس دیا وہ نبی آکرم مستفری اللہ کی تعلیمات کا ظامہ جس لطیف انداز میں درس دیا وہ نبی آکرم مستفری اللہ کی تعلیمات کا ظامہ جد چنانچہ لام نے فرایاں

"خدا کی مباوت کرنے والول کی تمن عشمیں این".

- (1) کی لوگ خدا کی حمادت آو بها لاتے ہیں گر اس کی تعتوں اور بحثت کے طبع و لائج عرب تو یہ آجمال وائل حمادت ہے (کیونک یہ آیک طرح کا لیمن دین اور سودے بازی ہے)۔
- (2) کی اوگ فدا کی میادت اس کے مذاب و مزا کے خوف عی کرتے بیں تو یہ "فلاموں" والی عمادت ہے (کیونک فلام اپنے مالک و مولا کے اور سے اس کے اطام کی تحیل کتے ہیں)
- (3) کی نوگ فدا کی مہارت اس کی تعنوں کا خکر اوا کرنے اور اس کے تھم کی اطاعت و فریائیواری اور اس کی رضا و فرشنودی کے لئے کرتے ہیں او سے معنوت شعار" نوگوں کی مہارت ہے اور یک سب سے افعنل مہارت ہے کور یک سب سے افعنل مہارت ہے کور نکی سب سے افعنل مہارت ہے کور نکی سب سے افعنل مہارت ہے کورنکہ اس میں کسی متم کا اللج یا ڈر نہیں ہو آ۔

معرت لام حین علیہ الملام لے عبات گزار لوگوں کے معملی

الهم عن المعول على الخنيم كرك خداكى خاص نور على مبنوت كرل اور الماس المعنى عن المعول على الخنيم كرك خداكى خاص نور على مبنوت كرك الورب والم المن والمنت المنت مجمده عن ابنا سركواكر خداكى مباوت عن خلوص نور اس كى رضا و المامت عن ابناركا راست وكما إلى به بناتج المام في خدا الماس كا مامن خاص مبت كا الخمار خداكى باركا عن المنت المن باركا عن المنت المنا المنار خداكى باركا عن المنت المن المنار خداكى باركا عن المنت المن المنار خداكى باركا عن المنت المن المنار خداكى باركا عن المنت المنار خداكى باركا عن المنت المنار غداكى باركا عن المنار عن كيار

الله محرے معبود اعن نے ہوری کا نکات کو تیری محبت علی چموزا ہے اور تیرے روار کے شوق عل اپنے بچوں کو بیٹم کر رہا ہوں اگر تو اس محبت علی محرب کوے کوے کر دے تب بھی میرا دل تیرے مواکسی کی طرف نہ جائے گا۔

 نام حیون علیہ السلام نے جمیں عزت کے ساتھ زعد رہنے کا دوس اور فدی اقدار کی وا۔ خدا کے ساتھ خالص تعلق رکھے کا دوس دیا اور فطری اقدار کی پاسداری بی ہر ہم کی تریانی و انبار کا دوس دیا اور اپنی عقیم شادت سے خدا کے دین اور بی مختلف المائیت کو شخط فراہر کیا۔ انسائیت کو مختل فراہر کیا۔ انسائیت کو مختل فراہر کیا۔ انسائیت کی مخراج معنا کی اور بی مختلف کی اور بی کا داست دکھیا اجراج معنا کی اور اس و بھاکا داست دکھیا اجراج کی بیک کی دفیمی معنوب سے اداست کی بیک کی دفیمی معنوب سے اداست کرنے کے اصول بیائے اور بیدوں کی بیک کی دفیمی انسان مکرنے ہوئے اوگوں کو خدا کی بیدگی میں حربت و آزادی کے ساتھ انسان مکرنے کی انسان کی اور اسیاح مقدس خواں سے فیز اسلام اور باغ انسان انسان کی ایک انسان کی اور اسیاح مقدس خواں سے فیز اسلام اور باغ انسان انسان کی ایک انبیا بیم دوشن اور خدا کا بیقام انسانیت کی ایک آنیاری کی کہ دوئی دیا تک اینا بام دوشن اور خدا کا بیقام مام کردیا۔ اس حقیقت کو داخی الفاظ میں اس طرح بیان کیا گیا ہے۔

شلو است حمين إدشاه است حمين وين بناه است حمين وين بناه است حمين وين بناه است حمين بنيد مرداد وست بنيد ولا الد است حمين ولا الد است حمين الله الد است حمين الله الد است حمين الله الد است



حسين اور كربلا

معیور روزنامدیجگ لندن املے روزومسادل نا ہور املے روزوامدلا ہور



حسين اور كرملا

ابتدائے افریش عالم سے نے کر اس تک دد قراعی ایس میں جو اتباری ہیں۔

آیک وہ قرت جس کا مہدا نظرت کے سوا بکھ جس اور وہ سری وہ طاقت جس کا نقطہ محرک شیطان ہے۔

ان وو قولوں کی جگ زانے کی راقار کے ساتھ ساتھ جاری ہے۔
کوئی دور ایسا تصور نہیں کیا جا سکتا جس بی ان دو طافتوں کا آمنا سامنا نہ
ہوا ہو۔ صرف فرق انتا ہے کہ دولوں قولوں کے مظاہر مخلف رہے ہیں۔
کسی دور میں فطرت کی حقیت کا اظہار "خلالات الیہ" کے عوان ہے ہوا
تو شیطان نے اپنے استحقاق کا اوماء کر دیا چنانچہ علم کی وسعت معیار حقیقت

قرار پائی جس کے نتیج میں شیطان نے انتخابی پہلو القیار کیا اوگوں کو گراہ کرنے کی و ممکی دی اور فلست کھا کر اپنی قرت کا مظاہرہ شروع کر دیا۔ یہ وہ نشلہ آغاز تھا جس کے بعد موری کا نبلت اس جنگ کی لیبٹ میں آگئے۔

کھ ایسے اورار بھی گزرت کہ شیطان کی طرف سے انسائی روپ میں کو افراد روویت کا دعویٰ کرنے گئے تو کردگار متعل لے اپنی عشمت و جلال کے ایسے جوہر دکھائے کہ آج تک دریائے نیل کی متفاظم ارس شیطان کے سیوتوں کی مخلست و ہلاکت کی واستانیں میان کرتی ہوئی نظر آئی ہوگی افران کی میں۔

بسرمال اس طمع حق و باطل کی تحکیش کا دائد بارخ کی ان مدود ایک بھیل کیا کہ دنیا دانوں کو بریا کا دائد اور خونین ساتھ دیکنا پڑا لیکن ہے ایا دائد تھا ہو باشی کے حواوث کے بس منظر دیش منظر کو تی برطانہ کر گیا۔
ایا دائد تھا ہو باشی کے حواوث کے بس منظر دیش منظر کو تی برطانہ کر گیا۔
ایا بلکہ منتقبل میں رداما ہونے دالے دائشات کی بنیادی ہی داشت کر گیا۔
کرطایس حق و باطل کی دونوں قوق کے مظاہر اپنے مودج پر تھے۔
ایک طرف تھا و استبداد اپنی انتا کو بہتی چکا تھا جس کی مثل بارخ مالم میں کسی حمل تک بختی اس حق اور بالا فر کروا کی مرزمین پر کیا ہوا اور کروں ہوا اس کے اسرام عجوال و اسیاب اور جائی کی مرزمین پر کیا ہوا اور کروں ہوا اس کے اسرام عوال و اسیاب اور جائی کی مرزمین پر کیا ہوا اور کروں ہوا اس کے اسرام عوال و اسیاب اور جائی دی آغاز کسی کال نظرے ہوشیدہ نسی۔

کریا میں ماریخ اسلام کے بدیم و بدکروار چرے نزید بن معاویہ نے

"خلالت اليه" كي التحقاق كا ادعاء كرك فطرت كي ممام معيارول كو وشنج كر زيا- طال في مُسَمِّقًا كو حرام أور حرام في مَسَلِينَ إِلَيْ كو طال كرف کی قدموم کوشش شہدع کر دی۔ شریعت بی بدعت کی راہ ہموار کرنے لگ اخلیق برائیل کو قروخ دینے لگا' حاکم ولت اسلای سربراہ ہونے ک حیثیت چی قرآن کی ظاہ و عا تغییر کرنے لگا دین سک مام پر لادینیت کا بازار حرم ہو ممیا۔ فعا زنا اور میتواری کی معلم کھلا تردیج ہونے محلی اور ہلا اور معالمد یمال تک پنجا کہ حق کو باطل اور باطل کو حق کما جانے لگا۔ ایسے ملات میں فطرت کی منکمتوں کے ترجمان حسین کبن منی کے قیام کیا علم جملو بلند کیا اور حسن فطرت کے پاسداروں کو دحوت عمل وی سے سب مجھ اس کے کیا باکہ فراہرہ افکار کو بیدار کر کے است کھیے مشار انگار کو بیدار کر کے است کھیے مشار انگار کو ج اور الحل کے حقیق معیاروں ہے آگئی والا سکیں مختبت و مجاز کی پہوان کرا عیس اور فطرت کی حقیق تدرول کو اجاکر کر کے زندگی کے باکیزہ متعبد کو والحج كر عيس-

حبین این ملی کے انسانی معاشرے کو زندگی کے حقیقی مفہوم سے اللہ کیا۔ اللہ کیا۔ لوگوں کو معادت و شرافت کی راہیں بتائیں۔ نیک و یدکی پہل کروائی اور حیات لہدی کا تصوراتی پہلو عملی صورت میں پیش کیا۔

لام حسین ملیہ السلام نے لوگوں کو حقائق الیہ سے روشاس کرایا۔ قرآن کی عظمتوں سے آشنا کیا۔ آزادی و حرمت کا مفہوم ہلا اور جماد کی

هينت سے الك كيا

حین کے زیرگی اور موت کی انتیازی مرحدل کو ان لفتان جی واضح کیا۔ ان لا الفقال جی واضح کیا۔ ان لا الدی الدوت الا سعادة والعیوة مع الطالعین الا برما این عی حق و حقیقت کے تحظ کی داد عی "مرت" کو شاوت اور عظیم معادت محمد علی اور طالوں کے مائد زندہ رہنے کو تبای کے موا کی فیس محمد میں محمد کی تبان کے موا کی دیس محمد کی تبان کے موا

لینے اس پر معنی جملے جی نام حسین علیہ السلام نے زندگی اور موت کی حقیقتراں اور ان کے حقیقی معیاروں کو بیٹن کرتے ہوئے اپنے مقدس قیام کے متعمد کو آشکار کیا۔

للم حسين عليه الملام في ذعه رئي كه هيتل معيار كو الى معموم ذبان مبادك سه بيان كرتے ہوئے جس اہم تختلے كى طرف الثار كيا الے ابتالى طور ير يوں ذكر كيا جا سكا ہے :

- 1- عو زندگی ظلم و استبداد کے سلتے جس گزرے وہ بااکت و جای کے سوا یک ہی جس
- 2- ه زندگی منتمر مطرانون کی حکومت و افتدار میں محزرے اس کی کوئی قدر و قبت نمیں۔
- 3- ایک ازاد فطرت و باهمیر انسان کے لئے قرمت کی پاکیزہ حقیقت ی
 معیار فعیلت قرار پاسکتی ہے۔

موت کی تھی ہے متاثر ہونے والے ہے تیں سمجھ کے کہ جن کی راہ جی جان قربان کرنا کس قدر مقیم معادت ہے۔

ایول آو ہر محص نے موت کا ذاکلتہ چکھنا ہے آو کیا تی اچھا ہو کہ فاطرت کی منظمتوں کی پاسداری میں اس شیریں ذائے سے للف اعداد
 اعداد

ویش و مشرت کی زندگی کو "کامیاب" زندگی جمین کما جا سکتا بلکه
 حقیق معتول بین کامیاب زندگی کا راز حقیقت پیندی اور خدا پرستی میں
 پیشیدہ ہے۔

7۔ ہو لوگ مکلوں کے ساتھ مہ کر اپنی دندگی کو کامیاب، و تھے ہیں ان کا فیصلہ و نظریہ غلد لور ان کی زندگی ٹاکام ہے۔

8۔ موسع کا معیار مادی حیات کی باند پروازیاں میں تعین بلک معنوی افتدار کی رفتوں کے حصول میں ہے۔

ور ہوتا جائیں اندگی کی از اول سے بھو ور ہوتا جائیں انسی اندگی کی آثا پاڑیری اور موت کی معاد تمندی کے پہلو سے عاقل نہیں ہوتا جائے کیو کلہ ہو مخص دنیاوی اندگی کی حقیقت کا اوراک کر ایتا ہے اسے موت طوفودہ نہیں کر سکتی۔

10- نہ زندگی کمی متعد کے بغیر ہے اور نہ موت کمی برف سے خلال اور جو فض اپنی زندگی میں اپنے الحلیقی متعد کو ماصل کرتے میں کامیاب ہو جائے تو بینینا اس کی موت بھی اس کی نجلت کی بیام ہوگ۔ ا- اگر متصد کی دستیانی کی خاطر موت کا مند دیکھنا پڑے تو وہ حقیقی مصنے شمل زندگی ہے اور متصد و حصود آفریش کو نظر انداز کرتے ہوئے زندگی بسر کرنا بیشہ بیشہ کی ہلاکت و بیودی کے سوا پکھ نہیں۔

12- امسول برستی کی راہ بی آلے والی میت معاوت و خو شجتی ہے اور امسول فطرت سے مغرف ہو کر زعرہ رہنا موت و بجودی ہے۔

حفرت اللم حمين عليه الملام ك حكيماند جمل ك بو بعض ابم بهلو عان ك مح بي أن بم شورى حقيقت كو مد نظر ركمت بوب ميد الشداء ك جداد مقدس كى باكيزه حنل كابد ملا بهدا

وہ حسین جس نے ہوٹ وسلت میں پدوٹ بالی!

ا وه حسين جي يغبر اسلام مستن المنظم كالما محبت نعيب مول ا

وه حسين جو صعمت جنول كي حقيقتون كا حال تما!

وہ حسین جس کے ہاتھ میں قدائقتار علی کی جدالت تھی!

وہ حسین ہو الامت کے لورانی تخت کی زینت تھا!

ود حمين جو زبان وي سے خالق اب مامل كر يكا تما!

a صین جس کی نگاہ بصیرت زمانے کے اطوار اور طالت کے نشیب و فراز کو دیکھ چکی تھی ا

و حین ہو کمن آوید کے ایار چملا سے بورے طور پر آگا

اور وه حسین جو محد مستفاه این کا نواسه ٔ علی و فاطر اکا نال اور حسن کا جمائی گفتا کی دو فاطر اکا نال اور حسن ک کا جمائی تھا کینید جیسے فامل ٔ فاجر ا پر کار ا پر کردار اور پر طینت محص کی استبدادی و آمراند حکومت اور فامیاند افتدار کو کیو نخر صلیم کر سکتا تو ا

اللم حين وكي رب شے كم أركز خالم كم مقابل بن قيام نه الله كريں إلى الله نظره إدباب الكر ذعرى كى حقيقت سے آثنا نه ہو سكيں كے اور دبي دنيا حك كوئى فنص حق و حقيقت سے آگا نه ہو سكى كا اور بيشہ بيشہ كے لئے قارى المنظراب لوگوں پر جميا رہ كا۔ پنانچہ حق كى حقيقوں كو آشكاد كرتے ہوئے دسين ابن على نے ظلم كے سامنے الى قوت المامت كا مظاہرہ كيد انبياء و مرسلين عنيم السلام كے مقدد بعث كو واضح كيا فرآن اور كتب آسانى كے حقائق كو آشكاد كيا خدا كے مقدس دين كى المسام كے مقدد بعث كو واضح كيا فرآن اور كتب آسانى كے حقائق كو آشكاد كيا خدا كے مقدس دين كى المسام كى مقدس دين كى المسام كے مقدس دين كى المسام كے مقدس دين كى المسام كے المسام كے المسام كے المسام كے مقدس دين كى المسام كے المس

وہ كريان جو طافول طافتوں كے مقاليے جن عملى جداد كا مركز بنى ! وہ كريان جے اكبر ك شباب فے جوائی بخش ا وہ كريان جے اصفر كے تنجم لے تكھار عطاكيا! وہ كريان جس كا وامن قام كے فون سے مكلون ہوا! وہ كريان جس كے چرے ہے عباس كى وقاكا حسن نمودار ہوا! u كرا جس كے دامن ير مون و محر كے محصوم او لے حق كى المدارى كى تصور بنائى!

ود كرا جس كى حقيقت كو حسين في اجاكر كيا اور!

وہ حسین جس کے متصد کو کریا نے پردا کر دیا۔ آج دہ حسین ہمی زعمہ ہے فور وہ کریا ہی۔ کے اس کریا کے ذرہ ذرہ سے یک کواز کا رہی

"کل بوم ماشورا کل ارش کراد"

آج حمین کو کرفا کے ساتھ فور کرفا کو حمین کے نام پر یاد کیا جانا

حسین کی کرفا کا پیام آج میں کی ہے کہ ظلم کے خلاف ہروان ماشور کا وان اور ہرزیمن کرفا کی زیمن بن سکتی ہے۔

ائن مجی حسین ان لوگوں کی چیٹوائی کر رہے ہیں جو علم کی دلجھوں میں جکڑے ہوئے اپنی فطری منکرتوں سے لطف اندوز ہوئے ہے محروم ہیں اور آزادی کا راستہ وجوعا رہے ہیں اور آن بھی کرط دایا ہم کے حسب پندول کی جائے تمنا اور آرزووں کا مرکز ہے۔

آج بھی حسین کی صدائے آزادی کائنات کے کوشہ کوشہ میں کونی دی ہے۔

آج میں کہا کے میدان عل موجع وال حسین کے مصوم بول ک

صدائے "اِنطش" طاقت کا اظمار کر رق ہے۔

آج مجی حین کے طفری او کی گری جرصاحب مل کے لو کو گریا باق ہے۔ .

اج مجى كرما زعه اور حسين مجى زعه ب-

زندہ منمبر اوگوں کو حسین کا بینام حربت آئ بھی جل رہا ہے اور زندگی کی حقیقت سے لطف اندوز ہونے کے لئے سعاوت و معمت کے طالب افراد آج مجی حسین کے افتال قدم پر مال کر اپنی نجات کا راستہ یا رہے ہیں۔

ہل ! اے حین ؓ اے کرلا کے حین ؓ آو ذعہ ہے اور تیمان کرلا ہی ذعہ ہے' تیما ہم ہی ذعہ ہے اور تیما پیشام ہی ذعہ ہے' کن ہی ذعہ ہے اور پیش ذعہ رہے گا۔

اے مید الثبراہ ! ہم آپ کی عظمت کا اوراک کرتے ہوئے اور آپ کی رفتوں کا احماس کرتے ہوئے اور آپ کی پاکیزہ کرملا سے تجدید مد کرتے ہوئے گئے ہیں۔ `

يا ليتنا كنا معكم فنفوز فوزا" مظيما"

اے کا ایم آپ کے ماتھ ہوتے اے کال

اے کاش ا ہم آپ کے مقدس کاروان حرے میں شال موتے ! اے کاش ا ہم آپ کی کرانا آپ کے صفور میں دیکھتے ! اے کاش ! ہم آپ کے ساتھ آپ کے ساتھیں جی شاق ہوتے اور فوز مقیم کی حول کو پاتے

اے کرفا ا اے حین کی کرفا اہم تیرے ماقد تجرور مد کرتے
ایس کہ جب تک الدی رگوں میں او دوڑ رہا ہے کی فالم کے سانے مر
حلیم فم نیس کریں مے اور بافل کو خق اور حق کو یافل نیس کیس کے

تعلیم فم نیس کریں مے اور بافل کو خق اور حق کو یافل نیس کیس کے

اے حیون اے کرفا کے حیون ہم آپ کے ماقد حد کرتے ہیں
کہ جب تک ذعہ ہیں آپ کے مقدی مشن کی سحیل کے لئے اپنی جان اللہ اور حزیداں کی قربانی دینے ہے درائی نیس کریں گے۔

محراے حین ! فور اے کرفا! خدا کے حضور دست بہ وعا ہیں کہ ہمیں اس حد کی مخیل کی قطق نصیب ہو۔ حسین الے کرفائے حین!

کرطا! اے حسین کی کراہ ا

عادے آنووں کے بریہ کو قبول کیے! عارے آنو عبت کے آنو ہیں!

ظیرے کے آلویں!

مرم جاد کے الویں!

هون شارت کے آنیو ہیں! معجمہ اور سے کانے میں ا

عشق اللي ك أنوين!

لور ان النوول کی محرمی الارے ایمان " محتیدے اور احماس کی محرمی ہے۔

ہمارا احراس مارے اخلاق کا عکاس ہے اس لئے اے حین اے اس میں اور آپ ، نام حیث اے حین اور آپ کا میاس میں میں ہو۔ آپ کو اور آپ کے ان یادة اور جال فار ساتھیوں کو جنوں نے اس موت کے ساتھ زعمہ رہے کا ورس وا۔



ا نقلاب كربلاكا پيغام احتلال أزادي حملاالمانية معران افريت

مطبوط بایتامدالوده لاجوز بایتامدالوقاتی لاجور بیشت روزه طنبید لاجور



ا نقلاب كرملا كا پيغا"، اعتلال آزاري حمندانهائيت معراج هريد

ماریخ اسلام میں ایال تو متعدد واقعات اپنے ملتے ہیں جو کمی دور کے حالت کی حکای کرتے ہوئے ارباب حق کو دھوت کر دہتے ہیں اور ہر واقعد اپنی انتیازی خصوصت کی دجہ سے دو مرے واقعات کی نبت زیادہ مورد توجہ دائع ہوتا ہے گر دئیائے اسلام ای نبی بلکہ عالم انسانیت ہی ایک ایما صفیم واقعہ دارے سامنے ہے جو نہ صرف آریخ اسلام بلکہ آریخ اسلام بلکہ آریخ بیریت میں اپنی لوجمت کا منافہ نزین واقعہ ہے اور اس کی انفرادیت کا راز بھی دراصل اس کے بینام کے نقدس میں مضرب

اب سوال یہ ہے کہ وہ کونما واقعہ ہے اور اس کا پیغام کیا ہے؟ او جمال تک اس واقعہ کا تعلق ہے او باری نے اے اسے "واقعہ کرانا" کے ہام سے یاد کیا ہے۔ وہ واقعہ جو اہ جری کو رونما ہوا لیکن اس کی پیش محولی صدیوں پہلے ہو چکی تھی۔

ود واقعہ جس کا ہر پہلو اپنے مقام پر آیک مستقل ہمائے کی حیثیت رکھتا ہے۔ وہ واقعہ نئے لینے جمل جائے ہیں اور افرار جمی۔ وہ واقعہ اپنے وامن ہدف جم آیک پینام لئے ہوئے ہے۔

اس کا پینام نمات ی سان فور دکش ہے۔ اس کا پینام اس کی مقمت کا ترجمان ہے۔ اس کا پینام اس کی معدانت کا ترجمان ہے۔

اس کا پیغام اس کی حقیقت و حکاتیت کا حکاس ہے۔ اس کا پیغام اس کے مقد کی سچائی و بلندی کی منہ بواتی تسویر ہے۔ اگر اس بیغام کو عام فلم اور سان الفاظ عیں بیان کیا جائے تو ہوں کما جا سکا

4

"استعلل"!

"آزاوي" ا

"تحفظ انسانيت"!

اور مسمران بشریت" ا

ي ب يقام كراد كا ظامر!

ب ب بيام كراا كي اجلل تصوير ا

ب ب بینام کرالا کی مدمانی تغیرا

م ود پیام ہے جس نے افتاب کراا کو جم وا۔

ہے وہ پیغام ہے جس نے ہروور پی کلم و استبداد کی ترقیموں کو پارہ یارہ کرنے کی راہ دکھائی۔

یہ وہ پیام ہے جس نے انسان کہ تحرانی کا چراخ بید بید کے لئے گل کرنے کا راستہ ہوار کیا۔

یہ وہ پینام ہے جس سے مظلوم و ستم رسیدہ انسانیت کو سمارا طاب
اس پینام نے موہ حمیروں کو زندہ کیا اور خوابیدہ انگار کو بیداری بجشی۔
اسے کرمان کا پینام کمیں یا انتظاب کرماہ کی تصویر اورنوں ٹھیک ہیں۔
اسے انسانوں کی محست کی بھائی کی لوید کمیں یا دکمی انسانیت کا

لے اشرف الخلوقات کی سعاوت کا ضامن کہیں یا معراج بشریت کا ملمبردار۔

ی بینیم حق کی آواز بھی ہے اور فطرت کی تصویم مجی اور اللہ کی ہے اور فطرت کی تصویم مجی اور سے بھی اسیر بینیام صدالت کا محیقہ بھی ہے اور دیانت کی روشن کیا بھی المحکمات کی الفظای کریا نے اپنے بینام میں قطم کے خلاف قیام کرنے کو بھین معلوت قرار دیا اور جرو جور کے مقالے میں خاموش رہنے کو انسانیت کی توجین می تمین بلکہ فطرت کے ساتھ ذیانت کرنے کے حزادف قرار دیا۔

ا انتظاب کریا نے قوسیل کے عملہ عظمیموں میں حریت کی کانہ روح ہوگی۔

افتلاب کرما نے فلانہ زندگی کو فرالات مندانہ حیات میں تبدیل کرنے کا درس وا۔ ۱

التکاب کراہ نے مقلوم ہے حبت اور مکام سے نفرت کرنے کی بنیاد بھی۔

ا تعلاب كريا في عل و انصاف كى حكومت قائم كرف ك لئ علم و استبداد اور بالنصال ك خلاف جداد كا ورس ريا-

انتلاب كرا نے اول قول بر بھور كرنے كے بجائے رومانى و معنوى طاقتوں كا سارا نے كر دكى انسانيت كو نجلت ولانے كا وُمنگ سكمالا۔ معنوى طاقتوں كا سارا نے كر دكى انسانيت كو نجلت ولانے كا وُمنگ سكمالا۔ انتقاب كريا اگرچہ كئى سو سال پہلے رونما ہوا كر "كل يوم عاشورہ و كل ادمن كريا "كل يوم عاشورہ و كل ادمن كريا" كے معدوق ہر دور على انتقاب كريا كا سيتى وہرايا جا آ

افتلاب کراا آیک مثل تھی جو قیامت تک آنے والی تسلوں کے سلسنے جیش کی ملی اس کی تعلید کرنا ہر دور علی ہر قوم کی فطری واسد واری منی ہے اور انسانی تعلمنا ہمی۔

افتلاب کراہ آزادی جرکا سک بنیاد قا جو ہر اس دور میں رکھا جا سکتا ہے جو بشرعت کی آزادی سلب کرنے کا باعث ہو اور جب فطری

1

آزادیال فعسی کی جا رہی ہوں۔

الفکاب کرط حرمت انسائیت کا ضامن ہے جے ہر اس دور جی انہالا جا سکتا ہے جس جی انسائیت کا خون کیا جا رہا ہو۔

انتقاب كريا كى ملاقے يا قوم كے انتقاب كا يام شير۔ انتقاب كريا كى فرد يا كرده كى انتقاب كريا كى فرد يا كرده كى ميراث نسي بلك انتقاب كريا يام به بس قريك كا بو انتقاب كريا المانيت اور معراث نسي بلك انتقاب كريا يام به بس قريك كا بو انتقاب كريا المانية اور معراج بشرت كے لئے چائى كى اور قلاى كى ذبيوں بي جكرى بوئى اور ميان كى ذبيوں بي جكرى بوئى آدادى دائد نے كے لئے اس كا آغاز بوا۔ يك اور مين عليہ اور به كا اس انتقاب كے مقيم آئا كہ و صورت سيد الشداء امام حين عليہ السلام نے اپنى اس مقدس قريك كا بوف اور انتقاب كا مقدد ان الفاظ مى بيان قربلا۔

أنى لا أرى الموت الاسمادة والحيوة مع الظالمين الا يرما

لیمنی میں تحفظ افسانیت اور معراج بشریت کی راہ میں آنے والی موت کو مین سعادت سمجنتا ہوں اور خالموں کے ساتھ زندگی گزارنا انسانیت کی لوہین میں مسل بلکہ جات و ہلاکت سمجنتا ہوں۔

یہ تاکہ افتاب کراہ کا افتاب آفرین جملہ بیشہ کے لئے ایک اصول اور ضایفہ کی مثل افتایار کر کیا اور اس بات کا درس بن کیا کہ مقلوم انسانیت کے تحفظ و باسنداری کے لئے جان کی قریائی چیش کرنا میں سعادت ے اور آگر بھی ظاموں کے ساتھ زعری گزارتی بڑے آو اے زنبی تعور کرنا ظلا ہے بکہ وہ فود ایک طرح کی ہلاکت و جاتی ہے۔

مام طور پہ الائد انتقاب کریا المام حیمن ملیہ المام کا یہ قارہ وہرایا
جاتا ہے کہ آپ نے قربایا۔ "عزت کی موت ذات کی زندگی سے بھتر ہے"
جینے ایسے بھنے ہی افتقاب کریا کا پیغام کمانا کے ہیں اور اس سے
اندائیت کے فوظ کا راستہ ہوار ہوتا ہے۔ اس سے قلم کا چراخ بجملیا جا
سکا ہے اور اس سے شراطت متوانہ دیات کا حصول عمل ہے۔ ورنہ ہو
زندگی دامت کے ملئے ہی گزرے اس زندگی کی بجلئے موت بلکہ جاس

شاید اس بات کی حقیقت کمی ناف می جمول یا جمع مو که عرات کی موحد عرات کی موحد عرات کی موحد عراف کی موحد ما موجد کی موحد دارت کی در محمر ما خری اس کا عملی جوت موجود ہے کہ جو قوم مجمی انتقاب کردا کی دروی میں علم کے خواف ایک جاتی ہے۔ اوا تر ایک حول حرات کو یا تی لیتی ہے۔

افتلاب کریا مقلوم قوموں کو استقلال کے حصول کا راست دکھا آ ہے اور الہیں ذیمہ رہنے کے حقیق اصول بتا آ ہے۔

افتلاب كرالا كا بينام اس ك موا يك نبي ك حق كى خاطر جان منا كمان م حرياطل ك مائن مرجمكا عكن نبي-

انتظاب کراا کا پینام آدمیت کی حفاظت کے لئے کاخ آمریت کے

20 55

ومعیام ہلا کر رکھ رہتا ہے اور انسانیت کی معراج کے لئے ہر مادی طاقت ہے تحرا آ ہے۔

اور انتقاب کریا کا پینام بندا کی اطاعت کر آن مجید پر عمل بیرا بویا۔
سنت و سیرت معصوض کو معیار عمل قرار دینا اور دینا کی فا شعار لذتیں کے
مقل لیے جس آخرت کی جاء آشا راحتوں کے حصول کو ترج دینا ہے۔ بی
دوجہ ہے کہ صدیاں گزر جانے کے بعد آج میں کریا والوں کا بام دین ا شرافت کوانت اور انہانیت کے حوالوں سے دوشن ہے۔ اور حق ہے کہ
آگر کریا والے شہیدوں کی قرباتیاں نہ ہوتی او آج ہر انہاں گرای کی
اگر کریا والے شہیدوں کی قرباتیاں نہ ہوتی او آج ہر انہاں گرای کی



كربلاكا يرجم دارعباس

مطيون. بمغنك دوذه ومضاكا دلاجود



كربلاكا يرحي دارعباس

کریلا کی داستان خون شہارت اینار استفامت مبر شہامت اور انظامی و وفا کی داستان ہو۔ اس وجہ سے آری کریلا کا ہر بلب افرادیت اور کشخص و انتیاز کا حال ہے۔ جمل ابو کی سرفی اس کے مظاوم چرے کا کھار بن چکی ہے دہاں ابو کی سرفی اس کے مظاوم چرے کا کھار بن چکی ہے دہاں ابو کی شری اس کی مصومیت کا والار بن کر ظلم و استہداد کے ساہ باداوں کی صیب چھاؤں میں سوتے ہوئے انسانوں سے ابو کو شریا کر انہیں جماد اور قیام کی دھوت دیتی ہے۔

61 جبری کی ہارئ کا معالد کرنے والا ہر الل نظر اس بات کی گوائی رہتا ہے کہ میدان کرملا ہی ہر فرد اپنی انتیازی خصوصیت کے ساتھ محبت حسین کا پر جم افعا کر جذبہ انٹار و شاوت کی خوں رنگ آبا میں ملوس سلفاء الله " كا معتاق نظر آیا ہے۔ آگر ہوں كما جلسة الآ ب جاند ہو كا كد حسين كا بر ساتھى شعور كى مقلت كا خيب بن كر مقلت كے شعود كى بالدارى جى معوف اونيا كى الذون اور اسائش كو مدند آ ہوا سعادت الدى كى حقيقى معلی كى جانب مدال دوال ہے۔ اس كاروال كا سالار حسين ہے محر برجم وار مہال ا

مبان کاروان حین کا علم افعات ہوئے اپنی مدافت اور حین کی معلمت کو جھان کی مدافت اور حین کی معلمت کو جھان کے پرچم کا چرا ہوا جی معلمت کو جھان کا چرا ہوا جی اوا کر حین کا چرا ہوا جی اوا کر حین کا پیدا کر اخلاص د وقا کی مثل قائم کرتا ہے اور کی دہ چرا ہے جس سے دعمن خدا خوارد اور اردہ برائدام ہے کیو کھ دہ جانا ہے کہ اواللہ متم نودہ اس پرچم کا ختان ہے ہو کہی تیس مد

کرانا کی آمری کا معالد کرنے سے پد چان ہے کہ بندہ حسین کو قمل حس کتا جاہتا تھا اور نہ می حسین بند کے مقابلہ کے لئے بحرور اہتمام کے ماتھ کرانا میں آئے تھے بلکہ بندہ انھی طرح اس حقیقت سے باخر تھا کہ:

حین ایک فض دیں بکہ فضیت ہیں! فود میں معاشو ہیں! ایک نیس بگہ ایک لاکھ چوہیں بڑار ہیں! ایک کیات اٹی نیس خداکی ہے! اس کا عمل اینا جمیں ہے مصفق کا تشکیل کا ہے!
اس کا کردار اپنا جمیں کردار جوی کا پرق ہے!
اس کا پردگرام خود سافتہ حمیں خدا سافتہ ہے!
اس کا پیغام عام کلام جمیں دی و المام کا ترجمان ہے!
اس کا پیغام عام کلام جمیں دی و المام کا ترجمان ہے!
اس کی گفتار شعار ہی جمیں شور بھی ہے!
اور اے اسپتا حفق التی پر فقر بھی ہے اور خور بھی!

الذا يزور في الا مقور محر مطح الذا ين ب جو فدا كا مقور محر مطح كل مائن ين ب جو فدا كا مقور محر مطح كل مائن ينده بوت بوت بوت مير كاف استبداد كى دايز برسليم فم نبيل كر مائن بند مرد مائن نبيل جمائة كا بكد بير يهي كى مشكر كرد كا اور د فقا ميرد مائن نبيل بهائة كا بكد بير يها دار كا الله مير كال منظر كرد مائن نبيل بها الله كا

ان اسرار تھا بلک بند "سسنبت" کا فوال شی الفا اور نہ الله حسین کے اس اسرار تھا بلک بند "سسنبت" کا فوان کرتا ہاہتا تھا۔ وہ حسین کی محبت خدا مشق اللی اور وفائ کردگار کو چیلنے کر رہا تھ اس لئے حسین کے جسین کے بھی اپنی محبت کا مملی جوت وسے ہوئے اپنے محبوب کی رضا کے لئے اپنی بیان کا مرب چیش کیا اور اپنے مشق کی لاخ رکھنے کے لئے اپنی جان معشوق جان کا مرب بیا کے اپنی جان معشوق کے لئے اپنے جان میں شار کر دی اور اپنی وفائے کردگار کو مملی جان میں کے لئے اپنے جان میں کے لئے اپنے جا وفا بھائی عمیاں کا تھب سلیم چیش کیا۔

تھے۔ میاں نے کرماہ میں علی کی زعانی کرتے ہوئے اس طرح حسین کی تھرت کی اور مظلوم کرماہ کے ساتھ اپنی واہ کا جوت دیا جس طرح آماز اسلام میں علی نے وغیر اسلام مستفلہ کھیاتی کی مدد کی تھی۔

کراه جم حیون کو دو محلیم یادگاری میسر تھی۔ آیک تھ خشر المالیم کی یادگار' جو شکل و صورت جمی تور گفتار و کروار جمی نولمبر اسلام خشر المالیم کی شبیعہ تما (علی آگبر) اور دو سرا علی کی یادگار ہو جاد و جابال اور اخلاص و دفاجی علی کی مثل تما رحباس علمدارے۔

مدد اسلام میں علی نے تھ استفادی ہے کا ساتھ دے کر اور ہر سمنی مرحلہ میں مصد ایا لیکن کروا میں مرحلہ میں مصد ایا لیکن کروا میں مرحلہ میں محب کی ایران کر اسلام میاں کے حبین کا ساتھ دے کر اور تعلق میں سونس و خوار بن کر اسلام کے تحفظ میں ہے مثل کروار اوا کیا۔

میں نہا ہو وحرائے کے اور جسموں بھی ارزہ پیدا ہو گیا۔ ابھی عہاں میدان بھی نہیں ہیں تھیں ہیں نہیں ہے کہ ضعیف و کنور حقیدہ افراد بزید کو جگ ترک کر دینے کا مشورہ دینے کی باتیں کرنا شروع ہو گیے۔ بالا اور عبال کے صلات کا جائزہ کے کر اپنے اس بھائی جنہیں بھٹ ساتا " و اعموال" کہ کر بات کرتے ہے اور کمل آواضع و احرام کی دجہ ہے بھائی کئے سے اجتاب کرتے ہے بینی اور کمل آواضع و احرام کی دجہ ہے بھائی کئے سے اجتاب کرتے ہے بینی ایمان کارزار ایمان سیس کے باس آگا اور عرض کی موادا اجازت دینے میدان کارزار میں جا کر دعمن کا صفالیا کر دواں۔ محر حیین کے فریلا۔ نہیں جمائی ابھی میں جا کر دعمن کا صفالیا کر دواں۔ محر حیین کے فریلا۔ نہیں جمائی ابھی دیسے۔

مہاں کے اسرار کیا محر حین نے ایک مرجہ عہاں کی طرف مجت کی تظموں سے مکھا حین کی انکھوں سے آنسو جاری وہ محد اسپنے باپ کی نشانی کو حسین نے یار ہار ویکھا اور اسپنے تخصوص مظفولات انداز عمر قربالیا:

بھائی مہاں اگر تم ہے گئے تو میری فوج کا علم کون سنبھنائے گا تم تو میری سیاہ کے پرچم دار ہو ا

ل مسين كا جواب من كروفا شعار بحائل في مرض كى : مواا الأكر اجازت دين لو مجول كي سالت بالى لى آون كيونك تين ون مو سي جي مين محيموں سے العطش العطش كى آوازين آ رہى ہيں۔

مياس كا ايراز طلب لجازت على ايدا تفاكد لام حين ك إبنا اراده

بدل رہا اور منظوم کریا نے مہاں کی طرف نگاہ کی اور اجازت مطاک۔ حمین جائے تھے کہ مہاں وقائمار ہے جب تک پانی نہ لائے کا وائیں نہ اوٹے گا۔

عبال میدان کی طرف روانہ ہوئے۔ علم باتھ میں لیا۔ تجبیر کی آوازیں بائد کرتے ہوئے وطمن کے ملانے آئے۔ بزید کی فرج عبال کے مقالمے کے لئے ہرگز تیار نہ تھی سب فرق مجبرائے ہوئے جبران و بیریشان ہوامل و خوفوں ہو کر بیکھے نئے گئے۔

میاں دشن کو الکارتے ہوئے صنوں کو چیر کر فرات کے کتارے

ہیں وشنوں کا پہو تھا کر مہاں نے اپنے کضوص انداز میں

ایل قدی کو جاری رکھا۔ دریا کے کتارے پنج کر سقائے درم نے مکیرہ

دریا میں وال دیا۔ پائی ہم کر مہان اٹھ کھڑے ہوئے۔ مہاں خوش ہو کے

دریا میں وال دیا۔ پائی ہم کر مہان اٹھ کھڑے ہوئے۔ مہاں خوش ہو کے

کر جس مقدد کے لئے حین ہے اجازت لے کر فکلا تھا وہ پر را ہو رہا

کر جس مقدد کے لئے حین ہے اور کرتے اور کبی امنو کے فکل ہونوں

کی سے مدا ورکت کو۔ بھوں کی بیاس کو یاد کرکے مہاں نے درہا ہائی کہ

نے مقدد میں مہیاب اور حین کے نضے بیاسوں سے سرفرد ہو سکیں۔

مہاں کی یہ تمنا ہو آدادہ مربلے حیات ہے کہ حین کے مصوم بیاسے

مہاں کی یہ تمنا ہو آدادہ مربلے حیات ہے کہ حین کے مصوم بیاسے

بیاں کو بال بالا میں۔

ماس بانی بحر كر دروا سے دوائد عوق أيك باتھ مي طم ليا اور

مكيرة الفاكر مكواف ير موار بو كف وحن برسب مكد دي رب يصد اشتیاء کے مہاں کو دیکھا کہ اب پانی سے بحرا ہوا ملکیزہ محمول ہی پہنچ جائے گا اور ننے سنے سراب ہو جائیں کے قو کدر و برول مر حق اعداء ہر طرف سے دولے اور ایل ہے شار تعداد کے ماتھ عہار کے حل کر دیا۔ ادحر مهاں پر تملہ ہوا اوھر عہاں نے اپن جان کی بروا، کے بغیریانی کی حفظت شماع كر دى- تيول ير تيم آلے لكے بيزوں كى دارش مولى محر بو یز بھی آئی میں علم اور ملکرے کو بھانے کے لئے اپنا بدن آگے کر وسيقد اس والت عباس كو دو باتون كاخيل فنا ايك الويد كد علم دركرني یائے کیونک جب تک علم کا پھی ا ہوا میں ارا اگرے کا حسین کے بجال کو اطمینان رہے کا اور دو مراب کہ کوئی نیزہ یا تیر منگیرے کو نہ لگنے پائے ورنہ قباس کی ساری منت رائیک جستے گ۔

دخمن نے عمال کی ان دولوں کو شنوں کو بھائپ نیا اس لئے سب
لے یہ کوشش شموع کر دی کہ محک کر جائے اور پانی بر جائے چائی۔
ادراء دین نے لواسہ رسول کے بے گناہ بچوں کو پانی سے محروم رکھنے کے
لئے عمال کے محکیرے پر وار کیا شروع کر دہیتے۔ ہر طرف سے تیر آلے
گے۔ عمال حکیرے کو مجی واکی ہاتھ میں لیتے اور مجی ہائیں ہاتھ میں
لیتے۔ لیکن جب وخمن کے بے ور بے وار کرنے سے عمال ہوفا کے
لیتے۔ لیکن جب وخمن کے بے ور بے وار کرنے سے عمال ہوفا کے
دونوں بازد تھم ہو گئے تو شر دفاور نے مکارہ کو ایسے دائیوں میں لے لیا اور

اس طرح پر اپل کوشش اور حقیق متعد کو پر اکرا چاہا مر مہاں گی ہے فواہ س نے آرا کی جات کی ہے فواہ س نے آرا کی جارا فواہ س نے آرا پر کیا۔ اوجر ملک سے پانی برا و حقرت مہاں نے زندہ رہنے کی اتنا کو بھول کر اسپنے مشق کی آخری حول تک بخنچے کی کوشش کے اوجر ملک سے پانی برا اوجر ملک ہے گئے۔

مہاں ملی کی طرح یوفا ہے۔ حسین کی مظاویت مبال کے سانے کی۔ اب مبال نے سوچا کہ جم متحد کے لئے اجازت لے کر آیا تھا وہ پورا نہ ہو سکا تو اب اپنے فون سے واستین وفا رقم کر آ چاؤں۔ مبال وشنول کے مقالے کے لئے آگے یوھے کی اشقیاء کو تنہ تخ کرتے ہوئے وشنول کے متحد سپایوں کو جنم واصل کیا۔ پھر عبال پر ہر طرف سے حظ ہو ۔ فرمن کے متحد سپایوں کو جنم واصل کیا۔ پھر عبال پر ہر طرف سے حظ ہو ۔ فرمنوں کے فرمنے میں گھر گئے اعداء حق نے مبال پر اور الدان ہو گیا۔ تعدام حق نے مبال پر اور الدان ہو گیا۔ وفیاد کو اور فروی کے مقال کے اور فروی کے مبال کا بدن اور الدان ہو گیا۔ وفیادی ذری کی آماکش والد رفیادی در اور کے مرفرد کرنا چاہتا ہے اور فرو بھی اپنے مقدس فون سے کرا کی آمنے کو سرفرد کرنا چاہتا ہے اور فرو بھی اپنے اسٹان کی بارگاہ میں مرفرد و مرفراز ہونے کا فواہشند ہے۔ مہال اپنے اسٹان کی بارگاہ میں مرفرد و مرفراز ہونے کا فواہشند ہے۔ مہال گھوڑے سے کرے کرتے کی آواز دی : بیا ابنا عبداللہ الاکسنی

۔ لوحر مقفوم بھائی نے اپنے ٹیر طل باوقا بھائی کی کواز استفاد سی لآ انا اللہ و انا اللیہ راجعون کتے ہوئے میدان کی طرف پرھے۔ حسین عیاں کے قریب آئے لور اپنے بھائی کو زمین پر دیکھ کر مظلوم کریا افکاپار ہو گئے۔ جب قریب پہنچ تو دیکھا کہ بھائی کے بازد تن سے جدا ہو کچے میں۔ بھائی کے پاس پہنچ کر مظلوم کرانا نے اپنے وفا شعار پرم وارکی شاوت پر بھاں قربالا:

ومنا يقطاله و تصليما" لامره

ہم اللہ کی رضا و تھنٹے پر رہنتی ہیں اور اس کے امریہ مر تتلیم قم کرتے ہیں۔

حسین مہاں کے پاس بینے کر مصوف عزاء ہو گئے۔ عہاں نے حسین پر اپنی وفاداری کا عمل جوت قراہم کر دیا اور یہ بات راتی دنیا تک ایک مثل بن گئی کہ حق کی خاطر عہاں ایسے بادفا باطلات اور یا افلاص ایک مثل بن گئی کہ حق کی خاطر عہاں ایسے بادفا باطلات کو ایا کس کے بعائی کی قریف بھی دیلی پڑے تو حسین دالے حسین کی مدے کو ایا کس کے اور با افلام کور با افلام کور با افلام کی دفا کا فرونہ اور با البیت کے عہاں کی دفا کا فرونہ بیش کریں گے۔

مہاں کرفائے پرچم دار مہاں حسین کی اسیدوں کا مرکزا مہاں سابہ حسین کے سالارا مہاں انتقاب کرفائے عظیم کردارا مہائی خازی و تلمید' مہائی مشکل کشاہ کے حابت روا ہیے' مہائی وفا کی بہان' مہائی خلوص کی جان'

مباس لین باب کا وہر اور مباس حسن کے ملدار ا عارا ملام

قول ہو۔

کربلاکی کروار ساز تاریخ

سیون ماہنامدالحوزون مور سدمانی سفیزروسلو(مروے) ملت دوزوالوقاتی لا مور ملت دوزواسد ل مور



كربلاكي كروارساز تاريخ

کرملا والوں کی ماریخ دنیا بھر کی حصد پرند قوموں کے لئے کروار ساز اور ان کا کروار اقوام عالم کے لئے ماریخ ساز ہے۔ اگر واقعام کرماہ کے پس منظر اور ویش منظر کا خور سے جائزہ لیا جانے تو:

اس درس آموز واقعہ بیں ایک طرف حق کا لورانی چرو تطر آتا ہے۔ نور ووسری طرف علم و بور کا ہازار پاخل کی تحمود صورت بیں گرم دکھائی دیتا ہے۔

ایک طرف آزادی و حرمت کے آوازے سائی دیتے ہیں اور دوسری طرف اسارت و غلای کی زنجیوں کی جمتار سائی دی ہے۔ آیک طرف کی اپنی واریا شال کے ساتھ عاشقان حیات کی آجہ کا مرکز بنا ہوا نظر آتا ہے اور دومری طرف جموٹ اپنی جموٹی کا کی تسکین کے لئے مرکزم عمل مکائی دنا ہے۔

ایک طرف افرانیت اپنے عودج پر نازاں نظر آتی ہے اور 12 مری طرف شیطانیت اپی شدت کو تحسم دینے بھی کوشاں دکھائی رقی ہے۔ ایک طرف آدمیت کے پرچم امرائے نظر آتے ہیں 12 مری طرف آمریت کے چرائے اُمثانے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔

اور آگر سان و واضح الفاظ بی کما جلے تو آیک طرف مصمت کی طفعہ سے حقیقی مفوم کو پاکیزہ خون مسمت کی تعظم کردار ساز آریخ کی روشنی بی حرب کے حقیقی مفوم کو پاکیزہ خون کی تیز وحادوں سے تھبند کرنے بی معموف دکھائی دی ہیں اور دو سمری جانب بیش و مشرت اور حقیق کی نذیم کردار کش ترکوں سکہ فردغ اور آریخ سوز کردار کی تدیج کے لئے خودملل کی خرموم دوش بی گراہ کن مورت وائی کر ری ہیں۔

ملکہ اس سے ہمان گفتوں میں ہیں کما جا سکتا ہے کہ آیک طرف کردار سازی اور دوسری طرف کردار سوزی کی جمربے رکوششیں ہاریج کا مطالعہ کرلے والوں کو پائیوار تقید فیزی کی طرف متوجہ کرتی ہیں۔

اس میں کوئی شک تعمی کہ مزرے ہوئے واقعات زبانے کی بے وجم فراموقی کی نظر موجالا کرتے ہیں محر اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ایک عامل الكار حقیقت ہے کہ تاریخ اپنے آپ كو وہرائی ہے۔ تاریخ كى زعماً کا راز واقعات کے حیات بخش پہلوؤں اور حیات جاوواں کا ورس ویے
والے زئمہ اصولوں میں مضمر ہے۔ یکھ واقعات اس لئے بھی جنم لیتے ہیں
کہ ان میں زعمہ دہنے سکے زعمہ خطوط معین کے جاتے ہیں۔ واقعہ کرمانا
انمی میں سے ایک بلکہ شہر داستان ہے۔

سید الشداء حفرت لام حسین علیہ بالسلام نے ایک لاکھ چوہیں ہزار انبیاہ کی ایار امیز محفول کے کردار ساز نتیج کو امریت کی مخاف گاہ میں یہ تط ہوتے دیکھا تو توحید کی پاسداری اور انسانیت کی منفستوں کے مختلہ کے لئے تیام کیا۔

علیہ فلیتوکل المتوکلون کا آئید دار بن کر کم من فلڈ قلیلڈ غلبت فلڈ کٹیرڈ کی عمل شور پٹی کے کا عزم کیا پاک دل کے اس پاکیزہ عزم ہے کاخ طاقوت کے دردیام ارز اٹھے۔

مصمت اور فشرت کا مقبلہ ہوئے۔ استقلال فور استحمال کی کر ہوئی۔ طوکیت کا کردہ چرو ہے فتاب ہو گینہ نور فلم و استبداد کی دیواریں کرنے گئیں۔ چرو جور کے چراخ کل ہوئے گئے۔ معاویہ کی برنام ڈیمگ کے آثار بزید کے مٹوی وجود میں تمیاں ہو

کے۔مالت کا رخ پرکے لگ

معموم الکار کو طوکاند اطوار کی قربان تکہ پر انیا جائے لگا۔ دین کے مطلبطے عی سودے بازی کی رسم دہرائل جائے گئی۔ یکھ دد یکھ توکی ندموم دولیات کو دہرائے کی ہمزور کوششیں شوع ہو محکی۔

حمت پندی کے مصوم تقربید کو آمہت کے پاؤں شکے دوندا جلے لگ

الیے طالت یں آفوش صحت کا پردردہ کیو کر خاروش آماشاً بن سکتا قلد چنانج و صحن بن علی انسانی حقق کے تحفظ کا پر جم اٹھا کر توجید کی حکمتوں کی پاسدادی کے لئے گھرے نگل پڑے۔ حسین نے بکھ لینے اور کی اسدادی کے لئے گھرے نگل پڑے۔ حسین نے بکھ لینے اور کی دینے کی جالیت اواز رسموں کو نامت کی قوت سے نیست و نابود کر دیا اور اینے عرم و استقابل کی طاقت سے طوکانہ زیمت کی غرموم سنت کو نفرت کی دادی ش ڈال دیا۔

حسین نے تغیر اسلام مستخد اللہ کی میرت و کروار کا فرونہ ہیں کر کے بڑھ کی میرت و کروار کا فرونہ ہیں کر کے بڑھ کی میرو کرتا کی بڑھ کی برج مسلم و بدیام استخوال کے بام کر کے رائی ونیا تک بڑھ کا بام واقل وشتام کر دیا۔ حسین ملئی نے شاوت کے باکیزہ ملموم کو زیمہ کر کے فون کے شمیر پر فلب ملموم کو زیمہ کر کے فون کے شمیر پر فلب کے تصور کی مملی تصور کئی گی۔

لام حبین طیہ السلام نے اپنے بجال سمیت اپنے قریب تزین اور وہ شعار ساتھیں کو ساتھ لیا۔ وطن کی عمبت پر دین کی حفاظت کو ترجیح دی۔ اقرام بردری کے تدیم و فدموم دوئ کے مقلطے میں حق برسی اور ایار گری کے مقلطے میں حق برسی اور ایار گری کے جذب کی تدین کی تدین کی گر چھوڑا وطن کو خیراد کما اور دوار نی کو ترک کر کے دین فہوگا کی پاسداری کو احتیاد کیا۔ مدینہ چھوڑا اور اسلام کی مقست کے برچم کو مربائد رکھنے کے لئے آیک سے مدید فاط کی آسس کی جس خور و توبت اور الاست حقد کی تھم فرمائی اور قرآن و سنت اور مست اور

حین طب السلام نے کہا میں اور مید چوڑ نے سے لے کر ممر ماشور کک ہو تکالیف بداشت کیں اور مصائب و گام پر مبرکیا وہ صرف اور صرف اس لئے تھا کہ لام کا متعمد مقیم تھا اور خدا کے دین و شریعت حمرے کا تحفظ مطلوب و مقسود تھا۔

کامرے و حصمت کا احتراج" الوکائہ پیست کے طاہری حسین ''اثار کی آئی کر ریا تھا۔

قیر فدا کے ملت سر جمالے اور فداکی راہ یک سر کالے کا سوال در ویل فداکی راہ یک سر کالے کا سوال در ویل فلا نام میں ان افغاظ میں دنیا در این افغاظ میں دنیا در این افغاظ میں دنیا در اور این افغاظ میں دنیا در اور کے ساجھ اسے مضبوط موقف کی دضاحت کرنے ہوئے حمت در اور کی در سعادت لیدی کا درس دیا

ان كان دين معهد لم يستقم الا بقتلى فياسيوف

خلينى

لین آگر دین محدی کا تحفظ میرے او کی پاکیزہ دھاروں اور تخ سم ع میرے می قتل ہونے پر موقوف ہے تو اے کواروں کی تیز وھارد! مجھے اپنے وار کا نشانہ بنانے میں دیر نہ کور کو تک دین کی بقاء می انہانیت کے تحفظ کی طائٹ ہے۔ میرا فون قیامت محک آنے والی شلوں کو فلائی کی زنجیوں سے انجانہ مطاکر مکما ہے۔ تو اس مقیم متحدد کے لئے حیون کی جان ماضر ہے۔

لام حین علیہ السلام نے مغلوم و مستضعف انہ اول کو آزاد و آباد زندگی گزارنے کے وُسٹک سکھانے کے لئے اپنی طاہری و پاکیزہ حیات کا جدیہ دیا اور اس طرح لدی مقام مقلت ماصل کر لیار

جوان بیٹوں کم من بچل اور پردہ دار خواتین کو اپنی شہارت کے گولو بنا کر آمریخ بیں سے باب کا اضافہ کر دیا۔

شیر دل بعانی مباس کی تریانی دی۔

جوال بینے علی اکبر کی لاش پر محوزے دوزتے دیکھے محر بیری کے عالم میں وس جوال باتی رہا۔

مصوم ہمنڑ کے نتے سے ملے پر تم ہوست دیکھے کر اپنے مصوم اداوے میں ذرا بھی ڈائل پیدانہ ہونے ریا۔

وفاؤل کی دنیا کے تاجدار بھائی کے بازد تھم ہوتے رکھے لیکن ہازوے لامت جی شعف و کنوری کا احساس پروانہ ہوئے ریا۔ مون و میر کے چھوٹے چھوٹے بدان تھوں اور نیزوریا سے چھائی ہوتے ہوئے دیکھے محر ظلم کے سامنے سر جھانے کی بھی نہ سوپی۔ البیخ صالح بھائی حسن کی یادگار شزادہ قاسم کی جواں لاش کے کوڑے جمع کرتے وقت احساس ضعف کی بجائے قوت ارادہ جم سزید اضافہ بلا۔

صبیب بن مظاہر کی ویری ان کے جوان اراوے پر قالب نہ آ سکی۔ بیاس کی شدت حقیقت کے بیاسے کو متاثر نہ کر سکی۔ گرمی کی مدت حق کی دکھری کو مظوب نہ کر سکی۔

اور بلا فر ملوکیت کی طاقت حسین کی آوت کردار اور عزم صمیم پر ظب شدیا سک-

لام حسین کے عزت کے ساتھ مرجانے کو دلت کے ساتھ دعمہ رہنے پر ترجیح دی اور شاوت کو اختیار کر کے حقیق و بھا شعار زعرگ حاصل کرل۔

لائم کے دلیری و شمامت کا بحربی ر مظاہرہ کرتے ہوئے بنید ک شرارت و شرا گیزی کے منصوب کو ناکام بنا ایا۔

آخوش صمت میں برورش پانے والے حیمن می طی نے جمریت کے بروروہ بربید کو آریخ بشریت میں بیشہ بیشہ کے لئے رسوا کر دیا۔ ، افاعد کی صمر عاشورا کو "ان مقیم" کی عظیم حزل بر فائز ہوئے آتا

اسلن سے باتف کی مدا کوئی۔

17 قد قتل العسين يحكربلا 17 قد تبح العسين يحكربلا

ان صداؤی نے خیام الل بیت میں کرام ضور بہا کر دیا اور ہر المرف سے "باع صین" اور "وائے حیون" کی آوازی آنے تیس محر فائدان رسل مختلک ہے اس اسلمت کا اشعراب اور اضغراب کا اصاس متعمد شاوت کی محیل کے مقدی فریفے پر قالب نہ آ سکلہ شریک متعمد شاوت کی محیل کے مقدی فریفے پر قالب نہ آ سکلہ شریک المحین صفرت زمنی جمل سے ہوئے تھن نب به سادا بجوں اور فروہ المحین صفرت زمنی جمل سے ہوئے تھن نب به سادا بجوں اور فروہ المحین اور دورم بعنوں کو تعلیل اور دائے دے یوی تھی دہاں فل کی چی اس نے شامت کے وہ صفیم جوہر دکھائے کہ آدئے بھریت میں ان کی تعلیم میں جو کاروان موس کی سادر بن کر کی تعلیم سیرت بدوائت کر دری تھی جو کاروان موس کی سادر بن کر بنگیا سے بدی سیرت بدوائت کر دری تھی۔

نعنیہ نے جمول سے دحوال است دخلا عاد کرلا کو درو و فم سے کرائے دیکھا۔ مصوم بجال کی جیسے سیں۔ کم می فتراویوں کے کالوں سے قون بنے دیکھا۔

للم زین العلدی اور دیگر نی پول کے باتھوں میں رسیل اور پاؤس عمل تلایال پڑتی دیکھیں۔ اور پہل کک کہ اپنی اور دومری مقدرات صحمت اور رسول ا دادیوں کے سروں سے چاوری اثرتی و سمیحی دیکسی۔ لین طی کی بیل نے اپنے پانے استقال میں نفرش نہ آنے دی اور سپنے مزم میں زاول پیدا نہ ہولے دیا۔ اب المبیدوں کے خون کی پاسداری اور ان کے طلع و پاکیزہ مقصد کی جیل کی ذمہ داری ارین کے میرد تھی ہے سے ، نے پردا کر دکھایا اور اسٹے تعلیوں سے اسلام کا بدل یالا کر دیا۔

اے نین کری ترے تغییں کے ذریعے غیر کا پیغام زبانے کے سا ہے درجے درج اوائی مسلمان ہم ہر دوز اوائی دراصل جیرے درد ہوے مل کی صدا ہے درد ہوے مل کی صدا ہے (تدیری)

اگرچہ اسلام کے دھویداروں نے رسول اسلام کی اوالد پر وہ مطالم وُحائے کہ جن کی مثل پوری ٹمری ٹی نمیس نہیں گئی محر خاندان رسول نے پاطل و ناحق کے سامنے سرتسلیم عم نہ کیا۔

حنیلت یہ ہے کہ جس طرح قام حین علیہ السلام لے اپنے مقدس ابو سے فجر اسلام کی آواری اور دین اسلام کا تحفظ کیا اس طرح معرت زینٹ نے اپنی اسری سے متعد شاوت کی پاسداری کا۔ صعت مشت مشق وہ باب است کراہ و دستی کے حسین رقم کد و دیگرے زینہ است کراہ و درس عمل حسین کا پیغام آج بھی دنیا کی حیت پہند اقوام کے لئے درس عمل کی حیث رکھتا ہے جس میں کردار سازی کے ردش اصول سوجود ہیں۔
کراہ کی کردار ساز بکرنے کا ہر پہلو اداری زیرگی کے سفر میں خوج راہ ہے اور کردا والوں کے بارش ساز کردار کی دوشتی قیاست تک آنے والی تسلوں کی برایت کے لئے کانی ہے۔

امام حسینؑ نے برزید کی بیعت کیوں نہ کی ؟

مطبوع مامنامه الحوره لا بور بملت روزه صاول لا بور بملت روزه محلة الحق لا بور





امام حسین نے یزید کی بیعت کیول نہ کی ؟

کری کریا کا مطافہ کرنے وائول کو عام طور پر اس موال کا سامنا کرنا پڑتا ہے کہ حضرت اللم حسین علیہ السلام نے بنید بن معاویہ کی دیست کیاں نہ کی؟

یہ سوال کرنے والے عام طور پر یہ کیجے ہیں کہ آگر حضرت المام حسین علیہ السلام بنید کی ترحت کر اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اس کی خالفت و حاکیت کی حالیت کر دیے تو باتی کا آغ بڑا حالات کر ویے تو باتی کر دیے تو باتی کر دیے تو باتی کر دیے تو باتی کر دیے ہوگال دائشہ و سانحہ سے ودوار نہ ہوگی۔

اگر فاہری ملات کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ حقیقت بین اللہوں ے کرا کی گروخ کا معاد کیا جائے تو کی آیک ہوئید، حقائق کمل کر سامنے آ جاتے ہیں۔ ہر موضوع کی تحقیق کے لئے اس کے تمام مکنہ پہلوؤں اور معلقہ و مربوط ہوانب کو ید نظر رکھی آ تجزیہ و تحقیق کا عمل نتیجہ فیز فابت ہو سکتا ہے۔ اس بنیاد پر واقعہ کرفا کے تمام پہلوؤں پر نظر کی جائے آتی ہی حقیقت واضح طور پر معلوم ہو جائے گی کہ حضرت لام حسین علیہ السلام نے بزید بن معلویہ کی بیعت کرنے اور اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اس کی بزید بن معلویہ کی بیعت کرنے اور اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اس کی خاافت و حاکیت کی تمنیہ و عمایت کرنے ہے کیوں انگاد کیا اور اس انگار پر طرح کی معیوت کی تمنیہ اور شدائد و کام کو کیوں برواشت کیا؟

هيفت برب كد:

لام حین علیہ السلام نے آخوش صمت میں بدورش بالل ! رسول اسلام عشر المعالی کے ملی شفقت میں حد طفولیت کے پاکیزہ مرحلے کا آغاز کیا !

وی افنی کی مقدس حقیقت کے اسرار کا مشاہدہ کیا!

علی کی فہامت حیین کی طبخ دجود کا حصہ بنی!

ظامر ذہرہ کی صحصت شعار دعائیں حیین کی بات میں شال تھی!

ادباب کساہ کے پانچ میں فرد کی حیثیت سے تعلیر کی تکورٹی لطاقیں

ادباب کساہ کے پانچ میں فرد کی حیثیت سے تعلیر کی تکورٹی لطاقیں

ادباب کساہ کے پانچ میں فرد کی حیثیت سے تعلیم کی تکورٹی لطاقیں

ادباب کساہ کی معموم سیاست کا صافحانہ کردار حیمن کی آگھوں کا

حبین ؓ نے اپنے گھر چی قرآن کا زول اپی منیم صفت کا مقدس زجمان بنتے دیکھا!

ووش نی استفاد کی ایستان کی سوار ہو کر حین بن علی نے قامت کی عظمت کا اظہار مرید بھی استے دالے مسلمانوں کے سامنے کردیا تھا!

یفبر اسلام کی معمد کے اوکوں کے سامنے مسین کی معمد کے بریمنو کو اپنی مقدس نہان دی سے بان کر ریا تھا!

لور حسین بن علی اپنی خاندانی شراخت و بزرگ سے انجی طرح الکھ جے اندا این خصوصیات کے ساتھ انام حسین یہ کھتے تھے کہ اگر میں ایک حسین بنید کی بیعت کر نول تو یہ نہ صرف ہر مصلفی سلی اللہ علیہ و اللہ وسلم کی مصوبات بدرش اور علی و فاطر کی زندانہ تربیت کی تواین کے حرادف ہو گا بلکہ اس سے تمام انہاہ و مرسلین کے پاکیزہ مشن کا متصد اعل میں فوت ہو جائے گا اور اولیائے النی کی محنیس ضائع ہو جاتیں گی۔

حین کا بیت کر لینا ابوانبشر آدم علیہ السلام کا النص وقت کے سلمنے سر حملیم فم کردینے کے حرادف قلہ

الم حسين كايريدى بيعت كرليمًا ورحقيت ايراليم ناند كالممود معمر كى وليزر بيثاني وكرل كريار تفاد

لام حسین علیہ السلام کا یزید کے باتھ پر ہاتھ رکھ کر اس کی خلافت و حاکمیت کی آئید و حمایت کرنا اس طرح تھا جیسے محرت موکی علیہ السلام نے قرحون کے ادعاء یاخل کی تصدیق کر دی ہو۔

آگر حمین بن علی بزید کی دمت کر لیتے تو عفرت میلی علیہ السلام کا رابیان دفت کی باطل نوازیاں سے کر لیما جسٹر کا مورد قرار بال۔

اور آگر حین بند کے باتھ پر باتھ رکھ کر اس کی حکومت باللہ کو حلیم کر لینے آو پھر بارخ اسلام عی وقیر اسلام مستفادی کا تیمرو کرئی کے جرو استبداو کے سامنے من و حیقت کا اظہار کر کے اس پر استفاست و باتیدادی احتیاد کرلیا ہے متعد و ہے سمی بن جائے

ان طلات میں اہم حین طیہ السلام کی ذرر داری کی لوعیت کھ اور ہو چکی حمی- نب وہ ایک حین نہ تنے بگہ وہ اپنے وجود میں ایک حقیم کائنات بن مچکے تھے۔ وہ ایک نہ تنے بلکہ ایک لاکھ چوہیں ہزار انہیام کی ذمہ داریوں کے ایمن تنے۔

وہ دنیا والول کو طوقان منظامت و محمراتی سے تجلت والے کے لئے سفینہ بدایت و سعارت بن کچے تھے۔

ان کا کردار ٹورڈ کی منفست کا این قبلہ وہ آیک منفیم منفر کے صول کے لئے مانات کا منابلہ کر رہے تھے۔

وہ میں روزگار کے سانے مبر ایوب کی صواح بیش کرنا جاہتے ہے۔ وہ اپنے آپ کو بھی مجھے تھے اور بنید کو بھی اٹھی طرح جانے تھے۔ ان کے سانے بنید کا لیس مقر بھی تھا اور بیش مقر بھی۔ وہ بنید کے خاندانی سلط سے بھی اللہ تھے اور اس کے ذاتی کروار سے بھی مطلع تھے۔ وہ سے جائے تھے کہ میزید کی پیدائش حرب کے بدیام ترین خاندان میں ہوئی بینی ابدسفیان و معادب جیسے بدیام زمانہ افراد کی افوش میں میزید لے آکھ کھول اور ان کی فاسقانہ تربت حاصل کی۔

للم حیون اس حقیقت سے بوری طمع واقف تھے کہ بنید فی و اور علی فرآل ہو چکا ہے اور ایک آمر مطلق کی پرورش یا کر آمریت کا علبردار بن کر لوگوں پر مکومت کنا جاہتا ہے۔

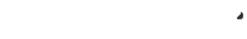
صعمت و طمارت کا موددہ حین بیند کی بدکراری کے ملئے فاموش رہنا اپنے مقعد للامت کی حین کی داو میں بہت بین رکاوٹ سجت المام کا اللہ محول دو میں بہت بین رکاوٹ سجت المام کا اللہ محول دو مرے نفتوں میں ہوں کہنا جائے کہ اہام حین علیہ المام کا فاموش رہنا اور بنید کے مطابہ بیست کو تعلیم کر لیا بنید کی فالمانہ الامران اور فاموں کو المائی فقام حیات قرار دینے کے برابر تھا اور لوگوں کی نظموں میں بنید کا ہر قبل مورد نقد بی واقع ہو جانگ

حسین بن علی اس بات کو ہرگز بداشت نہ کر کے تھے کہ ان کے سائے انکام ابنی کا فراق الزانا جائے۔ طال کو حرام اور حرام کو طال قرار وا جائے۔ طال کو حرام اور حرام کو طال قرار وا جائے۔ فرایت گوریت گوریت کو آمرانہ سلطنت و ملوکیت کی بینٹ چرما را جائے اور قرآئی آبات کو آمرانہ سلطنت و ملوکیت کی بینٹ چرما را جائے اور قرآئی آبات کو آمرانہ سلطنت و ملوکیت کی بینٹ بین بینٹ ان باقال پر مجی اور ممی صورت میں سکوت افتیار نہ کر سکتے تھے۔

للم تحسین کے اغلاق مھری کا امین بن کر طافوت زمانہ کی مادی قوت کو نیست و ناور کرنا تھا لور شہاعت علی کا حال بن کر آمریت کو بر ہے اکھاڑنا تھا۔ اس کئے لوار رسول کے دین اتنی اور شریعت تھریہ کے جمنا کے کئے صربے الغاظ میں بڑھ سے نفرت اور اس کی بیعت کرتے ہے اٹکار کرتے ہوئے اپنی ممضی میٹیت اور زائی و فردی محمددت سے بالاتر ہو کر اپنی اجامی وسہ داریوں اور کوچی عظمت کو فوظ رکھتے ہوئے ہیں قریلیا : مثلی لا پہلیع مثلہ کین جو بیسا اس بیے کی پیت نیم کر مکک اس جسے میں للم حسین طبہ السلام نے مقائق کی ایک معلم تاریخ سیٹ دی اور اس سوال کا جائع جواب مجی دے رہا جو باریج کروا کا مطالد کرنے والول کے ذبتول میں پیدا ہوتا ہے کہ لام حسین علیہ السلام نے بزید کی بیعت کیں نہ کی؟ فور یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ لام حسین علیہ السلام اور بڑیا کے درمیان کوئی نقابی نقلہ اشتراک ہی موجود نہ تھا۔ نہ ہی۔ غاندانی بنیادوں پر اور نہ ہی واتی خصوصیات کی روشنی میں او کویا الم حسین نے بند ایسے فائن و فاجر اور امر مطلق کی بیت سے اس لئے انکار کیا یا که خلیق بشر کا مقدم احل مینی حاکیت خدا اور مکام مدل کا قیام حدوش در موتے پائے فولو اس راہ میں نام حسین کو کتنی بدی قریقی تی کیوں نہ دیلی خ ہے۔ ای گئے 3 آج تک ہر ہاخیر انسان لام حین طب السلام کی میرت و کروار کو اپنا کر حرمت و آزادی کا پرچم وار بنتے ہوئے حسین کی باو منافا ليخ في إحث نجلت و معاوت مجمّا بهد

مجامداعظم کی فتح

مطبوب ا المتسادوذه اسد لا ابود بمنت دوزه هسید لا بود





•

مجابدا عظتم کی فتح

چھیتی انسان کا بنیادی مصد فطری عظمتوں کی پامداری کے ساتھ ساتھ حاکمیت مطلقہ الب کا استقرار اور چھوٹ کو خالق کی بندگی کے سوا ہر ایک کی حدیث و بندگی اور لفای سے نجلت وا کر لبری سعادت کی پاکیزہ حدیل تک پہنچا ہے۔ اس مضمد کے حسول کے لئے پروردگار مالم لے بیت و رسالت کے مقدس حوالے نے خالات الب کا سلسلہ قائم کیا اور ایرانشر صفرت کوم طب السالم عائم کیا اور بین ایش صفرت کوم طب السالم کے مالی کو زیمن میں این ظینہ کا تمان کو زیمن

وصاعت و دفاعت کے معاصب جلیلہ سے پروردگار حمل نے اپنا عظام

ائی گلوق تک ہے پہلا اور ہردور میں نمائدگان ابنی کے مقلبے میں شیطان اور کا افراد میں کہ افراد بھر کو ان نمائدگان کر گار کے دائن قرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بکد افراد بھر کو ان نمائدگان کر گار کے دائنے میں کھڑا کر کے ماکیت ایر کو ہیتے کیا ہم خداد ند مالم نے فتم نیوت کے اور لماست جلیز کا سلسلہ شہرہ کر کے تام انہاء و مرسلین کی کوشوال کو نتیجہ فیز بنانے کے لئے اپنی مقلمت و جال کے مظاہر اکر مصومین ملیم الملام کو خاص صفات سے متعلق کر کے کائلت پر اپنی فیمت مصومین ملیم الملام کو خاص صفات سے متعلق کر کے کائلت پر اپنی فیمت کے کائل کے برا کر دیا۔

کین نمانے کی تک و تیز ہواؤں اور گروش کیل و نمار نے مالات کی رفار کو ہیں طرح اپنے ہاسلاب ذاویوں سے ہم آبک کیا کہ تاریخ انسانیت نے اس کی نظیرنہ ویکھی تھی۔ آیک طرف شیطان کی قام قون کا منظرینہ اپنی ادی و فیرانسانی حکومت و افتقار کے سارے خلافت اید اور ماکیت سطقہ کے مقلبے میں سات اید کو قوڑنے کی ہجرور کو شش کر رہا تھا اور دو سری جانب خالق کی حکرانی کے استقرار کا مقدس ہوئی لے کر رسانت کی صحبت و دیانت کا حقیق پاروار شین آئی معنوی افترار کا برچم رسانت کی جو شکل کے استقرار کا مقدس ہوئی افترار کا برچم رسانت کی حکرانی کے استقرار کا مقدس ہوئی افترار کا برچم رسانت کی صحبت و دیانت کا حقیق پاروار شین آئی معنوی افترار کا برچم رائی ہوئے میدان میں لگا۔

یزید معاشرتی و سیای ورائع سے صین پر دباؤ وال کر بیعت کا خوبیل جوا اور وہ چاہتا تھا کہ حق کی حقیقت کو باقل کے نظا ردب بی احمل کر آری کے دامن کو واقدار کر وے آلکہ رائی دنیا تک فطرت سلید کا حقیقی حسن چھیا رہے اور کا نکات انسانی میں بیشہ بیشہ کے لئے علم و استبدار کا بازار کرم رہے۔ محر مقست انسانی کے رازدان حسین نے اپنی مصوبات بسیرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے راہ جماد اختیار کی۔

حیمن الاجاد ظلم و جور کے خلاف التی و فجور کے خلاف استبداد و استعار کے خلاف استمار و استمار کے خلاف کے عدالتی و نافسانی کے خلاف جیمیش و تزویر کے خلاف جالیت و جمالت کے خلاف کفرو شرک کے خلاف خور و تکبر کے خلاف جموت و ریا کے خلاف آمریت و توت کے خلاف کمات کیمال تک کہ ہر برائی کے خلاف تھا

لام مسین طبہ السلام نے حاکیت ایر کے استقرار کے گئے لمائ جیش و مشرت کو فمکرا کر مکالم کی حمایت کے مقابلے میں مطلوم بننے کو ترج دی۔۔

حین کا جاد اپنی نوعیت جی ہے مثل اور مثل جاد ہے۔ الم حین طیہ السلام نے سند ایرائی کا وہ مقیم نمونہ ویش کیا کہ قیامت تک آنے والے نمود صفت ماکم طاقت کے زور سے کی انسان کے التحصال کا التمور میمی نمیل کر سکتے۔

حسین جانے نے کہ اگر مودورہ حالات میں جماد نہ کریں آو یزید اپنی فرعونیت کے سمارے بورے انسانی معاشرے کو جاد و بریاد کر دے گا المذا آپ نے جلال کنیس کا مظاہرہ کرتے ہوئے حاکم وقت کی طافوتی طاقت کو

少一時

آگر لام حسین افرادی قوت کے لمالا سے بنید کی کیر فون کو بھلنے نہ کستے فو قرآن جید کی اس آیت کا مفوم کمی عمل تصور کے لئے تکنہ رہ ما گا:

كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة

الم حین نے اس آنت کی عملی تغیر ہیں کرتے ہوئے قلت و کوت انجان اور تائید پروردگار کے سارے کوت انجان اور تائید پروردگار کے سارے قیام کیا مظام کراہ کا قیام بیشہ بیٹ کے لئے ایک معیار اور عملی نموز بن عمیا کہ افراد کی کورت کو نہ تو معیار حل سمجھا جا سکتا ہے اور نہ بن اس سے عمرات کو دائن حقیقت کو چھوڑا جا سکتا ہے بلکہ قرآن جمید نے غلبہ اور خ کا جو حقی معیار بتایا ہے لئے گر بڑی سے بڑی طاقت اور جر دور کے جابر شکرانوں کے مقلم میں فطری عقمتوں کی پامداری کی جا سکتی ہے۔ خداوی عالم نے قرآن جمید میں کامیانی و کامرانی کا معیار بیاں بیان قربایا

وانتم الا علود ان ڪنتم مومنين کين آگر تم ايان ۾ کامُ سے ڏينيءَ تم ي ناب ہو کے

لام حسین طبہ السلام نے ایج تھیم جماد سے حکر تکوان کے مقلبلے میں ماکیت مطلقہ ایسہ کی ترجمانی کرتے ہوئے کلیل تعداد کے ساتھ کیر افراد پر ایک فتح ماصل کی کہ آج تک ہر انسان اپنے آپ کو آزاد و مستقل بھرة خالق سمحتا ہے اور بھرة کلوق بولے کا احساس مل میں نہیں رکھتا بلکہ ہر جار و آمر حکران کے سامنے صدار نے حق بائد کر کے مجلد احظم معفرت لئام حسین علیہ السلام کے مائے ہوئے رہن اصوارا ہی حمل کرنے مدر کو دہراتا ہے۔

للم حين علي الملام في منو انداد على جند كيا وه افي مثال آب ہے۔ كاروان حين بن على افرادى ترتيب الى فرعيت على ب نظير حق و جيب بن مظاہر كى ورئى ہے في افرادى ترتيب الى فرعيت على ب نظير كا معمولات حجم حق اور يكر فنزلو كام "كے المحت ہوئے شاب ہے لے كر على اكبر"كى المري ر بوائى فك سب كے سب الى مثال آب تھے۔ فوائمن بحى قريك المحتى" حضورت زينب بنت على كى فياحت و شماحت اور احتقامت ہے المحتىن" حضورت زينب بنت على كى فیاحت و شماحت اور احتقامت ہے كے كر معموم سكيد" بنت المحتىن" كے مظلوند و معمولات انداد انتماد حق كى مثل بارئ الري المحتىن كے مظلوند و معمولات انداد انتماد حق كى مثل كى مثل بارئ الري المحتىن كے مظلوند و معمولات انداد انتماد حق كى مثل كى مثل الله الله الله الله كى مثل الله كارئ الري المحتىن كے مظلوند الله الله مثل کے باكرہ متوان كے على دور الو كار و باحقت ہو تو يكر الهم "مجالا الله م" كے باكرہ متوان كے على دور كيا كما جا سكا ہے۔

علد النظم کی عقب ہر اس فیرت مند انسان کے تندیک مسلم و محکار ہے ہو چٹم دینا اور قلب آگا رکھنا ہو اور ہو حسین کی حقیقت سے اشا ہو جائے وہ مجمی اور ممل دور میں احساس مقارت کا شکار نہیں ہو سکا حسین بن علی نے اپنے جملا سے لوگوں کو دری قرمت دیا۔ یک وجہ ہے کہ کاخ تک ہر قرمت پند انسان حسین سے قبت کریا ہے اور کل وہ اہم راز ہے جے حسین کی طاہری فکست عل بالحق فنے کی دلیل قرار دیا جا ملکا ہے۔

حین کا درس حریت اقدامیت کی منکمتوں کے تحفظ اور آدمیت کی رفعتوں کی پاسداری کا درس ہے۔

فطرت کے لازوال حمن و جمال سے اگر و خیال کی معنوی ترکین کا دس ہے۔

عقیدے کو عمل اور عمل کو عقیدہ سے ہم رنگ و ہم آبک کرنے کا درس ہے۔

حین نے لین وری حرت کی عملی تصور کریا میں پیش کر کے رہائی دنیا تک آنے وال نظول کے لئے معاوت و مقلت کا حصول آسان بنا را۔ حین گئے جائے ہوئے راستوں کے چل کر راستوں کے چل کر دیکھائے ہوئے راستوں کے چل کر دنیائے افراد کا تعنظ کو چینی مایا جا سکتا ہے۔

واقعه کربلا کے اسباب و امداف (ایک تاریخی و تحقیق حجوبیہ)

مطبور دوزنامدیکک لاہور





واقعه کربلا کے اسباب واہداف (ایک تاریخی و محقیقی تجزیہ)

ہمن اسلام اس حقیت کی کوئی دی ہے کہ حضرت وقبر اسلام کی بار استان ملی اللہ ملیہ و اللہ وسلم کو دین اسلام کی پاکیزہ تعلیمات اور سعادت بخش ملل اللہ ملیہ و اللہ وسلم کو دین اسلام کی پاکیزہ تعلیمات اور سعادت کی جلیج و اجراء اور نعاذ کے لئے کس قدر حقالات اور دشوار گزار ملات سے دوجار ہونا پرالہ حکومت و المقدار اور مال و دوات کے نشر می مست اقوام و قبائل لے حس انسانیت کی تفلیمات کے مقدس مشن کا راستہ روکنے کے لئے ہر حربہ استعمال کیا۔ جنگیں افرین انتہدی پائیک کے مال پائیمال کیا۔ جنگیں افرین انتہدی پائیک کے مال و دوات کی پیشائیس کیں آ قبائل اثر و رسوغ یہ معاشرتی بائیک کے مال و دوات کی پیشائیس کیں آ قبائل اثر و رسوغ سے استعمال کر سطح و مصالحت کی کوشش کی فور بلا فر ہر طرف سے مانوی و دیست کا شار ہو کر صطح و مصالحت کی فور بلا فر ہر طرف سے مانوی و دیست کا شار ہو کر صطح و مصالحت کی فور بلا فر ہر طرف سے مانوی و دیست کا شار ہو کر صطح و مصالحت کی

بھیک ماگلی لیکن جب ان کی ہر کوشش و سازش ناہم ہو می تو ہخضرت منتفظین کے بڑا اور دنیائے حرب کی مشور و معروف محصیت جناب ابر طالب کے دربید اپنی آخری کوشش کرنے یہ جمیار ہوئے محر فدا کے آخری نی منتفظین کے دربید اپنی آخری کوشش کرنے یہ جمیار ہوئے محر فدا کے آخری نی منتفظین کے دربید اپنی آخری کوشش کرنے کی تمام سازشوں کیلوں نیم کیوں اور منافریوں کو ناہام بنا دیا کہ

"اگر میرے آیک ہاتھ ٹی مورج فور دو مرے ٹی چاند رکھ دیا جانے اور مشرق و مغرب کا افتدار میرے سرو کر دیا جائے تب بھی توحید کے مشن اور انسانیت کی فلاح و صلاح کی اس پاکیزہ دھوت سے ہرگز دستبردار شہوں گا"

صرت تغیر اسلام کی اور این اور اندول کے میں واضح اور مرزع بیان کے بعد کافروں اور مشرکوں کی امیدوں پر بانی اور اندول کے عملی طور پر اپنی مخلست تنظیم کر لی چنانچہ کچھ لوگ اسلام کی عظمت و شوکت اور مدافت و مقانیت سے اٹھ جو کر اور کچھ لوگ اپنے کرور احتقادات اور بے بہت نظمیات کی بالای و غور مخل اور اسلام کی بالائ کے سبب خوفروں جو کر اور کھوات کی بالای و غور مخل اور اسلام کی بالائ کے سبب خوفروں جو کر اور کھوات کی بالای د عور مقت کی وسعوں کے بیش نظر اپنی بادی زندگی کی آسانشوں کے حصول کے لئے دائرہ اسلام میں داخل جو سے بہتے طبقہ کے افراد کو عمل میں داخل جو سے بہتے طبقہ کے افراد کو عمل میں داخل جو سے ماتھ اسلام کا اے ان کی عملی علم و انگانی فور بسیوت و معرفت کے ساتھ اسلام کا اے ان کی عملی علم و انگانی فور بسیوت و معرفت کے ساتھ اسلام کا اے ان کی عملی علم و انگانی فور بسیوت و معرفت کے ساتھ اسلام کا اے ان کی عملی

زعدگی ان کی فکری پکتلی کی دلیل بن منی چانچہ وہ ہر مرحلہ میں ہابت قدم رہے لور معاشرتی زندگی کے دشوار گزار تزین مراحل میں بھی ان کے پائے استعلال میں لفوش نہ آئی۔ اننی کے متعلق قرآن مجید میں بوں ذکر ہوا :

محمد رسول الله والذين معد اشداء ملي السكتار دحماء بينهم تراهم ركما سبعد الاستخود في يبتقون فضلا من الله و رضوانا سيماهم في وبموههم من اثر السعود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كرّدع المرح شطته فائده فاستقلط فاستول ملى سوقه يمعب الزراع ليفيظ بهم المكتار ومد الله الذين آمنوا وممثوا المالحات منهم منظرة و اجرا مطاعات

(ترجم) کل الله کے رسول ہیں اور ان کے ساتھی ایسے
ہیں کہ کافروں پر بہت سخت اور آئیں بی نمایت رحمل
ہیں۔ کپ انہیں دیکھیں وہ خدا کے حضور رکوع و جوو
بی معموف رہتے ہیں۔ وہ اپنے اعمال کے ذریعے خدا
کی خوشتودی و رضا اور اس کی حتایات کے طبیار رہج

ان کی پہون کو اتے ہیں۔ ان کے یک اوصاف آورات میں ہی خاور ہیں۔ ان کی مثل ایک کھی ہیں اور انجیل میں ہی خاور ہیں۔ ان کی مثل ایک کھی کی ہی مخبرہ ایٹ فوٹ نکالے کی مخبرہ کیا اور دہ مخبوط د معظم ہو گئے اور اپنی مخبرہ کی اور اپنی برائیس مخبرہ کیا اور دہ مخبوط د معظم ہو گئے اور اپنی اور تر و آن ہو گئے کہ دہاؤں کو فوش کر دیا۔ اور دہ اور دہ خراب کا دہ ہو گئے کہ دہاؤں کو فوش کر دیا۔ اور دہ خراب کے اس مقام و خراب کے مال سے آکہ ان کے ذریعے خداوند عالم خوات کے مال سے آکہ ان کے ذریعے خداوند عالم خوات کی مال سے آکہ ان کے ذریعے خداوند عالم خوات کی مال سے آگ اس ایک فور ان ہی کا دورہ کیا ہے۔ مثل صائح میا نانے دواون سے بخشش اور اجر معلیم کا دورہ کیا ہے۔

(29 Eur)

یہ تھا پہلے طبقہ کے افراد کے یادے میں قرائی بیان کا ایک نموند .
اس کے علاوہ وہ سمرے اور تیمرے طبقہ کے افراد کہ ہو خوف یا الدیج
کی وجہ سے دائرة اسلام میں واقل ہوئے ان کے یارے میں خداوند عالم
کے قرآن جید میں بول ارشاد قرانیا .

واذا راؤا تجارة أو لهوا" انفضوا اليها و تركوك قائما" قرما مندالقه خير من اللهو

ومن التعارة والله خير الرازقين

(رجم) اور جب دہ کوئی تجارت یا لغو و تشول کام دیکھتے ہیں اور جب دمول آپ کو اکیلا چموڑ کر چلے جاتے ہیں اور ان کامول کی طرف رق کر لیتے ہیں۔ ان سے کمہ دیجئے کہ جو کچھ اللہ کے پاس ہے دہ اور د اسب اور حیا محرک رزل مطا تجارت سے کمیں بھتر ہے اور خدا بھتران رزل مطا کی نے والا ہے۔

(مورة جعد ١١)

ایے افراد ہو آخضرت کھنا کھا کا دندگ میں اس طرح عمل کرتے تھے اور آخضرت کھنا کھا ہے۔

کرتے تھے اور آخضرت کھنا کھا ہے کہ مقدس تعلیمت کی ہرگز کوئی پرواہ نہ کرتے تھے انہوں نے اسلام کی جڑیں کزور کرنے اور اپنی باطنی اسلام دشنی کے مبید طب اسلام کے خلاف ساز شوں کا بازار گرم کر دیا اور گوناگوں انداز میں اسلام کے خیادی اصولوں کے مقابلہ میں خود سائند نظام وضع کرنے گئے اور ان کی سازشوں اور اسلام دشمن کاروائیوں میں اس وضع کرنے گئے اور ان کی سازشوں اور اسلام دشمن کاروائیوں میں اس وقت شدت آئی جب خورشید حقیقت محن انسانیت جیب خدا تیخیر اسلام وقت شدت آئی جب خورشید حقیقت محن انسانیت جیب خدا تیخیر اسلام وسلم کا انتقال ہول

معزت وفر اسلام مستفری این کا وقات کے بور است اسلامیہ جن مسائل و مشکلات سے دوجار مولی ان کی ائتمام اس صورت میں مولی ک

بنده بیسے فائل و فاجر اور اسلام کی مقدس تعلیمات کا تعلم مکلا خاق ازائے والمسلم في لوامه رسولٌ جَرُكُوتُ على و وقبلٌ معرت لهم حسين عليه السلام ے بیمت کا معالبہ کر دیا تو نکا ہرے کہ ایسا ہونا تعلمی حمکن نہ تھا کہ رسول اسلام مستَوَا والله الموش على بدوش باف والع حسين بن على آمريت ك ولدان يزيد ك إلق ير باقد رك كر اس ك نابائز اعل كي تعديق كر دیں اور اس کی حابت کر کے اس کے علمیانہ افتدار کی جزیں معبوط كرين- كهم يزيد اس حيفت ، بخلي أعجد قاك أكر لام حين طب السلام رمیت نه کرین تو ساری دنیا کا رحت کر فیما کوئی قدر و قیت نهیں رکھتا للذا اس لے ہر ممکن ذراید اختیار کیا جس سے لام حسین کو بیعت کرنے ہے مجور کر یکے لیکن آخوش صمت کے روں حیمن کے کی صورت میں الیا کرنے کی مای ند بحری بلکہ اس کے مطالب بیعت کو باجائز قرار وسیت وے اس کے خلاف صدائے احجاج اور پرجم جماد باند کیا۔ آریخ اس امر ک مواہ ہے کہ امام حسین علیہ السلام نے لیے مضبوط اراوے اور تحوس موقف کا اظمار امیر معاویہ کے نام لیے ایک خط جس بھی نمایت صاف الفاظ ين كيا أوريول فرملا:

"آپ اپنے قائل و فاجر بینے کے لئے کہ جو اٹلی بدکرداروں مراب اور کے لئے کہ جو اٹلی بدکرداروں مراب و کہا ہے۔ و کہاب کی محفقیں کرم کرنے اور رقص و مرور عمی انتماک کے ہاہث اوگوں عمی مصور ہو چکا ہے است اسلامیہ سے زیعت طلب نہ کریں کیو لکہ

اس طمع سے اوگ اسلام کے بارے میں بدخن ہو جا کی گے"۔

الم حین کے برخی موقف و فیر متوازل نظرے کا ثبوت اس سے با اس میں کے برخی موقف و فیر متوازل نظرے کا ثبوت اس سے با کہ تبیہ لے اس طرز عمل کو اپنایا جو حضرت وفیر اسلام متفقہ المام کے ابتدائی دور میں اپنایا تھا چنانچہ تواسہ رسول متفقہ المام کے ابتدائی دور میں اپنایا تھا چنانچہ تواسہ دسول متفقہ المام کے موت کی دانت کی زعری پر ترتیج دیے واست کی زعری پر ترتیج دیے اسلام کی مرباندی ترانی تعلیمات کی زعری پر ترتیج دیے مسین کا جملو اسلام کی مرباندی ترانی تعلیمات کے فروغ اور انسانیت کی حسین کا جملو اسلام کی مرباندی ترانی تعلیمات کے فروغ اور انسانیت کی امال اقداد کے تحفظ و پاسراری کے لئے تھا اسی دید ہے کہ لام نے رہیت

ملاملام کا تحفظ ہمارا مصمی فریفہ ہے بنے ہم کمی صورت میں نظرانداز نمیں کر سکت حرے و آزادی کے پرچم کو مرباند رکھے کے لئے عمل اُسٹینے فوان کا آخری قبلیہ بھی قربان کردوں گا'

المرئ شلد ب كد الم في الم الم الله ماتيول اور الل يبت ك افراد كو مند ماتيول اور الل يبت ك افراد كو مند منوره س كرية فربالا اور قدا كي راء من جرت كرية فربالا اور قدا كي داء من جرت كم عمل كو انجام دية اوت اله شعبان ك يمل بغد من كم كرم يني كل اور و ذى الحدة الحرام تك يب يت الله ك ماير من رب ديا ك كوش كوش س قباح كرام فريف في اوا كرف ك لئ الدي الم موقد . خانه كم بنيو كرام فريف في اوا كرف ك لئ الله موقد . خانه كم بنيو ك الموقد وار قال كرف كي اس موقد

ے فائد افعاتے ہوئے کہ بنتی بچے ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ خانہ قداکی حرصت کو پلل کرتے ہوئے گئے کے موقع پر حسین ہی علی کو قتل کر دیں آتے المام نے کہ کی حرصت اور ملت اسلام کی دیمال عزت و عظمت کی پامداری کے لئے ج کو عمو میں تبدیل کر دیا اور عازم سنر ہو گئے۔

اس مقام پر ہے امر قتل قور ہے کہ اگر نام حین علیہ المام کمہ کرمہ ی علی قیام پذیر رہے اور دہاں سے بزید کے خلاف صدائے جماد بائیم کہ سے دنیا بحر علی کلہ قودید کی پاسداری کے لئے وقود و خلوط بیجج تو ایما کرنا ان کے لئے ممکن تھا جین آپ نے ایما نیمی کیا کیونکہ آپ کو معلوم تھا کہ بزید اس صورت عی کرنے کے قاطن کے ذریعے اور فرق کے دیتے بھی کرکے اور خلتہ خدا کو حدم کرکے اول کمہ دستے بھی کر کہ کرمہ کا قامی کرنے اور خلتہ خدا کو حدم کرکے اول کمہ کا تھی مار کے اور خلتہ خدا اور اول کمہ المام کی جان و مل کی پاسداری مقصود تھی اس لئے نام کے اس مقیم المام کی جان و مل کی پاسداری مقصود تھی اس لئے نام نے اس مقیم شخصد کے لئے اپنی جان قربان کرنے کو ترجے دی اور خلتہ خدا اور اول کمہ مقصد کے لئے اپنی جان قربان کرنے کو ترجے دی اور خلتہ خدا اور اول کمہ مقصد کے لئے اپنی جان قربان کرنے کو ترجے دی اور خلتہ خدا اور اول کمہ مقصد کے لئے اپنی جان قربان کرنے کو ترجے دی اور خلتہ خدا اور اول کمہ مقصد کے لئے اپنی جان قربان کرنے کو ترجے دی اور خلتہ خدا اور اول کم حقود کی جانوں کو بچا لیا۔

اری مشور و متد کت طبی اور کال این افیر می ذکور ہے کہ جب موقد کان افیر میں ذکور ہے کہ جب موقد این زور نے لا جب مجد الحرام میں خرط قرا رہیں اور جل کے الحرام میں خرط قرا رہیں اور جل کے الحرام میں خرط قرا رہیں اور جل کا رہیں کار جات کی اس تجویز کو مسترد کرتے ہوئے اس کی اس تجویز کو مسترد کرتے ہوئے

قرطلا:

"اس صورت عن خدا کے گھری حرمت پنل ہو جائے گی اور عن ہرگز ہے تہیں جاہتا کہ عمری دچہ سے ایسا ہو کیونکہ بزید مجھے قمل کرتے کے لئے خانہ کعبہ کو معمدم کرتے ہے بھی دریخ تہیں کرے گا"

مکریج کے ان زندہ شواہد کی روشنی میں واقعہ کرماہ کے اسہاب و الداف سے اکلی ہو جاتی ہے۔ اور یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس کے یں مظر میں حکومت و افتدار کے حصول کی غواہش کارفرہا نہ حمی بلکہ اسلام نور انسانیت کی مقدس تعنیمات و پاکیزه اقدار کے تحفظ کا ستلہ تھا جس کے لئے صفرت وہم حسین طبیہ السلام نے اسینے انتظار کاروان جماد کے ساتھ ہدیند متورہ ہے مکہ تحرمہ اور پھر مراق کی طرف اجرت کی اور اطائے كل حق ك لئ الى باكيزه جان سميت متعدد جوانول كى قربانى دى- أكر المام حسین علیہ السلام ایما نہ کرتے تو بزید اسلام سے بنیادی بصواول کو مستح کر کے فود سافتہ و آمریت نواز مکام نافذ کر دیتا جس کے بیتے بیس کلے توحید کا نام و نثان اور حغرت وغبر اسلام مُتَعَلِّمُهُمَّا كَيْ انسان ساز لعليمات كے ا ور سک فتح ہو جاتے لام حسین کے عظیم جماد اور بے مثل قربانی کے بارے میں شامر مشرقی علامہ اقبال نے فرایا ہے .

آن للم علامكان برد النال مر آزادى و بستان رسول محل الله على الله الله مر محل وشد مطر عنوان تبلت ما وشد برح ورفاك و فوال خليده است بحل ببلت لا الدكر ديده است وعد حق او قوت شيرى است بالل آفر والح صرت بمرى است محرت لام حين عليه السلام في البيان عليه الملام في الملام

آرن طری ور آرخ کال می ہے کہ کمد کرمہ سے کہا تک کے رائے میں ہے کہ کم کرمہ سے کہا تک کے رائے میں متعدد مقالت کر الم حسین نے اپنے ماتھیں سے خطاب کیا اور البیں اپنے آیام و جواد کے مقاصد و اسباب سے آگای وادن چنانچہ آیک مقام کر آپ نے جال ارشاد قریا

"اے لوگو ا حفرت بغیر اسلام مشتق ا

ارشاد فربلا ہے کہ جو محض کمی ایسے عکمران کو دیکھیے جو لوگوں پر علم و عم كر رہا ہو اور معاشرے يى كتاد و معصیت کا بازار کرم کے ہوئے ہو اس بر تازم ہے کہ اس ماکم کے مقالبے میں قیام کرے اور جو مخص ہے سب کھ دیکھنے کے بادیود ند تو صدائے احتیاج باند کرے اور تد میدان جماد میں لکے تو خدا ایے عض کو اس كالم و جاير تحران كے نمايت يے انجام سے ودجار كرے كا اور جتم ميں وال دے كك ياد ركو كہ ادارے الخالفين .. في خداك اطاعت كا واحن جمول كر شيطان كي یوی کا رائت افتیار کر لیا ہے اور معاشرے می کشہ و قبله کا بازاد محرم کر رکھا ہے۔ انہوں نے خدا کے امکام کو پلل کر رہا ہے اور شریعت الیہ کی بے فرمتی کا ارتكاب كيا ب، خدا ك طال كے موت كاموں كو حرام اور حرام کے ہوئے کامون کو طال کر کے دین التی کو مع كر دوا ب الذا اس صور تمل عن خاموش تماشال بن كر رمنا ممكن جيس اور خدا كے مقدس وين لور شريعت بری کے فوق کے لئے ہم ہر طرح کی قربانی دیے کے کے تیار ہیں اور یہ ایسے پاکیزہ و بلند پاریہ مقاصد ہیں جن

کو خطر ایماز کرنا کی صورت میں ممکن تعیں اور ندی ان پر کمی طرح ہے کمی 2 کو ترجع دی جا سکتی ہے۔ اس طرح عاشور کے دان ایام حبین علیہ السلام نے حمرین سعد کی فرخ ہے فالمب ہو کر فریلا:

الا ان النمى وابن النمى قدر كزنا بين الاثنين بين السلة والذكة وميهات منا الذكة يأبي الله تمالى ذلك لنا و رسوله والمومنون و حصور طابت وطهرت واتوق حمية من ان نوثر طامة الثام ملى مصارع الكرام

یاد رکو کر ایک پر طینت فض نے ہیں دورات پر لاکھڑا کیا ہے ایک طرف آئل کیا جاتا موت ہے ور دورات پر لاکھڑا کیا ہے ایک طرف آئل کیا جاتا موت ہے اور دوران طرف زات کے ساتھ ذید رمنا ہے جین و ہم کمی زات کی ذیرگی اختیا رہیں کر کئے۔ ہیں تو خدائ حفیر اسلام مشکل میں اور نیر تند ستوں نے اس پاکٹرہ کدار کی حال شخصیات اور فیر تند ستوں نے اس پاکٹرہ کدار کی حال شخصیات اور فیر تند ستوں نے اس بات کی جرگز اجازت نسی دی کہ ہم بدکردار اور معاشرے کے گھٹیا ترین افراد کی جر بات پر سر تناہم قم معاشرے کے گھٹیا ترین افراد کی جر بات پر سر تناہم قم کسٹے کو عرات کے ساتھ درجہ شادت پانے پر ترجع

ویں۔ ہم فزت کے ساتھ زندہ رہنا جائیے ہیں اور دنیا ہم کے لوگوں کو ذالت کی زندگی کے مقابلے میں فزت کی مومت قبل کرنے کا درس رہا چاہیے ہیں"

آری کے مطالعہ سے اس بات سے آرای ہوتی ہوتی ہے کہ حضرت کیام حسین منیہ السلام نے آخری نحول کے بیند کے فوجوں ہا گام جمت کرلے کا فریعنہ اوا کیا غور انہیں حضرت وقیہ اسلام عمر مصلی منی اللہ علیہ و اللہ مسلم کے دین کو من کرلے اور الل بیت کے مقدس خون سے باتھ رکھیں کرنے سے دو کرت کی طرف سے عیش و مخرت کی فرینے سے دو کرت کی دول کے دو کرت کی دول کے دو کرت کی اور کے گل ایسے گھناؤ نے و ناقتال معالی جرم کے مرتب ہو گئے گر افرین کی دول میں آئے ہی ان مجرم سے فرین مرتب ہو گئے گر جانے کے دور شدائے کروا سے فرین کی دول شدائے کروا سے فرین کی دول شدائے کروا سے فرین کی دو شدائے کروا سے فرین کی دو شدائے کروا ہے جوت کی دو شنی بائی جاتی ہے۔ صدیاں گزر جانے کے دور شدائے کروا کی یاد میں ہر ذعہ خمیر انسان افکارار نظر آتا ہے۔

کرلا کا فونین واقعہ ا6 ہجری کو رونما ہوا گر اب تک اس کے پس منظر میں چمپی ہوئی صدائے کی و حقیقت ایوان بشریت ہیں گونج رہی ہے اور اس کے واسمن میں پوشیدہ جذبہ جماد ہر فیر تمند کوی کی رگ و جاں میں جواں ہے۔

اللم سے افرت اور مظلوم سے حبت کا احماس واقعہ کریا ہی کے

آثارش ے ایک ہے۔

حرے و آزادی کا حسول ہر دی شور انسان کی تطری جمنا ہے اور اس تطری جذب کو روح با مطاکرتے ہیں کریا کے اسپدول کا بنیادی کردار ہے۔

اہارا سلام ہو کراہ کے مظلوم شہیدوں پر کہ جنوں نے لینے مقدی۔ خون سے آریخ حرمت تکمی اور جن کی ہے مثل قریانی نے اسلام کی پاکیزہ و سعادت بھٹی تعلیمات کو تحفظ بھٹا۔

عارا ملام ہو لام حرے حسین پر کہ جنوں نے کراا کے کاروان عرم و جنوکی قیادت کی اور عزت کی موت کو زالت کی زعر کی پر ترج دیے کا عملی ورس دیا۔

کربلا در سگاه حقیقت

معبور ما به تامدخوا دیگان لا مود ما به تامدالجوزه لا مود بهنت روزه صادق لا مود



کربلا در سگاه حقیقت

مام طور پر آریخی واقعات کا تجرب و شخین کرتے والے ارباب کر و دالمی کرا کے فریس واقعہ پر جمہد کرتے ہوئے اے دیائے بشریت میں مطلومیت کی درد انگیز تور الم آمیز داستان کے طور پر چیش کرتے ہیں اور اگر یکھ زیادہ اظمار خیال کریں آو مظلومین کے مبر و محکیمائی پر داد خمین اگر یکھ زیادہ اظمار خیال کریں آو مظلومین کے مبر و محکیمائی پر داد خمین دیتا ای حق پہندی کی واحد طاحت مجد کر اے اپنا لیتے ہیں جبکہ حقیقت بہ کہ مظلومیت اور مبر دافقہ کریا کے دو اہم پہلو ضور ہیں۔ جین اس کا بدف متعمد اور باحمل و مقدود ہرگر جمیں۔

کرملا کا پر درد واقعہ جہاں اپنے دامن عمل آبول ' سسکیل کو لئے اوستہ ہے وہاں حق پرستی اور حقیقت پہندی کا عملی درس مجمی دعا ہے۔ کراہ صرف مظاومیت کا نام ضمی بلکہ آیک الی عظیم ورسگاہ حقیقت ہور الدیت کے پاکیزہ معادول کے تخط فور آدمیت کے مقدی اصواول کی پامداری کی تعلیم دری گئی ہے فور کاردان جربت شی شائل ہر فرد سے ہے کہا گیا ہے کہ فطرت کے الذوال حسن کے فیظ کی راہ می ہر حم کے شدائد و مصائب کو برداشت کرتا اور مشکل ترین حالات جی مبر و کھیائی کا دامی قبلے رہتا تی حقیق کامرانی کی خات قرایم کرا ہے۔

سید السداء حضرت الم حسین علیہ الملام نے میدان کروا علی جو معلیم غلیے دیے وہ اس امرکی دوشن دلیل جی کہ نوامہ رسول نے ایک تمایت باید اور مقدی مقد کے حسیل کے لئے مقلومیت کو آمریت کی زائید باید اور مقدی مقد کے حسیل کے لئے مقلومیت کو آمریت کی زنجیوں علی جکڑے جانے یہ ترقیح دی اور اپنے ب مثل مبر کے ذریعے حقیقت پرستی فور حق شعاری کی ایک پاکیزہ مثال ویش کر دی جو رہتی دنیا کی ایک پاکیزہ مثال ویش کر دی جو رہتی دنیا کی ایک باکیزہ مثال ویش کر دی جو رہتی دنیا کی ایک باکے مشعق راد اور معیار عمل ہے۔

دیکھیے جاتے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ کی زاتی و محض مظمت اور سیرے و کردار کی بلندی اور بنی ہاشم کی خانداتی رفعت بھی آپ کے تشخص و انتیاز کے کئے کم نہ تھی۔ کویا وزادی طور پر آپ کو کسی رہنے و مقام اور منعب کی کوئی احتیاج نہ کئی لیمن جب ہے" نے دیکھا کہ حق کو باہل کا لہاں پہنایا جا رہا ہے اور اسلام کی حقیق تفلیمات کو من کرنے کی کو مشش اورے دورول پر ہے اور سے سب مکہ ان لوگوں کے باتھوں مو رہا ہے ہو ایے آپ کو مسلمانوں کے حاکم اور سلطنت اسلامیہ کا امیر کملواتے ہیں ہ لام وقت ہونے کے حوالے سے نوامہ رمول کی بنیادی زمہ واری مجی تھی کہ عاصب حاکم کے سلبتے صدائے احتجاج اور علم حن باند کریں اور الل زمننہ کو اپنی صعمت شعار روش کے ذریعے حق کی حقیق راہ و کھائیں۔ چنانچہ آپ کے اپنی پاکیزہ ذمہ داری اور خندانی روایات کی پاسداری کے طور پر عاصب و مختر حائم کی ہر شم کی ویش کش کو انکرائے ہوئے اپنا اسلامی و انسانی فریشه بودا کرنے کی فعان ٹی اور ہم پور عزم و ادادے کے۔ ماقہ میدان عمل بھی نکل آئے۔

لام منیہ الملام اس بات سے بھی آگاہ بھے کہ حق و حقیقت کے وفاع الدین مایت وقاع اور معیار عقمت و اصول انسانیت کی حفاظت کے لئے انہیں نمایت تخفن اور وخوار مراحل سے گزرنا ہو گا اور راحت و آرام کو بھول کر مشکلات و مصائب برداشت کرنے ہوں گے۔ لیکن ان تمام بالوں کو جانے کے پوجود الم منے اپنے متعمد کی بائدی کے پیش نظر میدان عمل میں الرینے کا اصولی فیصلہ کر لیا اور شایہ ابیا کرنا الم علیہ الملام کے لئے تاکزیہ ہی تھا کہ کہ ہی کا خلے انسانی کو متعمد مخلیق سے انگاہ کرنا تھا۔ ایک درسگاہ کہ جس میں دنیائے بھرہت کو متعمد مخلیق سے انگاہ کرنا تھا الی درسگاہ کہ جس میں دنیائے بھرہت کو متعمود فطرت سے انگاہ کرنا تھا الی درسگاہ کہ جس میں اوگوں کو درس مقیقت دے کر آئین حمص مطاکن معموم مقید اس لئے فیامہ رسول نے کرانا کا انتیاب کہا۔ کرانا کی مرزشن اس مقید اس لئے فیامہ رسول نے کرانا کا انتیاب کہا۔ کرانا کی مرزشن اس مقید انسانام کی معموم مقید کے لئے نمایت موزوں جاہت ہوگی۔ لام علیہ انسانام کی معموم کا انتیاب نے این آدم کی تقدیر بدل دی۔

کریاہ' ظلم کے خلاف' آمریت کے خلاف' بالنسانی کے خلاف اور ہالل کے خلاف جماد اور عملی کلوش کا دو مرا نام ہے۔

کرا انی نوعیت بی منفو و ب مثل دیثیت کی حال ہے۔ او

قلم کے خلاف ہے محر مظلومیت کے روپ بی !

آمریت کے خلاف ہے محر آدمیت کے سائے بی ا

نا افسائی کے خلاف ہے محر ادمیت کے سائے بی ا

لاد یا افسائی کے خلاف ہے محر حق کی طاقت ہے !

کربلا در حقیقت ' خہامت ' شہامت ' استقامت اور عمر و بائداری کی

-g. L.13

حمت و آزادی کی ہو میں محرائے کریا ہیں مدفن کی گی اس کی مدفنی سے ایوان ہشریت منور ہو کیا۔

صفرت لام حسين عليه السلام في كريلا عن البينة مقدى خون سے خير اسلام كى آبيارى كى-

گاری اس امری کواہ ہے کہ ارباب افدار نے طاقت کے بل برتے

ہماری حقیق صورت پر پردہ وال دیا تھا۔ معاویہ نے طویت کی بنیاد رکھ

کر اسلام کے نظری کو پالل کر دیا تھا۔ دہ اسلام ہے "دین کال" ہونے کا

شرف ماصل ہے معاویہ کی باپاک سازشوں کا فکار ہونے لگا۔ چانچہ اس نے

اپنی شیطانی سیاست کے ذریعے حق کو پالل اور حقیقت کو مجاز کا رکھ دیے

اپنی شیطانی سیاست کے ذریعے حق کو پالل اور حقیقت کو مجاز کا رکھ دیے

کی ہر حکن کو حش کی محر ایام حسین طبیہ السلام نے اس کے عزائم خاک

میں طا دیے اور لوگوں کو والت و مرادی کے محرب کنویں میں کرنے سے بھالیا۔

آریخ کبی اس بھی حقیقت کو تبین بھول سکتی کہ جب معاویے نے الاست کو طوکیت جی بدنا چاہا تو استے قامل و قابر بیٹے کے استحقاق کو طابعہ کرنے کے استحقاق کو طابعہ کرنے کے استحقاق کو طابعہ کرنے کے اس کی بھا مدح سرائی شہوع کر دی گا کہ لوگ اس کی برائیوں کو بھول کر اے آیک اچھا اور آیک و صافح انسان سمجھیں گا کہ اس کی مکرائی سمجھیں جی جابت ہو جانے اور جب حضرت اللم شیمن طبے المال میں جابت ہو جانے اور جب حضرت اللم شیمن طبے المال میں جابت ہو جانے اور جب حضرت اللم شیمن طب

: W) / st

يا معاويد قد فهمت ما فكر تد من يزيد من الكتبالد و
سياسته لامة محمد صلى الله عليه و آله وسلم تريدان توهم
الناس في يزيد كانتك تعف محجوبا اور تنعت غائبا او
تغير عما كان مما احتويته بعلم خاص. وقد دل يزيد من
نفسه على موقع دايه فغذ ليزيد فيما اخذ فيه من استقرائه
الكلاب المهارشة عند التهارش والجام السبق لا ترابهن
والقيان فوات المعارف وحروب الملاهى تجده باسرا ودع

اے معلویہ! او نے بڑھ کے حفاق جن کملات اور است جھریہ کی سیای رہنمائی کی صلاحیوں کا جو تذکرہ کیا ہے دہ عمل من چکا ہوں اور اس کے پس بدہ تیرے عرائم سے بافیر ہوں۔ او بزید کے متعلق لوگوں کو دھوکہ دیا جات ہے گیا کہ انجان مخصیت کا تعارف کرا رہا ہے یا کسی ایسے محص کی تعریف کر رہا ہے جو لوگوں کے سلمنے موجود نسی۔ یا تو یہ انکا جات کہ دہا ہوں اس کے ہارے جات کہ جس کہ جس کہ حفاق جی فارے مان کے ہارے جس کے متعلق جی او میٹی کلات کہ دہا ہوں اس کے ہارے جس کے خوا و کروں کے سلمنے اپنی حقیقت کو داشج کر جس کے متعلق جی اور دہ لوگوں کے سلمنے اپنی حقیقت کو داشج کر چکا ہے خواب الن دی ہے اور دہ لوگوں کے سلمنے اپنی حقیقت کو داشج کر چکا ہے خواب الن دی ہے اور دہ لوگوں کے سلمنے اپنی حقیقت کو داشج کر چکا ہے خواب الن دی ہے اور دہ لوگوں کے سلمنے اپنی حقیقت کو داشج کر چکا ہے خواب کے ہارے جس لوگوں کو دی چکو چا جو کہ دہ ہے۔

اس کے کول کے پالنے کی علوت اور دری صفت کول کو آئیں جی ازائے

کے مشخ کو بیان کہ اس کی کر تر بازی اور قضا جی کر ترون کے مقابلوں

ے لفف اندوز ہونے کی بات کر اس کی ہو مرانی اور میائی کو بیان کر کہ
جو وہ اونڈیوں کو رقص و مرور پر اکسا کر انجام دیا ہے اور اس کی ان ساز و
آواز کی رکھیں محفلوں کے تھے ساجن جی مرست رہتا ہے۔ اس کی ان

باتوں کو بیان کر آ کہ اس کی حقیقت مزید واضح ہو سکے اور جو بچو تو نے

سوخ رکھا ہے اس سے وستہوار ہو جا۔

کام حین طیہ المام نے نہایت جرات مندی کے ماقد معادیہ کی جرم مازش کو ناہم مطابہ کے بڑھ کے کروہ چرے کو بے فتاب کیا آ

ر ممادی اقدار کی پالی کی کوئی کوشش کامیاب نہ ہو بھے اور یہ مب کچھ مرف اس لئے تھا کہ ایام حین طیہ السلام آیک ایس محقیم درسکاہ گائم کرنا مارف اس لئے تھا کہ ایام حین طیہ السلام آیک ایس محقیم درسکاہ گائم کرنا مارف جی تصویر چین کی جائے اس لئے پالل اور باطل تواد قوان کی پچان کروانا منہ ری تھا۔

اور یہ امر کسی وضافت کا مختاج قیمیں کہ اگر حضرت لام حیمن طیہ السلام بنید کے مطاب بیعت کو حلیم کر لیتے تو یہ صرف حلیم اللہ علی کا فردی محمل نہ ہوتا بلکہ حق کا باطل کے سامنے اور اسلام کا تفرد شرک و فردی محمل نہ ہوتا بلکہ حق کا باطل کے سامنے اور اسلام کا تفرد شرک و نظائل کے سامنے سر جفکا رہنا ہوتا۔ کیونکہ لام حسین علیہ السلام انجیاء التی کے مقدس مشن کی حفاظت کے ذمہ دار اور حق و حقیقت کی پاکیزہ قدرول

کے پاردار تے اس لے آپ کو اپنے بائد متعد کے حسول کے لئے ہر فرح کی حصول کے لئے ہر فرح کی حصول کے لئے ہر کر فرح کی حکالت کو برداشت کرنا ناگزیے تھا۔ آبام اس کا یہ مطلب ہر کر شیس کہ لام علیہ السلام کے مقدس مشن کو صرف مقلومیت کے حوالے سے دیکھا جائے باکہ مقلومیت کے مذابے جن کامریت کے خلاف جاد کی اہم طیہ السلام کے املی ترین مقاصد جی شال تھا۔ آب اگر انتقاب کریا ہے گام افحالے دالے اس کے حقیق مقصد سے دور ہو کر اشہار خیال کریں آ ہے ان کی افغالی اور خلا حمی ہوگی جس کا حقید کرانا کی حقیقت کے اوراک نہ کریائے کے سوا پاکھ جمی نہیں۔

کرا ایک میدان بنگ تمیں باکہ درسگا حقیقت ہے۔ درسہ ایار و
حیت ہے داخش کا قر و عمل ہے کی وج ہے کہ روز عاشور کاروان
حین کا ہر فرد و مرب ساتھی پر سیقت لینے کے لئے ہے جین نظر آیا تی

اگر فواسہ رسل کے مقیم و بائے ترین مقصد کے حصیل کے لئے اپنے
بذہ جملا کا عملی شوت باش کر سکہ کی پہلو افتال کرا کی مقلت کی
بذہ جملا کا عملی شوت باش کر سکہ کی پہلو افتال کرا کی مقلوب کی
دوشن دلیل ہے۔ للذا موری ہے کہ اگر آگر کرا کو مرف مظاوی کے
اگینہ بیل نہ دیکھا جائے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے مقدس مشن اور
اگینہ بیل نہ دیکھا جائے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے مقدس مشن اور
باکیزہ بدف و مقصد اعلی کو طوف رکھا جائے آگر اس وردا تھیز و الم آبیر
واقعہ کی حقیقت اور ایس منظرہ باش منظر واضح طور پر معلوم ہونے کے بعد

تفسير الحمد الله رب العالمين بردايت حفرت امام حسين عليه السلام

مليود بامتاردالقدم لايتور



تفییر الحمد الله رب العالمین براه بت حفرت امام حسین علیه السلام

حعرت المام حسين عليه السلام مع معتول ب آب في في الكور المحد الله رب المعالمين " كى الله عليه السلام مع معتول ب آب في الله طلب عليه رب المعالمين " كى بابت أسية بدر بزركوار الميرالموضين على اللي طالب عليه السلام مع روايت كى كه آيك المحص في المام مع بعم ما كه "الحمد الله رب المعالمين " كى آفيركيا ب ؟ أو آب في ارشاد فرايا.

علیم فرش اتن زیاں ہیں کہ ان کا اصاد و شار می دیس ان سے انکن ہی بیدوں کے لئے مقدور دیس الدا اس صورت حال یم ندا نے اپنی تحوق کو اعلیٰ معرفت پر اکتا کرتے ہوئے یہ انقلا ورد زبان کرنے کا تم دوا اور کویا ان سے کیا کہ تم یمری فعنوں کو جس مقدار یم ہی پچائے ہو ان کی طرف الکن ہو کر کو العجمد لقد ملی ما انعم علیتا دب العالمين" کہ جم الکن ہو کر کو العجمد لقد ملی ما انعم علیتا دب العالمين" کہ جم ہے افتر کے لئے ان فوتوں پر جو اس نے ہم پر کی جس دد عالین کا پدردگار ہے دائیں کی بوددگار ہے دو اس نے ہم پر کی جس دد عالین کا پدردگار ہے دی میں مدود کی جس دو عالین کا پدردگار کے دو اس نے ہم پر جو اس نے ہم پر کی جس دد عالین کا پدردگار کے ہم پر جو اس نے ہم پر کی جس دد عالین کا پدردگار کے ہم پر جو اس نے ہم پر جو اس کے ہم پر جو اس کی جس دو عالین ہیں ان پر اس سمبود کی جس ہے)

ہے دوسکے رکھتا ہے کو تکہ وہ اپنے بندول کے ماتھ ممہان آور ان پر رحم کرنے والا ہے۔

"قرید العالمین" ہے مراوی ہے کہ وہ ان کا مالک ہے ان کا خالق و
افریدگار ہے اور ان تک ان کی دوزی پانچانے وادا ہے (روزی رسان ہے)
اور اس طرح ہے البی رزق مطاکر آ ہے کہ وہ اس کے ذریع بالے انکہ و
ااکا اس ہے استفادہ کرتے رہے ہیں کو کہ رزق کی مقدار السب یل
مالک اس ہے استفادہ کرتے رہے ہیں کو کہ رزق کی مقدار السب یل
کسی جا چک ہے الماؤ این آدم ویا کے جس خط یس کی جائے اے اس کا
رزق فی جا آ ہے خدا کے مقدار کے بوے رزق کو نہ او کس کا تقوی و
پریزگاری زیادہ کر کئی ہے اور نہ ہی کسی کا قبق و بدکاری گئی سندر کی
جراک کے بات ی کیوں نہ بول۔

گرجب فداویروائم نے حضرت تغیر اسلام اور مصلی صلی اللہ طیہ و

اللہ وسلم کو مبدوث قربایا او الخضرت ہے کہا۔ وہا گئت بعدائب العطور
اللہ وسلم کو مبدوث قربایا او الخضرت ہے کہا۔ وہا گئت بعدائب العطور
الا نافید السراء هم مل 46) او اس دقت موجود نہ تھا جب ہم نے کوہ طور کے

پہلو جمل اسے ندا دی کہ جیری (الا کی) است کو یہ شرف د اعزاز مطا ہوا ہے۔

اس کے بعد خداوتر وائم الم انخضصتنی بعد من هذه العضولة تد ہے

اللہ دب العالمين على ما الحقصصتنی بعد من هذه العضولة تد ہے

اللہ کے لئے جو وائین کا ہودر کار ہے اس پر کہ اس نے جھے یہ فنیلت مطا
قربائی اور اس اعزاز ہے اوازا۔

اور پھر قداوند مائم نے امت کائے کالب ہو کر قربایا۔ تم ہمی کور العجمت للہ دب العالمین علی ما اختصصتنا به من هذه الغضائل حمر ہے اللہ کے لئے ہو دب العالمین ہے اس پر کہ ہو (اے قدا) تو نے ہمیں امراز پخٹا اور فضائوں نے آوازا۔

آعت ال**حمد للدوب العالمين** كل بـ تغير جم كي بوايت عفرت لام حین ملیہ السلام نے کی ہے حضرت اور و الل بیت اطبار ملیم السلام اور آپ کے شیول و ی و کارول کی قضیاتول و عظمتول کے بیان م مشمل ہونے کے ساتھ ساتھ جمیں اس حقیقت سے اٹھی دلائی ہے کہ خداوندعالم نے جو لوتیں اپنے خاص بندوں پر کی بیں ان پر شکر گزاری کا عمل جلل زبان سے منوری ہے وہاں عملی طور پر بھی انازم ہے۔ ہر فحت کا شکر اس کے مطابق اور اس سے موزول و مناسب صورت میں ہونا چاہئے اور اميل امت محدٌ أور يجوان الل بيت عليم السلام بوئے كا بو اعزاز حاصل ہوا ہے اس فحت کا شکر ان استیول کے ارشادات و قرابین لور انکام و دستورات یہ عمل کرنے کی صورت میں اوا کی جا سکتا ہے اور اس کا واقع نمونہ الم حین طبہ السلام کے بادفا افسار جی کہ منوں نے معرائے کریلا میں اپنی جانوں کے نذرانے پیش کر کے اطاحت الی اور انباع الل بیت کا فریعنہ ہے را کر ك رائل دنيا تك ابناهم روش كرايا لور يعشد بيشه ك لئ زنده مو كك

روح عزاداری

فواب ففلت عميداري

مغیور باینامدالملندمج لاجود



روح عزاداری (خواب نفلت ہے میداری)

یا محرم الحرام صحرت النام حیون کی مطابعات شاور کو الے سے اسلام بلکہ افرانیت کی کاری بی محصوص بالان رکھتا ہے۔ چانچہ مجاس معرفواری کے ورسالت شدوری کریا کی جس ایراز بی خواج حقیدت بایش کیا جا کا جہ وہ ایراز بی خواج حقیدت بایش کیا جا کا سے وہ جس ایراز بی خواج حقیدت بی کوئی النی فضیدت کی مائی سے وہ جس ای تحصیدت میں مندو ہے۔ وہا بی آج تک کوئی النی فضیدت کے مائی مواز دیمی بوسل بلکہ سال بحر بوش معتبرت کے مائی مواز دیمی بوسل بلکہ سال بحر بوش معتبرت کے مائی مواز دیمی مواز دیمی بوسل بلکہ سال بحر بوش مواز دیمی بوسل بلکہ سال بحر بوش مواز دیمی بوسل دوز دیمی مواز دیمی بوسل بود ایران بود ایران بود ایران بود ایران بود ایران بود ایران کی بود ایران کی بود کی کرول مواز بود ایران کی بود کی کرول بین موال پیدا ہو گا ہے کہ کس طاقت سے این لوگوں کو ایرا کرنے کے مجبور کیا ہے سر سوال پیدا ہو گا ہے کہ کس طاقت سے این لوگوں کو ایرا کرنے کے مجبور کیا ہو گا ہے کہ کس طاقت سے این لوگوں کو ایرا کرنے کے مجبور کیا ہو گا ہو گا ہے کہ کس طاقت سے این لوگوں کو ایرا کرنے کے مجبور کیا ہو گا ہے کہ کس طاقت سے این لوگوں کو ایرا کرنے کے محبور کیا ہو گا ہو گا ہے کہ کس طاقت سے ایک مقلوم سے محبور کیا ہو گا ہو

ور مظومیت کی حابت کا فطری جذبہ ہے جس نے اہم حسین کے حوال سے بوری انسانیت کو اپنی طرف متوجہ کیا ہوا ہے۔

مزاواری بحت بڑی مہاوت ہے اور بھیغ مظیم اور و اواب کا ذراجہ و وسل میں مراور کے بعد صفر کا جو مید اللہ اس وسل شخص اللہ و مید اللہ اس میں چملے اللہ میں الحرام کے بعد صفر کا جو مید اللہ اس میں چملے اللہ حسین و شدائ کروا کے حوالے سے عزاواری کی اصل دوح کے جمول کو بینام ملا ہے۔ یہ بینام دو مخصیوں کے ذریعے ہم سک چہا کے جمول کو بینام ملا ہے۔ یہ بینام دو مخصیوں کے ذریعے ہم سک چہا کے جمول کو بینام ملا ہے۔ یہ بینام دو مدمری علی کی شیر دل بی صفرت ہے۔ ایک بیار کروا اللم ذین العلم بی الور دو مرک علی کی شیر دل بی صفرت ا

عواداری کی روح در حقیقت خواب خفلت سے بیداری علی پوشیده

ہواداری بیداری کا درس رقی ہے ہے درس الم زین العلدین نے دربار

یزید علی اور حضرت زینی نے کوفہ و شام کے بازاروں علی دیا۔ اس علی شدا

کے دین پر عمل کرنے ان کی کی شریعت کی میدی کا الل بیت کی اطاعت و

فرانجواری اور مقصد شاوت کے تحفظ کو بنیادی دیشیت حاصل ہے۔ کون

دیسی جارتا کہ الم حمین کیل شہید ہوئی کین اس ایکیں "کے جواب کی

ہارداری عی اصل عمی مدح فراواری ہے اور او صرف ہمیں اس پارداری

گروند کی یادداد کی ہواواری ہے اور او صرف ہمیں اس پارداری

ور ماتم و الک ریزی قواس فطری جذب کو عملی جار پر سانے کی صورتی ہیں

عور ماتم و الک ریزی قواس فطری جذب کو عملی جار وردہ افراد خوش قسمت



ہیں جنہیں اس جذبہ کی حرمت کا پاس بھی ہے اور اس کی حکیل کی تطلق مجی- مراس کے ساتھ ساتھ ہے بات برگز قراموش نیس کی جا کتی کہ ہے الکک ریزیال ہمیں وحوت محمل وقتی ہیں ان کی افادیت کا راز احکام خداوندی پر عمل كرتے على يوشيده ب عم حسين عن اللك ريزي باركا، التي عن سجده ریزی کا درس دین ہے سب مکھ قربان کر کے خدا کو راضی کرنے کا جذب بیدا كرتى ہے المارت لنس لور ياكيزى روح كى تعليم دي ہے استف نازك كو مفت و پاکدای کی راد و کمال ب اور مقلوم کی حایت اور طالم سے نفرت کا سیقه دین سبب اگر به سب میچه فکری و عمل طور بر بو لا عزاداری کی معرح زنده ب اور جر افحه و بریل مزاداری می عراداری اصل زندگ کعلاسة کی اور رسم و مداج کی قیدے واہر آکر حوادث و کسب کملات کا حوان ہے ہو کہ ہر مزادار کا مصود و مطلوب ہے۔ مظلوم کریا کا این عزاداروں کے ہام یک پیام ہے کہ زندگی کے ہر محافد میں بتدول کے بجائے خداکی رضاکو بنیاد قرار ویرے سیا مزاوار وہ ہے جو خالق بندة بروردگار ہو اور اسے خال کی اطاعت ے ہرگز فقلت نہ کرے مزاداری کی روح بتحاب فقلت سے بیداری میں بیشیدہ ب اور بال خواب خفلت سے بیدار ہونا صحح معنی میں مزاواری ہے۔ موجودہ دور میں قال عزا کو ایلی وسد واربول کے حوالہ سے بیدار رہے کی ضرورت ہے کیونکہ ونیا کی ہادی طاقیس اس سلسفہ عماوت کو ختم کرنے میں كوشال بي ليكن دنيا بحرك كله كواس حيفت سه الكويو يك بين كه جاري المام كى مقدى تغليمات ير عمل كرف اور شعار الله كى بالدارى على مقر ب جس كا حد بم عالم زر جى كر يك إين اور اب اس حد كو عملى جامه بالت كاوات ب كد أكر بم اب بيدادت اوت توقيات ك دانا مصوعن من كى شامت كا دانا مصوعن من كى شامت كا التحقق باقد س جا كار ك

مجالس عزا

(نضلیت ایمیت ضرورت داملاح)

مطيوف

بابتار لقدم لابود



مجالس عروا (نعنیلت ۱ ابمیت منرورت و اصلاح)

فرد الخضرت جو مك الحديد ك ملات ب بافرت اور أكثر شادت الم حمين كا يوكر كرك كرية قوات في آب اور آب ك الل بيت و اعماب كا ذكر حسین کر کے اظمار فم کرنا امارے کئے نمونہ قمل ہے۔ "سنت" کی تعریف میں یک کما کیا ہے کہ جو یک انخفرت نے فرینا کیا یا آپ کے ملت کمی نے کھ کیا اور آپ اس پر خاموش دے (کوئی احتراض ند کیا) تو وہ "سلت" کملا آ ہے لین قال مل اور عملی تعدیق کو است=" ہے تعبیر کیا جا آ ہے لذا الخضرت في الم حين يركري كرف اور عراداري كي افادت و البيت كا قبل اظهار بھی فربلا۔ عملی طور پر بھی خود کریہ کنال ہوئے اور قسل طور پر اس کی تصدیق بھی کی بینرایس تخول صورتوں میں مزاراری انخضرت کی سنت كمفاتى ہے۔ اس سنت ير عمل كرك إدے ويكر مصوى پيشواؤل نے اس كى فعیلت کو مسلم الثبت یا را چانچ کب آریخ بی موجود ہے کہ ہر دور للمت میں عزاداری ہوتی اور ہر اہم کے عزاداری کی مجاس منعقد کیں حفرت لام زین العلدین کی مجالس کا تدک عام طور پر کیا جاتا ہے کہ المام زعر بم كريد كنال دي اور ميدان كرياه عن يوسف وال جيم ديد واقتات كو یاد کر کے روئے تھے۔ اس طرح دیگر آئمہ اظرار علیہ السلام نے مجی اس سنت جوئ کی عادی اور اس کا احیاء کیا۔ اس لحاظ سے مزاواری کی مہانس کی فغیلت کیس بان و وضاحت کی عمل نہیں رہتی۔

جل تک عالم عراک ایست کا تعلق ہے و اس ملط عل می امور

تلل ذكر بير-

ان جن قرآن مجيد كي الدت و قرات مولى ب جو كه أيك زمايت عقیم و ایرکت عمل ہے اور اس کا اجر و تواب کلہ کو سے باشیدہ نسی۔ ان میں تغییر قرآن بیان کی جاتی ہے کیات کے معانی و مغالیم کی وضاحت و تشریح اور ان کی بابت تغیرے حوالہ سے امویت و روایات اور معصومین کے فراین کی روشن میں اہم مطالب اخذو پیش کے جاتے ہیں باک قرآن مجد ہو كرئى فوع بشرك لئے كلب بدايت ب اس بن مودو ازاند إعدم الى و معادف مياني اور احكام معادم اور مورد استفاده قرار ياكم -حفرت وفير إماام اور آئد الل بيت كي بيان كمه امان اور ان معموم ہمتیوں سے منسوب روالیات ذکر کی جاتی جی جن جم اصول و فروع دین کی پیمے بدلیات دی می بین اور یہ نماعت ایم حوالہ ہے کو تکہ وین اسلام کے اصل مصاور کو مصوص ان بی ایس کہ جن کے دراید اسلام کی اصل حقیقت اور خدا کے فراین و تعلیمات سے املی مکن ہے۔ اگر ان کے طلاہ سمی اور ذریعہ ہے اسلامی حقائق حاصل کے جائیں لو ان کی پایٹ بھین و اطمیتان پیدانس ہو آ بکہ بیشہ لک و گمان می کی صورت راتی ہے۔ سابقہ انبیاء و ترفیران خدا کے ملات و واقعات اور ان کی آرائے مان كى جاتى ب جس من مارے لئے درس بدايت موتا ب كو كد كذشت انبیاء ملیم السلام کی امتوں کے خوال سے جب ہم امت محدید کا تقالی جائزہ

لی مے قر ہمیں ہدایت و قصیعت کی رہیں مل جائیں گی اور گذشتہ نہوں اور رمولوں کا چرک بذات خود ایک نمایت مستحن عمل ہے۔

5. سابقہ انہاہ کی طرح سابقہ کتب آسانی اور مجفہ بائے ربانی کے تذکرے ہوئے ہیں اور ان بی توجہ و بائی کے تذکرے ہوئے ہیں اور ان بی توجہ و بائی ہی اور دیگر معارف و طوم اور مقائن الید کی بات کے ذری اصول معلوم ہوتے ہیں۔

5۔ انگام دین اور فقی دستورات کا ذکر ہوتا ہے جس جی طعارت ہے لے کر قصاص و دیت اور میراث کے انکام شال ہیں۔

7- اخلاق و معاشرتی قوانین و ضوابلا زیر بحث آتے ہیں اور ان کی بایت شری احکام کا تذکرہ ہوتا ہے جو کہ کمی معاشرے کی اصلاح و صلاح کے بایت شری احکام کا تذکرہ ہوتا ہے جو کہ کمی معاشرے کی اخلاق قدریں احرام کی نگاہ ہے نمایت ضوری ہے کیونکہ آگر معاشرے میں اخلاق قدریں احرام کی نگاہ ہے دیکھی جائیں تو افراد معاشرہ کے حقوق کا تحفظ بھی ہو جاتا ہے۔

علی ایمان کے درمیان باہی تعلق کے براورانہ روابا کو تقویت اللہ ایک ندمرے سے ممل طاپ اور تعلق و روابا کے حوالہ ہے ایمانی اسمولوں کی روشنی میں مختلو اور مملی قرارواد ہوتی ہیں جن سے موسنین روحانی و تکری فذا یاتے ہیں۔

و۔ علم و قمل کی ترفیب کا درس ملکا ہے اور مقیدہ کی پنگلی کی راہ حوار ہوتی ہے۔ 10- میذبہ انبار و قربانی کی یاد بازہ ہوئی ہے اور حق کی خاطر سب میکھ قربان کر دینے کے اصول منتے ہیں۔

11- جماد اور علم و استبداد کے خلاف قیام کرنے کا احساس زعرہ ہو آ

12- آزادی و استقلال کے حصول کے لئے شمیدوں کے انتقل قدم پر استقلال کے حصول کے لئے شمیدوں کے انتقل قدم پر استقلال کے حصول کی امید اور جاتی ہے-

13- کریا والول سے تجرب حمد کا سلان ہو جا آ ہے اور ان کے مقعد جہاد کی عقمت آفتار ہو تی ہے۔

14- لام حربت حسين ابن على اور آئمه معصوص كى فضيات المنائل و كملات ذات معلمتوں اور حصى الله الله معصوص كى فضيات الله الله كا ا

15. الل بیت پر ہونے والے مظالم ذکر کے جاتے ہیں جن سے ان کی اطلاع کی اطلاع کی اور اللہ کی اس کی خاطر قربانیوں اور مظلومت سے انتخابی ہوتی ہے اور ارباب القدار این اس کے ظاماء و آ امر سلطانوں کی بربرت و وہشت کردی ہے قالب ہو جاتی ہے جس کے نتیج ہیں ظلم و فالم سے تفرت اور مظلوم سے محبت کا جذبہ پیدا ہو آ ہے۔

ا کا- طمارت دل د پاکیزگ ردخ کے اسلب فراہم ہوتے ہیں جو کہ ذکر حیین کا اصل متعدے۔

یہ اور ویکر اسہاب کے پیش نظر عبائس موالی اہمیت مسلم و بھی ہو جائل ہے اور ہر الل ایمان و صاحب دل کو عزت و آزادی کے اسادی اصوادی کے سامیہ عمل زندگی اسر کرنے کی راہ فی جائل ہے ہو کہ عبائس مواام کی ایمیت کا سب ہے بیا حوالہ ہے۔

تیمی بات میاس مواکی ضورت سے متعلق ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مواوری آیک افسانی ضورت ہے کو کلہ مظفوم اور مظلومیت سے اظمار مجبت کا واحد ذرایعہ مواوری ہے۔ مواوری کو شہ رگ حیات کمتا اس لئے بھا اور علی یہ میافد نہیں کہ اس سے افسانی حیات کے محلف داویوں جی آبندی آئی میا یہ دیگی کے پائیدار امرایب کا مراخ ماتا ہے اور عزت کے ماتھ ذیری کرارلے کی راہ جی ماک رکاوئیں کو دور کرنے کی قوت حاصل ہوتی ہے۔ مراوراری کی مجاس احتیاد کی چائی کے عمل کو چنی بناتی ہیں۔

مہاس عزا کا افغراوی قائمہ فکری و عملی تربیت اور تذکیر الس ہے اور ایجام ہے۔ واللہ ایجائی د معاشرتی نتیجہ یالی ربا د افوت اور سای استخام د اجمام ہے۔ عباس عزا اجتماعی عبدت کی حیثیت رکھتی ہیں جن میں شریک ہر فرد اپنے ہالمنی جذبات د احدامات کا اظمار مجموعی طور پر کرتا ہے اور عبت و حقیدت کے جذبات د احدامات کا اظمار مجموعی طور پر کرتا ہے اور عبت و حقیدت افرائیت پاکیزہ د فطری جذبال کو روحائی غذا فرائم کرتا ہے۔ یہ عباس در حقیقت افرائیت

ك اعلى مراتب و القدار ك تحبيل طرز عمل كا حصريب-

مجالس عزاکی فنیلت و اہمیت اور شورت کے بیان کے بعد ان کی موجودہ صورت و کیفیت پس اصلاحی شہورت کے حوالہ سے چند مطالب قاتل توجہ ہیں۔

ا۔ مہالس عزاج نکہ عبادت کا درجہ رکھتی ہیں اور برعبادت ظامی نیت پر عنی ہونے کی بناء پر قائل قبول ہوتی ہے لندا ان کے انسقاد ہیں اران و نیت کی پاکیزگ بنیادی شرط ہے۔

2- ہی اجائی حمادت میں جمال جسال پاکیزی ضوری ہے دہاں روطانی تھی و الکری خمارت اس کی اساس شرط ہے کو تکہ اس کا تعلق فطرت کی پاکیزہ قدردل کے عملی احزام سے ہوتا ہے اس لئے اس کی اوالگی و انجام دی میں شریک ہر فرد ظاہرہ باطن اور ول و جان سے پاکیزی و طمادت کا حال ہونا جائے۔

3 عالس عواداری میں مادی مقصد طوط تبیل ہوتا ان کی معنوی دیات اس بات کی معنوی حیات اس بات کی معنوی حیات اس بات کی معنوی دیات اس بات کی متعانی ہے کہ ان میں شریک افراد ہر طرح کے رہا و دکھاوے سے دور تمایت پاک دل کے ساتھ ان کا انعقاد کریں۔

4۔ ان مہاس کا بنیادی مقصد رضائے ابھی مختودی مصوفی اور جانے مظلوشن کے سوا کی نہیں ابترا ان کے انتقاد میں کی دوسرے امرکو شرک متعدد ہرگز نہیں ہونا جائے کیونک ان مقاصد کے علادہ دوسرے کمی مجی متعمد و متعود سے تذکیہ فنس و تعمیر قلر و قلب کی هانت نہیں بل سختی۔

ان عماس میں میان کے جانے والے مطاب اپنے می معاور و مارک سے افتا کر کے چی معاور و مارک سے افتا کر کے چی ہونے ہائیں کہ کا واقعات میں اضافات آرتا کی اصل صورت بگاڑ دینے کا سب بنے جی اور اصل واقعہ کے مسلمہ مقائق میں مظاویت کے سب شام حوالے موجود جی جن کا تذکرہ داول کو بال کر رکھ دیتا ہے اگر ان مظاویت کو موزول انداز عی جان کیا جائے آتر آ محصی اشکول کے سیاب برارتی جی۔

6۔ عیاس مراواری جی خلیب و زاگر ہیں اجماعی عیادت کی المت
کرنا ہے الذا الے اعتقادی و اخلاقی قدروں کا پاکیزہ ترجمان ہوتا چاہئے اس کی
دیان الذکرہ محصوض کی ایمن ہوتی ہے اس کا عمل کردار آئمہ کا حکاس ہوتا
ہے اور اس کا بیان حمائی کی تصویر کئی کا ضامی ہوتا ہے لذا اسے ان تمام
لوصاف و مقدس صفات کی رحمت کی پاسراری کا چرا چرا جن اوا کرنا چاہئے
اس کے خابری اور بالمنی اعمل و افکار ہے کردار محصوص کی پاکیزہ خوشبو آئی
عاہم کا اس کے منہ سے نکلے ہوئے اففاظ اپنی وجودی اثر آفری کے ساتھ
ماتھ پائیدار نقوش قائم کر سکی۔ اجماعی عبادت کی المت کرانے والے کو
معمد شعاد کا اس کے منہ سے نکلے ہوئے اففاظ اپنی وجودی اثر آفری کے ساتھ
معمد شعاد کا لئت دار اور پائے کردار کا مالی جنوب کی المت کرانے والے کو
معمد شعاد کا لئت دار اور پائے کردار کا مالی ہوتا چاہئے ضودری ہے اس کی

یس افتقاب بھا کر دی ہے بلکہ روحانی اختیار سے اپنے مجرے آجار مرتب
ہوتے ہیں کہ واقعہ کریا کے مقاصد کی شخیل کا ملان ہو جاتا ہے الذا خلیب و
قائر کو کمی بھی مادی و طائی و تاجیز مقصد کو بد نظر نہیں رکھن جائے کے ذکہ اجہا م
میاوت پر دنیا بھر کی ثروت بھی خرج کر دی جائے تب بھی اس کے اجر و صلا
کا حشر حشیر بھی نہیں ہو سکتی کیونکہ اس عمیادت میں معیار طوط ہوتا ہے مقدار
بھی سے اس کے ساتھ ساتھ تغییر مطالب میں قیاس و رائے کی دھل انوازی

7- مہاس موالواری کا ددرانے کمی بھی واجب عمل سے مصادم دیں مونا ہائے کو کلہ ان کا انعقاد ور هیات واجبات اب کے تحفظ کے لئے ہے لور سمی واجب مثنا" قمار " روزه وغیره كا اس اجماعی عبارت سے نقتل جا ہے ان می نازم و لمزوم کا رشته بلا جاتا ہے نہ کہ اصول و فروع کا مفروضہ خامی تعلق اور حقیقت ہے ہے کہ اصول و فردع کے درمیان بھی فردم کا ربا موجود ے ہر قروع اپنی اصل سے وابت اور ہر اصل اپنی قروع کا وجودی سب ہو یا ب جبکہ واجبات اور عزاواری کے ورمیان اس سے بالاز تعلق بلا جاتا ہے الله دوح و اللب على و ول ك يك رشت ب تجير كما جا سكما ب الم اير عمالس سوگواری میں اوائے واجبات کے اصل مقام کا بسر طور خیال و کاظ ضوری ہے۔ ان میں سے کوئی عبارت وہ سری عبارت کے احرام میں کی کا روجب سيل يول جائية- اظہار عزا عی لیاں و ظاہری صورت ہی ای طرح کویائے احدادہ میں ای طرح کویائے احدادہ ہو جس طرح تھب و ہافن جذبہ عیت و مقیدت سے مرشار و معمور ہوتے ہیں ورند مہاوت کا اخلاص تضدیش ہو کر دہ جلت گا اور مہاوت کا نقدس تھوج ہیں ورند مہاوت کا اخلاص تضدیش ہو کر دہ جلت گا اور مہاوت کا نقدس تھوج ہوگا۔

و۔ مودون کے اظمارے مہارت ہے اس لئے اے حقیق مصد کے صول کا بیتی ذریعہ سجمنا جائے اس عمل تک و ممان کو جرگز راہ نہیں کھی جائے۔

10- مزاواری کے انداز و اطوار کی بنیاد اسو و احب اور غیر اکن طرز عمل سے حنو ویاک بونی چاہئے۔ جس طرح خلیب و زاکر کے لئے ضوری ے کہ ایراز اظمار معالب میں کی فیری کیزہ کیفیت کی آمیزش نہ آنے دے اس طرح رطائی مکام اور توحد و سلام عل طرز میان کے شرق ضوامیا کی یابندی اہم زین قرائض میں شال ہے الله اطلیب و ذاکر اور توصد خوان کو مزائی انداز عى كى بلقدى و نا روا مورت اللمار كو جركز نسى لبنانا جائ كو كله ايراكرنا عزلواری کی مدح کے معلق ہے اور بن ہستیوں سے اس اجمای عبارت کی لبت ہے ان کے طرز زعرگی و تعلیمات جس سمی علیاک پیلو کا ہم و نشان تک نیں ملائن نہ او اندوں نے خود کوئی ایسا عمل کیا جس سے شریعت کے کسی تھم کی تھی کا پہلو لکا ہو اور نہ تن ان کے قائے ہوئے اصولوں میں یا کیزگی قلب و مدح کی ایمیت و خورت یم کی کا کوئی ہواز دکھائی رہتا ہے اس کے ، ضوری ہے کہ ان کی یاد علی ہونے والے عزائی عمل علی ہمی طعارت کے معلم ضابلوں کی عملی پاسداری کا جوت دیا جائے۔

اا- عالس عزایل اظهار عقیدہ کے مثبت طرز عمل کو اپناتے ہوئے کمٹ لیل ہیت کی میں اظہار عقیدہ کے مثبت طرز عمل کو اپناتے ہوئے کہ کمٹ لیل ہیت کی صحح ترجمانی کی جائے اور خالف نقط ہائے نظرہ سکات کی کرکے۔ یہ بحث میں حنی انداز اظہار و اسلوب مخن سے تفعا" ایمناب کیا جائے کیونکہ ہو ہات مثبت طرز انداز اظہار کے ذریعے کی جائے اس کی تاجیر حنی انداز بیان کی تبست کمیں نیادہ اور دیمیا ہوتی ہے۔

12- عراواری کی مجالس کا نقدس اس بات کا متعامنی ہے کہ ان میں شریک تمام افراد ابنی ابنی صنف کے حالہ سے متعد عزاکی محیل جی تغلیمات اسلام اور دستورات معموش کم عمل کریں خواتمن و معزات اور نوجوان سب اسين اسين فرائض كو يورا كرك سيرت وكردار أثمه اطهار طيم السلام كالحملي استل اليش كرير- إس سليط مين خواتين حفرت فاطمه وحفرت زینے کے اتاق قدم ہے میلے ہوئے بدہ داری کا حملی مظاہرہ کرے استور" کی حقیق حیثیت و روحانی معلمت کو واقع کریں اور عزائی لباس و سوگوارانه صورت بن مجاس عزا من شريك بون "محفل ميلا" اور "مجاس عرب" من منمومی قرق کو طوظ رکھے ہوئے ہر آیک عماوت میں اس کے موادل و مناسب الموار اين كراس ك قالموں كى محيل كريں۔ مود عفرات صفرت المام حمين اور فام زین العلدین کے طرز عمل کو اینا کر جائس عزاجی این دمد واروں کو

ہوا كريں نور نوجوان حضرت على أكبر كے جذبہ عمل و عظمت كداركى تعليد كرتے ہوئے اطاعت الى كو اپنا شعار قرار ديں اور اوائے بند كى يدورد كار بن اخلاص و بھين كے عملى مظاہرے ويش كريں۔

 13- عالس موا كا اجتمام كرف وال ندايت تكل قدر و لا أن دعا اور شائسته و حسین حفزات مومنین خلیب و ذاکر کے انتخاب لور مقام و وقت کا تعین احس طریقه و مستحن انداز عل کرتے بوئے تہم تر شرق اسولول اور اس اجہامی عبوت کے شایان شان افراد و او قات اور مقالت میں اس کی اوالکی كافيعله كريس باكر اس سے ماصل بوئے والى الى يركات سے ان كے واس مراو بحرجائي اور ان عالس على ماخر بوت والے بر فرد كے حصر على آلے والے اجر و تواب میں ان کا حصد محفوظ رہے کیونکہ انتی خوش تعیب افراد کی بدولت وومرول كو اس اجماعي عبات كي انجام دى كا موقد ملك ب آيم يد امراز بنیان عالس کے لئے مقدس خدمت کی ترفق کے حصول کے والد سے نملت باعد ب اس رجس قدر اوائ شكر كيا جلك كم ب ابتمام عواكى توفيق ہر مجھ کو عاصل نمیں ہوتی بلکہ اس کے لئے خلوص ول و پاکیزہ کر اور طمارت عمل کی ضورت ہے اس لیے اس کی عقمت کے پیش نظر اس اعزاز کے حصول پر مقیدت و کردار کی محت و پھٹل کے تحظ کا فریضہ مزید مالید کا حال ہو جا گاہے۔

14- مجالس عزا واری عی خرج ہونے والے اموال حقوق اللہ اور

حقوق العباد کی اوالیکی کے بعد تصرف میں لانے سے اجماعی عبارت کی البولیت بھینی ہوتی ہے اور ان کے صلہ می احماب اموال جن وسعوں کا استحقاق باتے ہیں ان کا اندازہ ہی نہیں ہو سکتا فہذا اس سلسلے میں استطاعت کے مطابق جس قدر فرج كيا جائ است اسية زاو راه آفرت كاضامن في نيس بكد حيات دنوی ش سکون و قرار کا سب و موجب یمی سمحت چاہئے اور اس می مقدار ك بجائ معيار طوظ ربتا جائة كوكد قولت كى بنياد تقوى اور اظام ك سوا کے قبی - خدا کیفیتوں یر نظر کرتا ہے کمیوں پر نسی- مظلوموں کے غم یاد کرے انسو بھائس قدر مظیم عمل ہے کہ اس کے انجام دیے والے حو حعرات جهارده متسوين عليم السلام كي دعاؤل أور شفاعت كا استحقاق عاصل ہو جاتا ہے۔ خداوند عالم ان مجاس کے مہتم اضلیب و ذاکرا سوز خوان و لوحد خوال فور ان میں شریک ہونے والے تمام افراد کی اس اجھائی عماوت کو شرف تولين مطافها ش



للاسكادهاي

